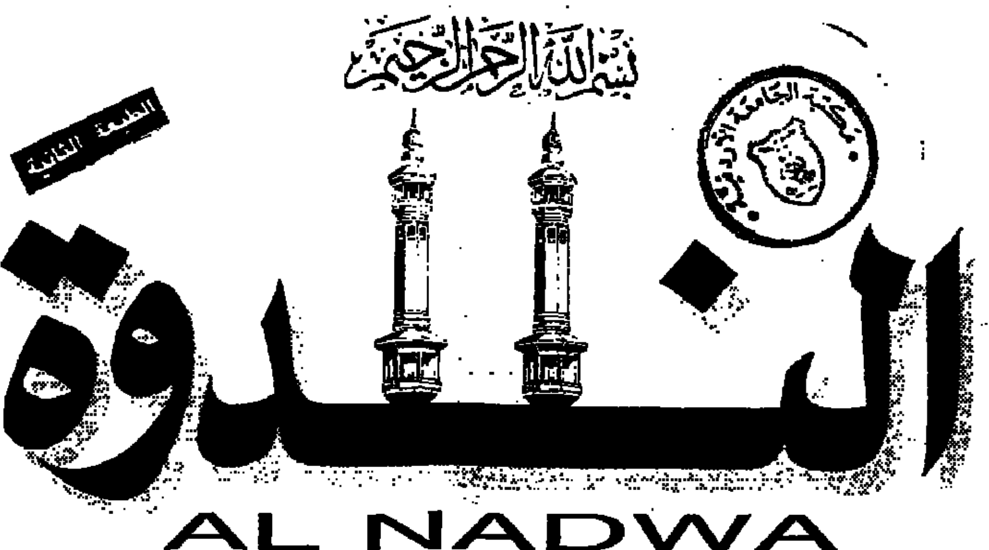







PUBLISHED IN MAKKAH No. 9376 SUNDAY NOV. 26, 1989 — ١ ريـال — ١٦ صفحة

مرسومان لبنانيان بتشكيل حكومة الحص وحل الحكومة العسكرية

الجيش اللبناني يؤكد تأييده للهراوي

اتصالات في بيروت الشرقية لابعاد شبح المواجهة العسكرية

مجلس النواب يجتمع اليوم لمنح الثقة للحكومة الجديدة

شتورا ـ بيروت ـ الوكالات :

أصدر الرئيس اللبناني الياس الهراوي فجر امس مرسوما بحل حكومة العسكريين المؤقتة في لبنان التي يراسها العماد ميشيل عون وتشكيل حكومة وفاق وطني برئاسة الدكتور سليم الحص .

وقد اصدر الرئيس الهراوي المرسوم بعد ثماني ساعات من انتخابه رئيسا للجمهورية خلفا للرئيس الراحل رينيه معوض في جلسة عقدها مجلس النواب اللبناني في بلدة شتوراء ليلة امس والتي اعلن على اثرها تشكيل حكومة لبنانية جديدة تضم ١٤ وزيرا بمن فيهم رئيس الوزراء .

واعلن الرئيس الهراوي ان المهمة الاولى للحكومة ستكون لتنفيذ خطة السلام التي تم الاتفاق عليها . واشارت مصادر لبنانية الى انه ليس بين جميع هؤلاء اي من الزعماء المسيحيين الذين بقوا في المناطق الشرقية التي يسيطر عليها العماد عون . وكان عون قد رفض الاعتراف بالرئيس الجديد على الرغم من الترحيب الحار في جميع انحاء العالم بالرئيس الهراوي .

الجيش يعلن تأييده للهراوي

كما اعلنت قيادة الجيش اللبناني وضع الجيش تحت تصرف الرئيس اللبناني الجديد الياس الهراوي . وقال بيان صادر عن مديرية التوجيه بالجيش اللبناني انه انطلاقا من التزامها العسكري وايمانا منها بالنظام الديمقراطي في لبنان وبقاء القسم ـ تعلن قيادة الجيش وضع نفسها قائدا والوية واسلحة تحت تصرف الرئيس الياس الهراوي اعتبارا من ساعة انتخابه .

● الياس الهـراوي

محاولات لابعاد شبح المواجهة العسكرية

وتوقعت مصادر سياسية مطلعة في بيروت امس ان تسند حقيبة البريد والاتصالات في الحكومة اللبنانية الى احد الوزراء المسيحيين لعدم قبول النائب الوزير جورج سعادة تسلم مهام وزارته في الوقت الراهن عقب مشاورات اجراها مع البطريرك الماروني نصر الله صفير واركان الجبهة المارونية التي تضم حزب الكتائب والقوات المسيحية وبعض الاحزاب المسيحية الاخرى والشخصيات المستقلة .

واضافت المصادر ان سعادة سيدخل حكومة الدكتور سليم الحص في وقت لاحق بعد تسوية بعض المشاكل المتعلقة برفض العماد ميشيل عون الاعتراف بشرعية الرئيس اللبناني الجديد الياس الهراوي وحكومة الدكتور سليم الحص .. وتهديد عون لحزب الكتائب في حال اقدام سعادة على الدخول الى الحكومة اللبنانية .

واكدت المصادر ان البطريرك الماروني نصر الله صفير يجري حاليا اتصالات مع عدد من القادة السياسيين المسيحيين في شرق بيروت تستهدف تخفيف حدة الاحتقان السياسي الموجود حاليا .. لابعاد شبح المواجهة العسكرية عن لبنان .

عرض فرنسي على عون

وذكرت المصادر ان العماد ميشيل عون رفض عرضا جديدا قدمته اليه فرنسا لتحقيق تسوية سلمية لخلافه مع القادة المسلمين قبل ساعات من انتخاب الرئيس اللبناني الياس الهراوي .

وكشفت المصادر ان عون يصر حاليا على التصدي باي شكل لاي محاولة تستهدف اقالة وزارته التي لا تعترف بها حاليا اي دولة عربية او اجنبية .. بما في ذلك الدول الكبرى الاعضاء في مجلس الامن الدولي .

ولم تستبعد المصادر ان تشهد الطريق الى قصر (بعبدا) الواقع خارج بيروت الشرقية (انفاريا) عملا عسكريا يستهدف عزل القصر الرئاسي عن القطاع الشرقي من العاصمة لتحييد مواقف القوى السياسية الرئيسية وخاصة القوات المارونية .. التي تقف اقرب الى الاعتراف بشرعية الرئيس الهراوي .. على الرغم من عدم تمثيلها في الحكومة اللبنانية .

ومن المتوقع ان تعقد الحكومة اللبنانية اول اجتماع لها صباح اليوم على ان يعقد مجلس النواب اللبناني جلسة في الساعة ١٢ ظهرا لمنح الحكومة الثقة النيابية .

وكان قد اعلن في لبنان عن تشكيل حكومة وحدة وطنية تتألف من ١٤ عضوا بعد بضع ساعات من انتخاب الرئيس الياس الهراوي .

وقد عهد الى سليم الحص ليلة امس بالاضطلاع بنفس المهمة التي كلفه بها الرئيس رينيه معوض الذي اغتيل الاربعاء الماضي بتشكيل فريق حكومي .

وما لبث الحص ان اعلن في تصريح مقتضب لمراسلي الصحف في «بارك اوتيل» في شتوراء عن تشكيل فريقه الحكومي الذي يقضي اتفاق الطائف بان يضم جميع القوى السياسية المسيحية والاسلامية في لبنان .

الحكومة الجديدة

وتضم هذه الحكومة التي تألفت اثر مشاورات مع رئيس مجلس النواب حسين الحسيني سبعة مسيحيين وسبعة مسلمين من بينهم ستة نواب .

ومن بين الوزراء جنبلاط ونبيه بري وجورج سعادة رئيس حزب الكتائب .

وكان سعادة قد شارك في انتخاب الرئيس رينيه معوض في ٥ نوفمبر الجاري لكنه لم يحضر الجلسة الانتخابية التي اسفرت عن انتخاب الرئيس الياس الهراوي مساء الجمعة .

وصرح الهراوي قبل تاليف الحكومة بانها «ستعمل من اجل ارساء علاقات جيدة وصلبة مع سوريا بمنأى عن مزاجية الحكومات» . واشار الى ان «مسيرتنا لن تتوقف مهما كانت العقبات . واذا كانت تتطلب جهود الجميع فهي قادرة ايضا على استبعاد من يقف في وجهها» .

وصرح جورج سعادة امس بانه «فوجيء» بتعيينه وزيرا في الحكومة الجديدة واشار الى ان مشاركته فيها سيقررها حزبه .

وفي تصريح لاذاعة «صوت لبنان» التابعة لحزب الكتائب اوضح سعادة ان «مشاركتي في الحكومة مرتبطة بقرار المكتب السياسي للحزب . وسيتخذ هذا القرار في ضوء المشاورات المرتكزة على مبدأ وحدة الصف المسيحي» .

وعين الحص سعادة وهو رئيس «الجبهة اللبنانية» التي تضم ائتلاف الاحزاب المسيحية وميليشيا القوات المارونية ـ وزيرا للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية .

ووفقا لاتفاق الطائف الذي وقع عليه النواب اللبنانيون في نهاية اكتوبر الماضي وصادق عليه مجلس النواب يجب ان تضم حكومة الوحدة الوطنية مجموع القوى السياسية المسيحية والمسلمة الموجودة في لبنان .

قرارات وتعيينات جديدة

وقد اعلن الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية ان عنوان الحكومة الجديدة هو الوفاق الوطني .

وقال في تصريح صحفي امس ان الهم الاول الذي لابد ان تتصدى له الحكومة هو العمل على ازالة الحالة الانقسامية في البلاد وكذلك ازالة اثار الحرب وافرازاتها ومعالجة نتائجها على شتى الاصعدة .

ومن المتوقع ان يجتمع مجلس الوزراء اللبناني اليوم الاحد في فندق بارك اوتيل بشتورا حيث تتقدم الحكومة الى مجلس النواب ببيانها الوزاري لنيل الثقة على اساسه .

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لوكالة الانباء السعودية ان الحكومة الجديدة ستعقد جلسة بعد ظهر اليوم الاحد في شتورا لاتخاذ بعض القرارات الهامة واجراء تعيينات جديدة في المراكز الرئيسية .

تشييع معوض

بيروت ـ شيع اللبنانيون الرئيس اللبناني الراحل رينيه معوض في مدينة «زغرتا» امس الى مثواه الاخير بحضور حشد رسمي وشعبي شاركت فيه القيادات السياسية اللبنانية .

وشارك في تشييع الجنازة نائب الرئيس السوري محمد زهير مشارقة ووزير الداخلية السوري ناصر قدور ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع وموفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الى لبنان السيد الاخضر الابراهيمي .

كما شارك في تشييع الجنازة عدد من ممثلي البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى لبنان .

خادم الحرمين يهنيء الهراوي

انتخابكم يؤكد الاطمئنان الى قدرة وشجاعة

ابناء لبنان على تجاوز العقبات وتحقيق السلام

جده ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي هذا نصها :

« فخامة الرئيس الياس الهراوي رئيس الجمهورية اللبنانية .

ان من دواعي سروري ان ابعث لكم باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية واسمي شخصيا بالغ التهاني واطيب التمنيات بمناسبة انتخابكم رئيسا للجمهورية اللبنانية الشقيقة .

ان انتخاب فخامتكم في هذه الظروف من حياة لبنان الشقيق يبعث الامل ويؤكد الاطمئنان في النفس بان لبنان بالله ثم بشجاعة وقدرة ابنائه قادر في كل الظروف على تجاوز العقبات التي تعترض مسيرته وتطلعه الى الامن والسلام والاستقرار وانا لنرجوا لكم التوفيق والسداد الدائمين لخدمة لبنان العزيز .

خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية



التحقيق مع ١٠ باكستانيين حول القنبلة المكتشفة على طائرة الخطوط السعودية

جده ـ كراتشي ـ اسلام اباد ـ واس ـ اوضح مصدر مسؤول بالخطوط الجوية العربية السعودية ان الطائرة السعودية التي كانت السلطات الباكستانية قد عثرت على متنها امس الاول على قنبلة موقوته لم تنفجر قد غادرت مطار كراتشي الساعة الثانية عشرة من الليلة الماضية بتوقيت المملكة متوجهة بمشيئة الله الى الرياض فجدة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الطائرة وهي من طراز جامبو ٧٤٧ واصلت رحلتها برقم ٢٣٦٧ وعلى متنها ثلاثمائة وستة راكبا .

كانت الشرطة الباكستانية قد اعلنت امس انها القت القبض على عشرة ركاب من الجنسية الباكستانية للتحقيق معهم حول القنبلة التي اكتشفت امس الاول .

ونقلت وكالة الاسوشيتد برس عن مسؤول في شرطة مدينة كراتشي قوله اننا نقوم بالتحقيق مع الركاب الذين القي القبض عليهم .

اما خالد فاروق مدير الشرطة الباكستانية فقال اننا نقوم بجمع معلومات عن الركاب وضباط الامن الذين كانوا موجودين في الخدمة وموظفي شركة الخطوط الباكستانية الذين انهوا اجراءات الركاب في مطار اسلام اباد .

وقالت الشرطة الباكستانية لوكالة اسوشيتد برس ان الشبهه تدور حول ثلاثة من الركاب وان انتباه المحققين منصب على شخص كان يبدو قلقا ومضطربا خلال التحقيق معه .

شروط يوغسلافية لاقامة علاقات مع تل ابيب

واشنطن ـ الندوة

علمت «الندوة» ان وزارة خارجية يوغوسلافيا ابلغت تل ابيب انها لن تقيم علاقات دبلوماسية معها قبل ان تغير موقفها من الفلسطينيين واشترطت اعتراف العدو بحقوقهم المشروعة الكاملة بما في ذلك حق تقرير المصير .

وكانت تل ابيب قد اجرت اتصالات في محاولة فاشلة لبناء جسر دبلوماسي مع بلغراد .

الشيخ ناصر الصباح ينوه بدعم المملكة لكافة الاعمال الخليجية الخيره




الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بالرياض بعد ظهر امس معالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح الذي يزور المملكة للمشاركة في افتتاح الاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي الذي تم صباح امس .

وقد نوه معالي وزير الشئون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح بالتنظيم الجيد لانشطة اسبوع العمل الاجتماعي الثالث لدول الخليج الذي افتتح امس .

واكد في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية لدى مغادرته الرياض مساء امس دعم المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لكافة الاعمال الناجحة والخيره التي تربط ابناء الخليج برباط الخير .

وقال الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ان العمل الاجتماعي في منطقتنا يجب ان يحظى بـأولوية كبيرة لان التطور الاقتصادي والاجتماعي الكبير والمتسارع يحتاج الى متابعة لدراسته وضبطه وتوجيه مؤكدا ان مثل هذه الاسابيع تمكن اجهزة وزارات الشئون الاجتماعية والعمل من استكشاف ودراسة المشكلات والعقبات الاجتماعية ووضع الحلول المناسبة لها .

واعرب عن شكره للمملكة على احتضانها لاعمال هذا الاسبوع الذي تميز بتعدد نشاطه .

تفاصيل اخرى ص ٤

صدام يزور مصر

القاهرة ـ مكتب الندوة

علمت «الندوة» ان الرئيس العراقي صدام حسين سيزور القاهرة خلال الاسابيع القادمة قالت مصادر «الندوة» ان زيارة الرئيس العراقي ستستمر يوما واحدا وتهدف في المقام الاول لازالة الرواسب الناجمه عن مشكلة العمال المصريين بالعراق .

كلمة الندوة

لبنان : موعد مع السلام

□ الذين يعرفون الرئيس اللبناني الجديد ، الياس الهراوي ، يعلمون جيداً أن لبنان على موعد مع الوفاق والسلام ، عبر مواصلة المهمة التي بدأها سلفه الراحل رينيه معوض ـ بتنفيذ مسيرة التسوية الوفاقية ـ التي وضعت الشرعية الدستورية في لبنان ـ خطوطها في الطائف ، وأكملته في (القليعات) ثم في شتورا .

والذين استمعوا الى خطاب الرئيس الهراوي تأكد لديهم مدى اصرار الرئيس الجديد على المضي قدماً في هذه المسيرة التي لا بديل لها امام لبنان واللبنانيين ـ وهو اصرار لا يقتصر على الرئيس ، بل وعلى كل اللبنانيين الذين أنهكتهم الحرب الاهلية ، وتذوقوا من جديد ، حلاوة الاطمئنان والسلام والامن .. الذي توفر لهم عبر جهود اللجنة الثلاثية العربية ، والمخلصين من ابناء لبنان خلال الاشهر القليلة الماضية .

واذا كانت هذه هي العزيمة القوية التي عبر عنها الرئيس الجديد ، وما تبعه من تحرك سريع ، يتناسب مع خطورة المرحلة الجديدة التي يدخلها لبنان ، وذلك بالاعلان الفوري عن تشكيل حكومة الحص ، على الاساس الوارد في وثيقة الوفاق ، ـ فان نفس التأييد الذي حظي به الرئيس الراحل معوض ، قد تاكد من خلال البرقيات والتهاني التي انهالت على الرئيس الهراوي ، حاملة نفس التصميم والعزيمة ، على مواصلة دعم المسيرة اللبنانية ، حتى تصل الى بر الامان .

ولقد احسن الرئيس اللبناني الجديد حين نفى اي وجود شرعي على الارض اللبنانية ، غير حكومة الحص ، وهو قرار نامل ان يكون له مردود ايجابي على تاكيد وحدة الشرعية الدستورية في لبنان ـ التي قررها مجلس النواب طبقا للدستور ، وما اتفق عليه عقلاء لبنان ، ودعمه الجيش اللبناني يوم امس في البيان الذي اصدره بهذا الشان .

ولعل ما يدعو الى الامل بأن يضع انتخاب الهراوي حداً لمرحلة التمزق في لبنان ـ الى جانب هذا التأييد اللبناني والعربي والدولي لمسيرة لبنان السلمية ـ هو أن محاولات وقف تلك المسيرة قد فشلت ، وأثبتت الايام استحالة العودة مجدداً الى لغة المدافع ، لأن كل الاطراف ستكون خاسرة ، ولبنان هو الخاسر الاكبر .

واذا كان عدد من النواب قد علقوا مشاركتهم في الحكومة الجديدة ، على ما يجري الآن من اتصالات ومشاورات ، فاننا نعتقد ان هذا التوجه ايجابي ونأمل ان يؤدي الى نجاح تلك الجهود .. التي تستحق الدعم والتأييد من عدة أطراف .

وما نود أن نؤكده للاخوة اللبنانيين هو ما عبر عنه خادم الحرمين الشريفين ، وقادة اللجنة الثلاثية ، وكافة المخلصين من أبناء لبنان والامة العربية ، وهو : اننا معكم دون كلل او ملل أو توقف ، حتى يتحقق الامن والسلام والسيادة للبنان المستقل الموحد .. كما لا يفوتنا ان ننوه بالنواب الشجعان الذين لخلصوا لوطنهم ، وتحملوا المسؤولية بكفاءة وشجاعة نادرة ، مؤكدين تضحيتهم من أجل لبنان وعروبته وسلامه . ومثل هذا الاخلاص والمسؤولية والتضحية ، هما الركيزة الاولى لخلاص لبنان .

القبض على ٣ مخربين من «حزب الله» كانوا يخططون لهجمات في اوروبا

مدريد ـ واس ـ قالت وزارة الداخلية الاسبانية امس «السبت» ان الشرطة القت القبض على ثلاثة اشخاص يشتبه بانهم اعضاء في جماعة تدعى «حزب الله» وصادرت كمية كبيرة من المتفجرات كانت مخبأة في شحنة من المربى .

ونقلت وكالة رويتر عن وزارة الداخلية الاسبانية قولها ان الثلاثة كانوا يخططون لهجمات في اجزاء مختلفة من اوربا من قاعدة في ميناء بلنسيه المطل على البحر الابيض المتوسط .

ووصفت الوزارة الجماعة بانها لها صلة بالارهاب الدولي وحملتها المسؤولية عن خطف اشخاص وطائرات في لبنان وهجمات بالقنابل في اوربا .

وكان الرجال الثلاثة وخمسة اخرون قد القي القبض عليهم في مدريد وبلنسية يوم امس الاول بعد ان عثرت الشرطة في بلنسية على متفجرات وقنابل يدوية مخبأة في شحنة من المربى .

قوة تدميرية شديدة

ولم تعرف بعد كمية المتفجرات بيد ان الوكالة نقلت عن الشرطة الاسبانية انها عثرت على مائة وثلاثين كيلو جرام من المتفجرات ذات قوة تدميرية كبيرة في ثمانية في المائة فقط من الشحنة التي تزن تسعة عشر الف كيلو جراما .

واكدت وكالة رويتر ان هذه الاعتقالات تاتي بعد تحقيقات استمرت ستة اشهر وقالت : ان الشرطة بدأت الاشتباه في شحنة المربى التي كانت مرسلة الى الثلاثة المشتبه بهم في بلنسية في بداية نوفمبر الحالي .

واضافت ان الشرطة الاسبانية عثرت على كيلو جرامين اخرين من المتفجرات في مسكن الرجال الثلاثة في بلنسية .

مؤتمر اوبك يدرس رفع سقف الانتاج ويبحث صيغة جديدة لتوزيع الحصص

فيينا ـ الوكالات ـ افتتح وزراء النفط في الدول الاعضاء بمنظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» اعمال مؤتمرهم ظهر امس ـ السبت في فيينا الذي سيخصص للاتفاق على سقف جديد للانتاج وتوزيع جديد للحصص خلال النصف الاول من العام ١٩٩٠ .

وكانت مصادر متطابقة قد ذكرت ليلة امس ان عدداً من دول الاوبك اقترحت صيغة جديدة لتوزيع انتاج النفط بين الدول الـ ١٣ اعضاء الاوبك على اساس حد اقصى يبلغ ٢٢٫٥ مليون برميل يوميا .

وقال احد اعضاء الوفود ان هذا الحد الاقصى الذي قد يتقرر للنصف الاول من سنة ١٩٩٠ ربما يترتب عليه توزيع جديد لحصص الانتاج .

ويقضي هذا الاقتراح الذي عرض امس الاول خلال المشاورات الثنائية التي اجراها وزراء النفط ان دولة الامارات العربية المتحدة والكويت ربما يحصل كل منهما على حصة تبلغ ١٫٥ مليون برميل يوميا .

تحسن في التسعينات

وقد ذكر ريلوانو لقمان وزير النفط النيجيري الذي اعيد انتخابه رئيسا للمؤتمر الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» ان عقد التسعينات سيشهد تحسنا في وضع المنظمة بالسوق العالمية للنفط نتيجة عوامل عديدة .

وقال لقمان في كلمة له امام المؤتمر العادي السادس والثمانين لمنظمة اوبك الذي افتتح في فيينا امس .. ان من ابرز هذه العوامل ازدياد الطلب العالمي على نفط اوبيك والانفراج الاقتصادي والسياسي بين الكتلتين الشرقية والغربية اضافة الى استعداد الدول المنتجة للنفط من خارج المنظمة للتعاون معها مشيرا الى ان بعض هذه الدول اعرب عن استعداده لتخفيض انتاجه تضامناً مع اوبيك .

نظام جديد للحصص

واشار رئيس المؤتمر الوزاري لاوبيك الى ان المنظمة «استفادت من تجربتها السابقة في السبعينات والثمانينات حيث ثبت عدم جدوى المجابهات وخلق الفوضى في سوق النفط العالمية .

كما اشار الى ان وزراء نفط الدول الاعضاء الثلاث عشرة راغبون في التوصل الى اتفاق شامل وملزم لكل الاطراف يقوم على اساس وضع نظام جديد لتوزيع الحصص يحظى بموافقة الجميع .

واكد ان مواجهة تحديات عقد التسعينات والقرن الحادي والعشرين تستلزم التوصل الى اتفاق حول سقفي الاسعار والانتاج .

●● عصمت عبدالمجيد يعلن :

فرصة تاريخية للتوصل الى حل للقضية الفلسطينية في ظل القرارات والتوجهات الايجابية لمنظمة التحرير

العواصم ـ الوكالات ـ قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان هناك فرصة تاريخية للتوصل الى حل للقضية الفلسطينية خاصة في ظل القرارات والتوجهات الايجابية من الجانب الفلسطيني ..

واعرب الدكتور عبدالمجيد في بيان القاه الليلة الماضية امام لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومي بمجلس الشورى المصري عن امل بلاده في ان تؤدي الجهود المبذولة حاليا الى اعطاء دفعة جديدة للسلام وان يكون الحوار الفلسطيني الاسرائيلي المقترح بمثابة خطوة نحو التسوية العادلة والشاملة للقضية الفلسطينية .

وقال عبدالمجيد ان المجلس المركزي الفلسطيني لم يرفض في اجتماعه في بغداد في شهر اكتوبر الماضي مقترحات جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي في عملية السلام بل رحب بمبدأ التفاوض مع وضع بعض التحفظات الفلسطينية .

واضاف قائلا انه من الطبيعي الا يرفض احد فكرة اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة في حد ذاتها ولكن الامر يقتضي وضع ضمانات لحرية الانتخابات ونزاهتها وعلاقة المرحلة الانتقالية بالمرحلة النهائية والتسوية .

واوضح وزير الخارجية المصري ان بلاده حرصت في كل اتصالاتها وتحركاتها على التاكيد على انها لا تحل محل الفلسطينيين باي حال من الاحوال وان من حق الجانب الفلسطيني ابداء رايه في قضية مصيره .

وتجري حاليا اتصالات مصرية ـ فلسطينية ـ امريكية مكثفة في اطار دفع جهود السلام للامام في الشرق الاوسط على ضوء المقترحات المطروحة على الساحة والحوار الفلسطيني الاسرائيلي المقترح .

وذكرت صحيفة «الاهرام» التي نشرت ذلك امس ان الرسالة هي الثانية بين عبدالمجيد وعرفات في اقل من ٢٤ ساعة وتاتي في اطار المشاورات المستمرة بين الجانبين المصرى والفلسطيني حول الرد الامريكي على استفسارات واستيضاحات القيادة الفلسطينية بشأن خطة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الرامية الى اجراء حوار فلسطيني ـ اسرائيلي .

ورسالة من موسكو

كما تسلم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات رسالة من القيادة السوفيتية ذكر انها تتعلق باخر التطورات الدولية الخاصة بالقضية الفلسطينية .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تعقيب على ذلك ان لقاء مساعد وزير الخارجية السوفيتي مع الرئيس عرفات في هذا الوقت بالذات يكتسب اهمية خاصة نظرا لاقتراب موعد القمة السوفيتية ـ الامريكية حيث من المتوقع بحث الموضوع الفلسطيني


● عصمت عبدالمجيد

الباز يحمل رسالة من مبارك للملك حسين

ومن جهة اخرى وصل الى عمان امس الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى للشؤون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية في زيارة قصيرة للاردن .

وينقل الدكتور الباز خلال الزيارة رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بتطورات الاحداث الراهنة على الساحة العربية واخر المستجدات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

رسالة جوابية

وذكر مصدر مسئول في الديوان الملكي الاردني في تصريح نقله التليفزيون الاردني الليلة الماضية ان جلالة الملك حسين حمل الدكتور اسامه الباز رسالة جوابية الى الرئيس المصرى حول تطور المساعي المبذولة لعقد اللقاء الفلسطيني الاسرائيلي المقترح .

واوضح المصدر ان الرسالة تضمنت راى العاهل الاردني وتقييمه بشأن هذه المساعي والحقائق المتعلقة بها اضافة الى تقييم الاحداث على الساحة اللبنانية والقضايا الرئيسية في المنطقة .

برقية شكر لخادم الحرمين من الملك حسين

وبرقية من الحسن

خادم الحرمين يهنيء بذكرى استقلال موريتانيا

الهراوى ينفذ اتفاقية الطائف

تشكيل حكومة وحدة وطنية في لبنان

الحص رئيس للوزراء ووزير للخارجية و١٣ وزيراً يمثلون كافة الطوائف
واشنطن تهنىء الرئيس الجديد ووفد فرنسي لحضور جنازة معوض ..

شتورا - بيروت - باريس - واشنطن - الجزائر - عواصم العالم - الندوة - وكالات ..

عهد الرئيس اللبناني الجديد الياس الهراوى فجر امس إلى سليم الحص برئاسة حكومة وحدة وطنية وما لبث الحص ان اعلن عن تشكيل الفريق الحكومي .

واوضح الحص في تصريح لمراسل الصحف في (شتورا) /وسط لبنان/ ان فريقه يتألف من ١٤ عضواً معظمهم من النواب .

وفيما يلي تشكيل حكومة « الوحدة الوطنية » في لبنان كما اعلنها سليم الحص فجر امس .

الحكومة الجديدة

سليم الحص (سني) رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية .
ميشال ساسين (روم ارثوذكس) نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للعمل .
جورج سعادة (ماروني) وزيراً للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية .
نزيه البزرى (سني) وزيراً للاقتصاد والتجارة .
على الخليل (شيعي) وزيراً للمالية .
ادمون رزق (ماروني) وزيراً للعدل والاعلام .
سورين خانامريان (ارمني) وزيراً للصناعة والنفط .
عبدالله الراسي (روم ارثوذكس) وزيراً للصحة والسياحة .
نبيه برى (شيعي) وزيراً للموارد المائية والكهربائية والاسكان والتعاونيات .
وليد جنبلاط (درزى) وزيراً للاشغال العامة .
البير منصور (روم كاثوليك) وزيراً للدفاع .
الياس الخازن (ماروني) وزيراً للداخلية .
عمر كرامي (سني) وزيراً للتربية الوطنية .
محسن دلول (شيعي) وزيراً للزراعة .

مفاجأة لسعادة

وقد صرح رئيس اكبر حزب مسيحي في لبنان جورج سعادة امس بأنه فوجىء بتعيينه وزيراً في الحكومة الجديدة واكد ان مشاركته فيها سيقررها حزبه .

وفي تصريح لاذاعة « صوت لبنان » التابعة لحزب الكتائب اوضح سعادة ان مشاركتي في الحكومة مرتبطة بقرار المكتب السياسي للحزب . وسيتخذ هذا القرار في ضوء المشاورات المرتكزة على مبدأ وحدة الصف المسيحي .

وكان سليم الحص اعلن فجراً تأليف حكومة وحدة وطنية كما نص على ذلك اتفاق الطائف وكان قد تم تكليفه بتأليف الحكومة من قبل الرئيس اللبناني الجديد الياس الهراوى الذى انتخبه النواب المجتمعون مساء امس الاول رئيساً للجمهورية في بلدة (شتورا) على بعد نحو ٤٠ كيلو مترا شرق بيروت .

الإتصال بزعماء الميليشيات

وكان الرئيس اللبناني الجديد الياس الهراوى قد بدأ المشاورات الرامية الى تشكيل حكومة وحدة وطنية وهي المهمة التى كلف بها سليم الحص .

وتباحث الهراوى في هذا الشأن مع الحص الذى كلفه الرئيس رينيه معوض بتشكيل حكومة في ١٣ نوفمبر الجارى ومع رئيس مجلس النواب حسين الحسيني والنواب الذين شاركوا في انتخابه مساء امس الاول .

وأوضح مقربون من الهراوى ان مسؤولين لبنانيين من ضمنهم زعماء الميليشيات تم الاتصال بهم هاتفياً في اطار هذه المشاورات .

وجرت المشاورات في « بارك أوتيل » في شتورا على بعد ٤٠ كم شرق بيروت وسط تدابير امنية مشددة .

من هو الحص ؟

ويعتبر الدكتور سليم الحص الذى اعلن فجر امس تشكيل حكومة وحدة وطنية معتدلاً وترأس ثلاث حكومات منذ اندلاع الحرب في لبنان في العام ١٩٧٥ .

وقد عينه في ١٣ نوفمبر الحالى الرئيس رينيه معوض الذى اغتيل الاربعاء الماضي لتشكيل هذه الحكومة .وقد ثبته في هذا التكليف الرئيس المنتخب الياس الهراوى بعد بضع ساعات على انتخابه مساء امس الاول .

ويصرح الحص عن نفسه بان ليس له اى انتماء سياسي . وهو اختصاصي في الاقتصاد ثقافته انكليزية .

ولد الحص سنة ١٩٢٩ في عائلة بورجوازية سنية في بيروت . تيتم منذ صباه . وفي العام ١٩٥٧ نال ماجستير في الاقتصاد والادارة من الجامعة الامريكية في بيروت ثم حصل على دكتوراه من جامعة انديانا بالولايات المتحدة في العام ١٩٦١ .

بعد سنتين امضاهما في الكويت حيث كان مستشاراً مالياً عين في يونيو ١٩٦٧ رئيساً للجنة مراقبة المصارف التابعة للمصرف المركزي في لبنان .

وعندما انتخب حاكم مصرف لبنان السابق الياس سركيس في مايو ١٩٧٦ رئيساً للجمهورية كلفه في نوفمبر من السنة نفسها بتشكيل حكومة من التكنوقراطيين مهمتها الرئيسية تعمير لبنان . ثم ما لبث أن راس حكومة ثانية في عهد سركيس تشكلت هذه المرة من رجال السياسة حتى العام ١٩٨٠ .

ثم عين الحص في يونيو ١٩٨٧ رئيساً للوزراء بالوكالة بعد اغتيال رشيد كرامي رئيس الحكومة التى كان عضواً فيها .

ترحيب عربى ودولي

وقد رحب عدد من القادة والشخصيات بانتخاب الرئيس اللبناني الجديد الياس هراوى فقد قال الرئيس المصرى حسني مبارك في برقية وجهها امس للرئيس اللبناني الجديد الياس هراوى ان شعب لبنان قد برهن بالثقة التى منحها لكم على قدرته الشجاعة على استكمال طريق الوفاق وعزمه الاكيد على تخطى كافة التحديات .

واكد مساندة مصر للشعب اللبناني في محنته ووقوفها الى جانبه في مسيرته .

ووجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الرئيس هراوى برقية وزعها اليوم المكتب الصحافي بقصر الأليزيه وجه فيها تمنياته بالنجاح للرئيس اللبناني في مهمته الكبيرة املا ان يستعيد الشعب اللبناني السلام من خلال الوحدة والمصلحة .



● مشهد من تشييع جثمان الرئيس اللبناني الراحل رينيه معوض في زغرتا مسقط رأسه بشمال لبنان امس . «واس - اب»

كما اكد الملك حسين عاهل الاردن في برقية للرئيس اللبناني الجديد ان انتخابه في هذه الظروف الدقيقة يؤكد قدرة لبنان على تجاوز الأزمة والارتفاع فوق جراحه النازفة وتصميم الشعب اللبناني على وحدته الوطنية .

تحقيق الأمن والاستقرار

وأعرب سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في برقية للرئيس اللبناني الجديد عن تهانيه وتمنياته له بالتوفيق في مهمته لتحقيق آمال وتطلعات الشعب اللبناني في الأمن والاستقرار والسلام .

وبعث سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح برقية تهنئة للرئيس هراوى . وبعث كل من رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ونائب امير البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة برقيتى تهنئة للرئيس اللبناني .

متابعة العملية الدستورية

كما رحبت وزارة الخارجية الفرنسية امس في بيان اصدرته بانتخاب الياس الهراوى رئيسا للجمهورية في لبنان .

وجاء في بيان وزارة الخارجية الفرنسية ان «هذا الانتخاب يسمح بعد التجربة الاليمة التى عاشها لبنان من جديد بمتابعة العملية الدستورية التى عملت فرنسا على الدوام من اجلها» .

واضاف البيان «توجه فرنسا الى الرئيس الجديد تمنياتها بالنجاح في المهمة التى يقوم بها اليوم مع الحكومة التى تشكلت برئاسة سليم الحص» .

وقال البيان ايضا ان «ارادة المصالحة الوطنية يجب ان تكون ضامنة للسلام في لبنان . وقد وفر اتفاق الطائف قواعد هذا السلام . وختم البيان «تؤكد فرنسا دعمها من اجل تحقيق هذه الاهداف» .

تهنئة أوروبية

كما أصدرت وزارة الخارجية الفرنسية مساء امس بيانا صادرا عن الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية تهنىء فيه الرئيس اللبناني الجديد الياس الهراوي .

وقالت دول المجموعة انها حريصة على تطمينه الى عزمها دعم جميع الجهود التي يعود له اليوم أن يقودها من اجل تشجيع المصالحة الوطنية واقامة المؤسسات المجددة ونشر سيادة لبنان على جميع اراضيه المحررة .

الجزائر تمتدح الانتخاب

من ناحية اخرى اكد وزير الخارجية الجزائرى سيد احمد غزالى مساء امس الاول ان انتخاب الياس الهراوى رئيسا للجمهورية يعد نجاحا كبيرا للبنان .

وصرح غزالى لوكالة فرانس برس بأنه لابد ان يبرهن الشعب اللبناني في ظروف يمثل هذه القسوة على انه عازم وسيظل عازما على عدم تفويت فرص الوفاق الوطني . وأضاف الوزير الجزائرى قائلا : مهما كانت الضربات التي توجه للشعب اللبناني فلا يجب ان تتزعزع ارادته على المضي قدما وعلى مواصلة عملية تطبيق الاتفاق الوطنى حتى النهاية .

وقال غزالى في الختام في هذه الظروف القاسية هناك بريق أمل كبير للبنانيين وارادة على الخروج من الحلقة المفرغة .. حلقة العنف والحرب والفوضى عن طريق المصالحة الوطنية والوفاق واعادة مؤسسات الدولة .

وفي الامم المتحدة قال الدكتور كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة ان انتخاب السيد الياس الهراوى رئيسا جديداً للبنان برهان قوى على وجود التزام ثابت باستمرار المؤسسات الشرعية في لبنان .

وقال كلوفيس مقصود في بيان له أن هذا الانتخاب والسرعة التى جرى فيها هو تعبير عن شجاعة اعضاء البرلمان .

واوضح ان الرئيس الهراوى يستحق كل الدعم الذى يستطيع ان يقدمه المجتمع الدولى .

دور تاريخي

كما اعرب الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد عن اعتقاده بأن انتخاب الرئيس اللبناني الياس الهراوى اثبت أن اغتيال الرئيس الراحل رينيه معوض قد زاد من عزيمة الشعب اللبناني وتصميمه على مواصلة مسيرة السلام وتنفيذ وثيقة الوفاق الوطنى مهما كانت الحواجز والصعاب من اجل الوصول الى بر النجاة وعودة لبنان .. كما كان دوما بلد المحبة والسلام والتآخي .

وقال في برقية تهنئة بعث بها الى الرئيس الجديد امس انني واثق بأن كفاءتكم وحنكتكم والتفاف الغالبية العظمى من الشعب اللبناني التواق الى الامن والاستقرار والعيش المشترك حولكم سيساعدكم على اداء دوركم التاريخي الذى ينتظره مؤكداً أن الجزائر ستبقى الى جانب الشعب اللبناني حتى يسترجع عافيته وسيادته على كامل ترابه الوطني .

القليبى يهنىء الهراوى

تونس - وجه الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى برقية تهنئة الى الرئيس الياس الهراوى بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية اللبنانية .

وقال الشاذلى القليبى في برقيته ان انتخابكم رئيسا للجمهورية اللبنانية خلفا للرئيس رينيه معوض تتويج للجهود العظيمة التى بذلها الشعب اللبناني باسره من خلال نوابه الشرعيين لتوحيد الكلمة من اجل انتخاب رئيس للدولة على اساس الوفاق الذى انعقد في مدينة الطائف باشراف اللجنة العربية العليا .

واعرب الامين العام للجامعة العربية عن تهانيه بالثقة التى حظى بها الرئيس الهراوى .

كما اعرب عن امله في ان يكون عهده مشرقا بالاخاء والمحبة والسلام في ظل الوفاق الوطنى الذى يؤمن وحدة لبنان شعبا وارضا وبسط سيادة دولته على كامل ترابه .

لوحظ ان اضراباً عاما غطى كافة المناطق اللبنانية امس تلبية لدعوة السلطتين المتنافستين بمناسبة تشييع جثمان الرئيس الراحل رينيه معوض .

لقد دعا رئيس الوزراء سليم الحص الى الاضراب احتجاجاً على اغتيال رينيه معوض .

● معالى الدكتور هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة خلال مشاركته في إجتماعات اوبك في فيينا امس . « واس - ا ب »

الامم المتحدة تبدأ غدا مناقشة قضيتي فلسطين والشرق الاوسط

مشروعات قرارات تطالب بقطع العلاقات مع اسرائيل واعادة الجولان وتحديد وضع القدس وعقد المؤتمر الدولى ورفع تمثيل المنظمة

الامم المتحدة - ا ف ب - اعلن مصدر رسمي في الامم المتحدة ان الجمعية العامة للامم المتحدة ستبدأ غدا الاثنين مناقشة الوضع العام في الشرق الاوسط وستكون فلسطين موضوع مناقشتها ابتداء من الاربعاء القادم .

وسيطرح على الجمعية عدد من مشروعات قرارات تطالب خصوصاً بقطع اى نوع من العلاقات مع اسرائيل واعادة هضبة الجولان الخاضعة حاليا للادارة الاسرائيلية الى سوريا وتحديد وضع القدس .

وبخصوص الوضع في فلسطين ستناقش الجمعية مشروعات قرارات شتى تتعلق خاصة بممارسة الفلسطينيين لحقوقهم والممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ودعوة الى عقد مؤتمر دولى .

وقد يطرح عليها ايضا مشروع يطالب بتحسين وضع التمثيل الفلسطيني لدى الامم المتحدة اذ ان منظمة التحرير لها حاليا صفة مراقب .

واوضحت مصادر دبلوماسية ان هناك محادثات جارية داخل منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الخصوص بين انصار تغيير هذا الوضع ومعارضيه .

اجتماع للجامعة العربية

واوضحت المصادر نفسها ان الجامعة العربية التى تضم منظمة التحرير ستجتمع اليوم في تونس لمناقشة الموقف الذى يتعين تبنيه في هذا الخصوص .

ويذكر ان المجلس الوطنى الفلسطيني اعلن الدول الفلسطينية في نوفمبر ١٩٨٨ في العاصمة الجزائرية . وقد اعترفت بها ٦٢ دولة .

وينص ميثاق الامم المتحدة على انه للحصول على العضوية الكاملة في المنظمة العالمية يجب موافقة مجلس الامن وتصويت الجمعية العامة المؤيد .

ومن جهة اخرى ينتظر وصول رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير فاروق القدومى اليوم الى نيويورك حيث سيشارك في مناقشات الجمعية العامة . يشار الى ان هذه المناقشات جرت في العام ١٩٨٨ في مقر الامم المتحدة في جنيف بسبب رفض الولايات المتحدة منح تأشيرة دخول لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان المناقشة حول فلسطين ستتشدد في شكل خاص على غياب اى رد اسرائيلى على مختلف المبادرات التى قامت بها المنظمة الفلسطينية اواخر العام ١٩٨٨ مثل الاعتراف الضمنى بدولة اسرائيل .

اخبار الخليج والعالم العربي

اعمال الدورة الثامنة عشرة لمجلس التعليم العالى بدول الخليج

المنامة - تبدأ في المنامة اليوم الاحد اجتماعات الدورة الثامنة عشر لمجلس التعليم العالي الذى يتكون من ممثلى الدول الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج .

وصرح الدكتور على بن محمد التويجرى المدير العام لمكتب التربية العربي امس بأن جدول اعمال هذه الدورة والتى تستمر ثلاثة ايام يتضمن مجموعة من التقارير عما تم انجازه من توصيات الدورة السابقة وعن تنفيذ مشروعات وبرامج مكتب التربية العربي للدورة الحالية لعامي ١٤٠٨ و١٤٠٩هـ .

واضاف ان جدول الاعمال يتضمن ايضا مجموعة هامة من المذكرات المتعلقة بموضوعات رئيسية عن جوانب اعمال التنسيق والتكامل والتعاون في مجالات التعليم العالى ومن بينها مذكرة عن مشروع تعريب التعليم بالدول الاعضاء مشيرا الى ان هناك قرارا سياسيا من القمة الخليجية حول تعريب التعليم العالى .

وذكر ان المجلس سيناقش ايضا موضوع تعريب اسماء الدرجات العلمية وتشجيع الابعاث الى جامعات الدول الاعضاء على مستوى الماجستير وتوفير المنح الدراسية والحوافز لتشجيع المهندسين للتقدم للدراسات العليا في كليات الهندسة بجامعات الدول الاعضاء .

على صالح يزور عدن يوم الخميس

صنعاء - يقوم العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بزيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية يوم الخميس القادم للمشاركة في احتفالات الشطر الجنوبي بيوم جلاء القوات البريطانية واعلان الاستقلال الوطني ..

رسائل تونسية لقادة اتحاد المغرب العربي

الجزائر - أ ف ب - استقبل رئيس الدولة الجزائرية الشاذلي بن جديد امس في الجزائر وزير الدفاع التونسي عبدالله القلال الموفد الخاص للرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

وسلم القلال الى الرئيس بن جديد رسالة من الرئيس بن علي تتعلق باتحاد المغرب العربي .. وخاصة بالاجتماع القريب لمجلس الرئاسة المغاربي المتوقع انعقاده في يناير القادم في تونس التى ستتولى رئاسة الاتحاد .

ووزير الدفاع التونسي الذي وصل امس الاول الى الجزائر هو واحد من ثلاثة موفدين اوفدهم الرئيس بن علي لدي رؤساء الدول أعضاء اتحاد المغرب العربي الذي يتولى رئاسته حاليا ملك المغرب الحسن الثاني .

استئناف الرحلات الجويه بين القاهرة ودمشق

القاهرة - صرح الامين العام لاتحاد المحامين العرب فاروق ابو عيسى امس بان شركتي الخطوط الجوية المصرية والسورية ستستأنفان في الايام المقبلة الرحلات الجوية المنتظمة بين القاهرة ودمشق .

واوضح ابوعيسى لمراسل الصحف ان وزير الدفاع السورى العماد مصطفى طلاس ابلغه باستئناف الرحلات المنتظمة لشركة مصر للطيران وشركة الخطوط الجوية السورية

٥١١ مليون دينار عربي قروض صندوق النقد خلال ١١ عاما

عمان - قال الاستاذ اسامة فقيه مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي ان الصندوق قدم خلال السنوات الاحدى عشره الماضية خمسة وثمانين قرضاً للدول العربية الاعضاء .. بلغت قيمتها الاجمالية ٥١١ مليونا و٢٠٠ الف دينار عربي حسابي - تعادل مبلغ بليون و٦٥٠ مليون دولار امريكي تقريبا ..

واكد سعى الصندوق للتنسيق والتعاون مع الاجهزة والمؤسسات الدولية والاقليمية لحشد الموارد اللازمة وتوفير الدعم لتمكين الدول الاعضاء من تنفيذ برامجها ومعالجتها ..

واوضح فقيه في حديث لصحيفة (الدستور) الاردنية نشرته امس ان صندوق النقد العربي يسعى لتنسيق السياسات النقدية للدول العربية الاعضاء وتطوير التعاون بين سلطاتها النقدية بما يحقق التكامل الاقتصادي العربي ويدفع عجلة التنمية الاقتصادية في الدول الاعضاء ..

وقد بحث رئيس وزراء الاردن زيد بن شاكر امس مع رئيس مجلس الادارة مدير عام صندوق النقد العربي اسامه فقيه الذى يزور الاردن حاليا مجالات تعزيز التعاون بين الاردن والصندوق وخاصة من خلال برنامج تمويل التجارة العربية .

واشاد رئيس الوزراء الاردني بدور الصندوق في تنسيق السياسات النقدية للدول العربية وتعزيز التعاون بما يحقق التكامل الاقتصادى العربي

ينتمي لجيل جورباتشوف وبعيد عن احداث «ربيع براج» ..

الحزب الشيوعي التشيكي يختار اورباتيك زعيماً جديدا للمرحلة الانتقالية ويستبعد ٧ من اعضاء المكتب السياسي المتشددين

براغ - ا ف ب - انتخب ليلة امس كاريل اورباتيك ٤٨ سنة امينا عاما جديدا للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي بغالبية ١٣٦ صوتا مقابل سبعة اصوات كما اوضحت الوكالة التشيكوسلوفاكية الرسمية .

وقد تم انتخاب اورباتيك وهو مرشح تسوية بين الجناح المحافظ في الحزب - والاصلاحيين بزعامة رئيس الوزراء لاديسلاف اداميتش بالاقتراع السرى بعد استقالة جماعية للمكتب السياسي للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي وامانة اللجنة المركزية للحزب .

ويخلف اورباتيك وهو عضو في المكتب السياسي للحزب منذ اكتوبر ١٩٨٨ وكان سكرتيرا اول للجنة البلدية في الحزب الشيوعي في برنو (مورافيا) ميلوش ياكيش ٦٧ سنة الذى استقال ضمن استقالة المكتب السياسي .

ورغم ان الزعيم التشيكوسلوفاكي الجديد ليس معروفا من الشعب فهو رجل ديناميكي ينتمى الى الجيل السياسي الذى ينتمى اليه الزعيم السوفياتى ميخائيل جورباتشوف .

ويتحدر الامين العام الجديد من عائلة كثيرة العدد من صغار الفلاحين . وتجدر الاشارة الى انه لم يكن في العام ١٩٦٨ عندما كان في السابعة والعشرين مرتبطا بالاحداث التى ادت الى اجتياح قوات دول حلف وارسو لتشيكوسلوفاكيا .

ويشار الى ان اورباتيك كان مرشحا لرئاسة الحزب الشيوعى عن براغ قبل سنة لكن ميروسلاف ستيبان فاز بالمركز . وقبيل ذلك قام اورباتيك بدورة تدريبية لمدة اسبوع في قسم كوادر اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفياتى .

شبيه بكرينتز

ويعد كاريل اورباتيك رجلاً من قلب تركيبة الحزب الشيوعى في البلاد ويمكن ان ينجح على غرار ايجون كرينتز في المانيا الشرقية في تمرير مرحلة انتقالية في تشيكوسلوفاكيا دون متاعب .

والمعروف عن اورباتيك انه رجل منفتح الى حد ما . وهو رجل لا يوحى بالقسوة والتسلط كما كان الامر بالنسبة لسلفه ميلوش ياكيش .

وجوه جديدة

من ناحية اخرى اعلنت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان الدورة الاستثنائية للجنة المركزية للحزب الشيوعى انتهت فجر امس بعد اجتماع دام ١٦ ساعة بانتخاب مكتب سياسي جديد خفض عدد اعضائه من ١٣ الى تسعة .

وقد ابعد من المكتب السياسي المستقيل سبعة اعضاء هم . لاديسلاف اداميتش (رئيس الوزراء) ويان فوجتيك (المسؤول عن ايديولوجيا الحزب) وكاريل هوفمان وغوستاف هوساك (رئيس الجمهورية) والويس ايندرا (رئيس البرلمان) وميلوش ياكيش (الامين العام السابق) وفرانتيسيك بيترا (رئيس الحكومة) .

ومن الفريق القديم الذى كان يرئسه ميلوش ياكيش يبقى كل من كاريل اورباتيك الذى انتخب رئيسا للحزب وايغناتش ياناك وايفان كنوتيك ويوزيف لينارت وميروسلاف ستيبان رئيس الحزب الشيوعي عن براغ وميروسلاف زافاديل اما الوجوه الجديدة في هذه الهيئة العليا الحاكمة فهي يوزيف سيزيك رئيس احدى التعاونيات الزراعية وميروسلاف هوسكافا رئيس العمال في منجم للفحم وميروسلاف زافيتش امين اللجنة المركزية المختصة بالزراعة وصناعة المواد الغذائية .



● اورباتيك

اورباتيك يؤيد تشكيل حكومة جديدة

وقد اوردت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان الامين العام الجديد للحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكي كاريل اورباتيك اعلن امس تاييده لتشكيل حكومة ائتلافية منفتحة على تشكيلات سياسية اخرى غير الحزب الشيوعى .

واضافت الوكالة ان اورباتيك الذى كان يتحدث امام مجموعة من اعضاء الحزب صرح ان اصعب مهمة صارت تواجه الحزب هي تشكيل ما يسميه البعض بحكومة ائتلافية والبعض الاخر جبهة وطنية تسمح لاحزاب سياسية اخرى بالمشاركة في الحكومة .

واكد ايضا اننا نريد حقا انضمام قوى سياسية الى الحكومة باعداد اكبر من عددها الحالى دون ان يوضح القوى السياسية التى يعنيها بكلامه .

وشدد الزعيم الجديد للحزب الشيوعى على ضرورة تغيير طرق عمل الحزب وقال علينا ان نوضح اهدافنا الى الشعب بصدق وتستخلص العبر من خيباتنا لتحقيق هذه الاهداف .

القليبي يزور القاهرة بعد غد

القاهرة - تبدأ يوم الثلاثاء القادم بالقاهرة اول زيارة للسيد الشاذلى القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية منذ ان استعادت مصر موقعها في العمل العربي .

وتاتي هذه الزيارة تلبية لدعوة من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى لبحث المسائل المتعلقة بالامانة العامة لجامعة الدول العربية .

كما تتناول المحادثات وسائل تنشيط المنظمات المتخصصة التابعة للجامعة والنظر في اوضاع العاملين المصريين والعرب بالمقر الدائم للجامعة الذين لم يغادروها منذ عام ١٩٧٩ .

وتشمل المحادثات ايضا أعمال لجنة الخبراء التى اعادت لجنة الخبراء التى اعدت بحث مشروع تعديل ميثاق الجامعة العربية في ضوء المستجدات التى استلزمت ذلك وهو المشروع الذى يعرض على لجنة ممثلي الحكومات التى تجتمع في تونس يوم ٢٨ ديسمبر المقبل لاقرار المشروع في صيغته التى ينتظر ان تقدم الى مؤتمر القمة العربي العادى المزمع عقده في الرياض خلال العام المقبل .

● الشاذلى القليبى

وارسو تنفى قرب اعترافها بالعدو
تفجر معركة عنيفة بين حاخام نيويورك وكاردينال بولندا

واشنطن - الندوة

نفت بولندا ما اذاعه راديو تل ابيب من ان وارسو قررت الاعتراف بالعدو وقالت وزارة الخارجية البولندية ان الحكومة ستدرس الموضوع ولكن الحديث عن الاعتراف ليس وارد في الوقت الحاضر .

لكن العلاقات بين بولندا الكاثوليكية واليهود ستدخل مرحلة جديدة من التوتر بعد ان قرر حاخام نيويورك (فايتس) اقامة دعوى على كاردينال بولندا (جوزف غلمب) متهما اياه بالقدح والذم .

ومما يذكر ان الحاخام فايتس قام مع عدد من اليهود الامريكيين بزيارة الى المعسكر النازى «اوشفتس» في بولندا وتسلقوا جدار دير الراهبات هناك وقد هاجمهم البولنديون واتهم الكاردينال الحاخام بمحاولة الاعتداء على الراهبات .

والمعروف ان اليهود شنوا حملة عنيفة لازالة الدير كما اتهموا الكاردينال غلمب بمعاداة السامية لانه قال ان اليهود يسيطرون على وسائل الاعلام في امريكا .

صب البنزين على النار

وقد انضم الى فايتس محام يهودى من اساتذة جامعة هارفارد واسمه (دارشوفتس) وهو متعصب جدا للكيان الصهيوني ومعاد لمنظمة التحرير بصورة خاصة .

وصرح الحاخام فايتس انه مستعد لسحب الدعوى اذا اعتذر له الكاردينال . لكن الذين يعرفون الكاردينال جيدا صرحوا ان فايتس قد صب البنزين على قضية ملتهبة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الزعيم العمالى ليش فاليسا رفض خلال اجتماع عقده مع الزعماء اليهود في امريكا - رفض طلبا تقدموا به لانتقاد الكاردينال غلمب وقال «انكم تعلمون ان فاليسا (وهو كاثوليكى) لن يفعل ابدا شيئا من هذا القبيل» .

التأكيد على التعاون النفطي بين دول غرب آسيا

عمان/ واس - اختتمت في عمان امس اجتماعات خبراء الطاقة في دول غرب اسيا والتى استمرت خمسة ايام بمشاركة وفود من سبع دول عربية بينها المملكة .

وأوصى المشاركون في الاجتماعات على ضرورة التعاون الاقليمى في مجال تنمية موارد الطاقة وسياستها والحفاظ على الطاقة وترشيدها ودعم متطلبات تخطيط الطاقة .

وكان المشاركون في الاجتماعات قد ناقشوا المتغيرات في سوق النفط وتأثيرها على سياسات الطاقة في العالم .

٥ جرحى في غارة للعدو على البقاع

بيروت - ق ن أ - افادت مصادر أمنية ان خمسة اشخاص اصيبوا بجراح من جراء الغارة الاسرائيلية على موقع في البقاع الغربي بلبنان .. كما وقعت خسائر مادية كبيرة حسبما ذكرت هذه المصادر .

وقد القت الطائرات الحربية الاسرائيلية خلال الغارة قنابل تنفجر بعد وقت من القائها .. مما أدى لاصابة ثلاثة من رجال الانقاذ والدفاع المدنى .

شكوى لبنانية

ويعتزم لبنان تقديم شكوى للامم المتحدة بشأن العدوان الذى شنته امس الطائرات العسكرية الاسرائيلية في منطقة البقاع وممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلى وقيامها بطرد العشرات من المدنيين بالشريط المحتل في جنوب لبنان .

وذكر مصدر مطلع بوزارة الخارجية اللبنانية ان الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة ووزير الخارجية مهتم بشكل مباشر بالشكوى ويسعى لتهيئة الاجواء من اجل فتح ملف الاعتداءات الاسرائيلية خلال النصف الثانى من العام الحالى .

اتصالات مصرية مع قرنق واثيوبيا

لقاء في القاهرة اوائل العام القادم بين المتمردين والحكومة السودانية

القاهرة - مكتب الندوة

علمت «الندوة» ان مصر تجرى حاليا اتصالات مع جون قرنق زعيم حركة التمرد بجنوب السودان بهدف الترتيب لعقد لقاء في القاهرة بين وفد من المتمردين ووفد من الحكومة السودانية لصياغة حل نهائي لمشكلة جنوب السودان .

وقد تم الاتفاق على اجراء هذه الاتصالات خلال المباحثات التى جرت بالقاهرة مؤخرا بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية .

وعلمت «الندوة» ان الاتصالات الاولية بين مصر وحركة قرنق اسفرت عن نتائج ايجابية حيث وافق قرنق من حيث المبدأ على عقد اللقاء .

واشارت مصادر دبلوماسية مسئولة بالقاهرة الى ان هذا اللقاء سيتم اوائل العام القادم وسيحضره وفد من اثيوبيا .

وقال المصدر .. ان مصر تسعى ايضا لتحسين العلاقات السودانية/ الاثيوبية التى تدهورت عقب استيلاء المتمردين على مدينة «الكرمك» جنوب السودان واتهام الحكومة السودانية لاديس ابابا بمساندة قرنق في هجومه على المدينة .

استعداد قرنق للاجتماع مع الحكومة السودانية بالقاهرة

وقال مصدر دبلوماسي مصرى للندوة ان قرنق ابلغ الحكومة المصرية خلال الاتصالات التى جرت على مدى اليومين الماضيين انه على استعداد للقاء الحكومة السودانية بالقاهرة في اى وقت وأنه لا يهدف الى اقامة دولة منفصلة في جنوب السودان وانما يهدف الى اعادة النظر في بعض القوانين المطبقة بالسودان حاليا واتاحة فرصة اكبر لابناء الجنوب للمشاركة في الحكم .

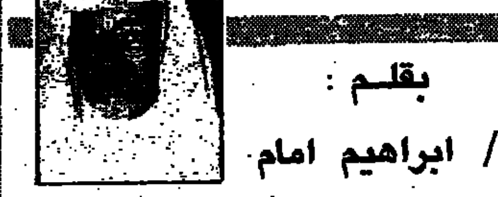
الندوة ـ العـدد ٩٢٧٦ الاحد ٢٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ

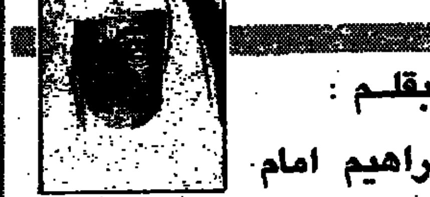


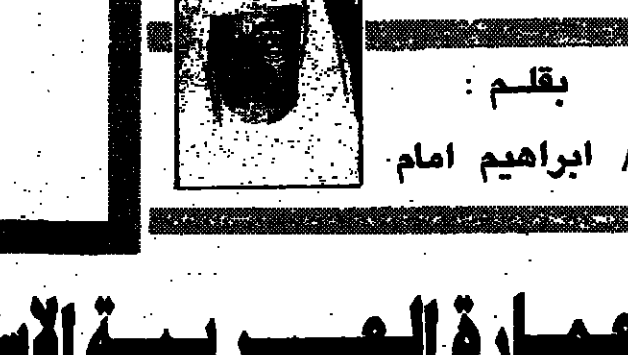
«وضع النقاط الجديدة فوق الحروف»

لبنان









بقلم : د/ ابراهيم امام

العمارة العربية الاسلامية بين الأصالة والمعاصرة
الحس الحضاري الاسلامي يسهم في تحقيق وحدة المسلمين

■■ يجتمع اليوم في اسلام اباد المجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية لمدة ثلاثة ايام ، ويشارك في الاجتماع وفود ٢٢ عاصمة ومدينة اسلامية ..

وقد أصدرت الأمانة العامة للمنظمة بهذه المناسبة تقريرا جاء فيه ان المجلس سيستعرض حصص الدول الاسلامية في المقر الرئيسي للمنظمة في جدة ، الى جانب مناقشة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وذات العلاقة بفن العمارة الاسلامية والحفاظ على مظاهر تخطيط المدن والتراث الثقافي في الأقطار الاسلامية ..

أهداف المنظمة

وقد صرح المهندس عبدالقادر حمزه كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية ان المنظمة تهدف الى الحفاظ على هوية العواصم والمدن الاسلامية وتراثها ، وليس أدل على مضى المنظمة في تحقيق هدفها النبيل من دخولها فعلا في مرحلة التنفيذ والصيانة والترميم لبعض المشاريع في بعض العواصم والمدن الاسلامية ، وذلك عن طريق تقديم الدعم المناسب من صندوقها المسمى (صندوق تعاون العواصم والمدن الاسلامية) .

وتسعى المنظمة أيضا لايجاد حلول عملية لمشاكل الاسكان وحماية البيئة كالنظافة وغيرها ، كما تعمل المنظمة على المحافظة على الروح الأسلامية المتأصلة في نفوس المعماريين الاسلاميين ، والتي تظهر في الابنية المختلفة من مساجد وعمائر وبيوت تعبر عن حضارة متميزة ومتفردة ، لان التصميمات الهندسية تستلهم دائما القيم والمبادىء والتقاليد والاعراف المنتشرة في البيئة .

وتلعب العوامل المناخية دورا رئيسيا في الطابع المعماري ، فعندما ينتشر الطابع الصحراوي وتصل درجة الحرارة الى ٤٩ درجة في الصيف يقابلها معدلات للرطوبة تصل الى ١٠٠٪ ، فان توفير الوقاية اللازمة في مثل هذا الطقس تعتبر ضرورة معمارية . فقد يكون اختيار مواد البناء المستخدمة في عملية البناء وأساليب الوقاية من اشعة الشمس تستلزم استخدام النوافذ الخشبية .

كما أن الفناء الداخلي ضرورة معمارية حيث انه في الوقت الذي يتحرك فيه تيار الهواء بسهولة داخل المنزل يعتبر بمثابة منظم للطقس . ويلاحظ أن الهندسة المعمارية في الابنية الاسلامية تنزع نحو توفير الخصوصية . فالفتحات المطلة على الخارج تقل في حين أن الفتحات المطلة على الصحن الداخلي تكون كبيرة ومتعددة .

وتوفر العمارة الاسلامية ايضا مساحات كبيرة للضيوف ويلحق بها غرفة لغسل اليدين . كما تمتاز الغرف بالمرونة في استخدامها لاغراض متعددة ، ويساهم غياب نوعية الاثاث الغربي مثل الكراسي والطاولات والاسرة في تعزيز هذه المرونة .

ويؤكد المهندس زياد أحمد زيدان انه بالرغم من أن الجزء الداخلي من المنزل محمي من العالم الخارجي فانه في الامسيات يطل على السماء مباشرة جو شاعري خاصة في ليالي الصيف حيث يفضل السكان النوم في الهواء الطلق ، وهذه الاماكن المفتوحة سواء كانت فناء او مصطبا فهي محاطة بالاسوار وهي لا غنى عنها لتكتمل وظائف المنزل ، كما انها تساهم بصورة واضحة في ابراز الطابع المميز للدار .

الصحن والظلة

وتؤكد الدراسات الحديثة أن الاداء المعماري يفصح عن لغة لها رموزها المؤثرة والمعبرة عن البيئة ، والتي تعمل بنجاح من اجل تحقيق المتطلبات . ويقاس نجاح العمارة في مدى الدقة التي تعبر بها البناية عن مزاج العصر ، كما ان فكرة العرف تتعلق ولو علاقة غير ثابتة مع فكرة الملاءمة ، كما ان هناك مهمة في هذا الصدد وهى مدى بلاغة الهندسة المعمارية . ذلك أن البناية التي لا تحقق الغرض المطلوب منها تعتبر غير بليغة .

وكان للاسلام اثر كبير في توجيه العمارة الاسلامية وبدأ تأثيره مع اشراقة أول شعاع منه على العالم كله . وكانت البساطة في اداء فرائض الاسلام عاملا اساسيا في وضع تخطيط سهل لا تعقيد فيه ولا تكلف في اسلوب بنائه .

وكان المسجد النبوي الأول نواة المساجد في جميع انحاء العالم . ولم يتطلب الدين الحنيف اكثر من جدران تحدد محيط المسجد وتحفظ حرمته . ومن سقيفة او ظله او اكثر يحتمي بها المسلمون في أثناء صلاتهم ، وفي أثناء الاجتماعات التي يعقدونها للتشاور في شئون الدين وأحوال شعوب المسلمين . وأصبح للمسجد النبوي (الذي يسمى معماريا بالتخطيط ذي الصحن والظلات المتكامل) النموذج الرئيسي الذي شيدت عليه المساجد الجامعة في بلاد المسلمين .

المنطلقات الدينية

كما كان الوازع الديني سبباً في ابتكار نوع من العمائر لم يكن موجودا قبل الإسلام وهو نوع (المارستان) الذي نعرفه في الوقت الحاضر باسم (المستشفى) ، وهي متنوعة لعلاج شتى الامراض الباطنية والعقلية وامراض العيون واجراء العمليات الجراحية ، وكان المرضى يتمتعون بالدواء والغذاء والكساء مجانا حتى يتماثلون للشفاء .

وكان الوازع الديني أيضا سببا في عمل الاسبلة لشرب الناس ، والاحواض لشرب البهائم .

ومن منطلقات دينية أيضا بنيت الحمامات داخل البيوت ، وأما غير القادرين فقد شيدت لهم الحمامات العامة ، وكان لهذه الحمامات شأن في الحياة الاجتماعية في العصور الاسلامية الزاهرة ، كما كان يخصص للنساء يوم او اكثر من ايام الاسبوع ، يلتقين فيه للاستجمام والترويح ، وكانت تبنى حمامات مخصصة لهن لا يدخلها الرجال .

ومن مستلزمات الاسلام التى تتبع فرائض الصلاة وفرائض الوضوء ، وكانت المساجد الاولى تزود بميضاة من حوض واحيانا بنوع من الاتابيب او القنوات التى تحمل الماء الى المصلين ليقوموا بفريضة الوضوء .

ومن أهم نتائج العامل الديني ظهور نظام الاحباس المعروفة بالاوقاف . فقد كان الوازع الديني هو الذي دفع بالخلفاء والسلاطين والامراء والمقتدرين من الناس الى بناء دور العبادة والعمائر الدينية المختلفة التي شيدت لخير المسلمين ونفعهم .

طراز الأرابسك

ولما كان الاسلام يحرم التصوير ، فقد انصرف المعماريون المسلمون الى ميادين أخرى مثل الزخرفة والخط العربي بانواعه المختلفة من كوفي الى نسخي الى ثلث الى ديواني الى رقعة . كما انتجوا سجلا حافلا من الوحدات الهندسية والابتكارات الزخرفية التى اطلق الاوروبيون عليها كلمة (ارابسك) arabesque ولا شك أن نسبة ذلك الى العرب ينطوي على اكبر تقدير لما وصلوا اليه من أصالة في زخارفهم واعتراف بفضلهم .

ثم كان من أهم نتائج الحروب الصليبية أن انتقلت تأثيرات هامة من العمارة والفنون العربية الاسلامية الى اقطار أوروبا بواسطة الجنود أصحاب الحملات الصليبية ، والتي كانت تأتي الواحدة منها تلو الأخرى ، ويعود منها من بقي على قيد الحياة الى موطنه ليزاول فيها مهنته أو حرفته متأثرا بما رآه او انطبع في ذهنه من تقاليد فنية . ويظهر ذلك جليا في فنون العصور الوسطى في أوروبا .

ولم يكن هذا هو الطريق الوحيد لتحول التأثيرات الاسلامية الى أوروبا ، بل كان هناك طريقان هامان : هما جزيرة صقلية ، وشبه جزيرة الاندلس . فقد كان من السهل أن تعبر المنتجات والتأثيرات العربية الاسلامية عن طريقهما الى بلاد أوروبا كلها ، فضلا عن الطريق البحري الذي يصل موانىء الاقطار العربية الاسلامية على البحر المتوسط بالثغور الاوروبية على نفس البحر مثل البندقية .

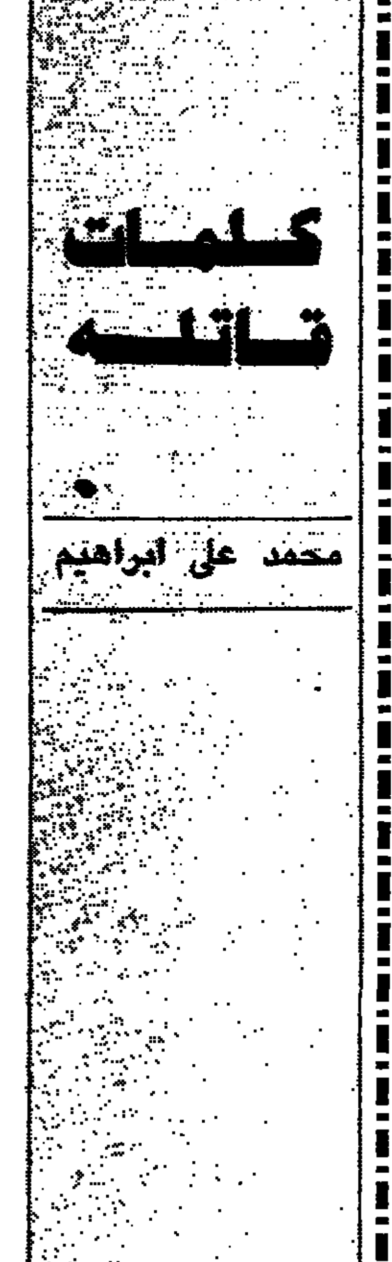
التواصل الاسلامي

وتمتاز مدينة البندقية بمظهر شرقي اسلامي جذاب اكتسبته نتيجة الصلات التجارية والحربية التي كانت قائمة بينها وبين اقليمي مصر والشام ، بالاضافة الى صلة تلك المدينة بالمغرب العربي الاسلامي حتى ان الزائر للبندقية يشعر أنه في مدينة عربية .

ولقد قامت عدة مصانع في البندقية وفي غيرها من المدن في شمال ايطاليا وجنوبها بتقليد التحف والمنتجات الاسلامية التي يقبل عليها كثير من الاوروبيين لاقتنائها مثل المنسوجات والطنافس والتحف الزجاجية .

ويؤكد المهندس الدكتور فريد شافعي أن قسوة الصحراء لم تكن لتقف أمام اصرار العرب في العصر المبكر على نشر الدعوة الاسلامية في شمال القارة الافريقية ، ولم تكن لتمنع تلك القوى الهائلة العربية من عبور الفيافي والقفار في موجات متلاحقة ، هادفة الى اتمام الغزوات والفتوح طوال ما يقرب من قرنين من الزمان . ولم يكن الفاتحون المسلمون يفعلون كما فعل الاستعمار الاوروبي من تعال وغطرسة على الوطنيين ، بل انهم كانوا يصاهرونهم ، فجمعت الدماء العربية الاسلامية بين المشرق والمغرب .

فلا غرو إذن في أن يبقى الطابع العربي والاسلامي جامعا بين العمارة في الاقطار الشرقية وبينها وبين الاقطار الافريقية والاندلس . كذلك لم تكن صعوبة المواصلات وقسوة الصحراء لتقف أمام العرب والمسلمين الافريقيين والاندلسيين من الانتقال الى الشرق للاتصال بمركز اشعاع الدين والثقافة الاسلامية ، حيث توجد البقاع المقدسة عند المسلمين ، وحيث يوجد ائمة الدين الذين طبقت شهرتهم الخافقين ..



أصالة العمارة الاسلامية

وكانت المساجد تبقى مفتوحة في البلاد الحارة ، ولكنها في البلاد الباردة تبنى بطريقة معمارية تمكن من حجز البرودة عنها ، ففي جوامع الشام والعراق وآسيا الصغرى والاندلس فتحات من أبواب وشبابيك بحيث يمكن قفلها وفتحها صيفا . كذلك ابتكرت الملاقف لتلقي الهواء اللطيف وتسقطه من فتحات السقف الى القاعات والايوانات وكأنه نوع من تكييف الهواء .

ومن الطرائف التى يرويها المؤرخون أن انتقاء المواقع الصالحة لتشييد المدن كان يتم أحيانا باجراء تجربة لاختبار مناخه بتعليق لحوم حيوانات مذبوحة في عدة بقاع ، وأصلحها ما فسد في اللحم بعد غيره . ويقال أن صلاح الدين الايوبي قد اتبع هذه الطريقة عند بحثه عن موضع يصلح لقلعته على هضبة من تلال المقطم .

وقد اشتهرت العمارة الاسلامية بابتكار اسلوب الخشب المخروط المجمع في قطع خشبية ذات اشكال هندسية مختلفة وهو الاسلوب المعروف بالمشربيات وكانت تصنع منه الشرفات والاحجبة التى تغطي الفتحات والنوافذ حتى تحتفظ حرمة أهل البيت من أنظار الغرباء ، وتسمح في الوقت نفسه بمرور الهواء والضوء ، وكان يوضع في تلك الشرفات أواني شرب الماء حتى يبردها تيار الهواء ، ولعل ذلك هو ما اعطاها اسم المشربيات .

وحدة الأمة

وهكذا يتضح لنا أن طراز العمارة الاسلامية له جذوره العميقة في تاريخ الاسلام منذ عهد الرسول عليه الصلاة والسلام . وقد ساعد تفوق العرب المسلمين في المجالات السياسية والاخلاقية والحربية على سيادة الحس الاسلامي في العمارة وغيرها من الجوانب الحضارية المتفوقة .

وعلى العكس من ذلك نجد أن اهمال هذا التراث المعماري الاسلامي يصيب المسلمين بنوع من الاغتراب لانه لا يستطيع أن يأتلف مع الطرز المعمارية المنقولة عن الغرب دون تمحيص أو عناية بالخصائص التى تميز كل فن معماري عن الآخر ، والتي تلبي احتياجات المسلمين .

ولعل أهم ما تهدف اليه منظمة العواصم والمدن الاسلامية احياء الحس الاسلامي المرهف ، واستلهام طراز العمارة العربية الاسلامية التى تشكل أهم جوانب حضارتنا . وقد رأينا أن بناء الحمامات مثلا من أهم الملامح الاسلامية لان الاسلام يحض على النظافة وليس صحيحا أن المسلمين قد اخذوا نظام الحمامات العامة والخاصة عن الرومان ، لان الوضوء والاغتسال فروض اسلامية في صميم الدين ، أما حمامات الرومان فقد كانت للهو والعبث . وقد أخذ المصممون المسلمون في الآونة الاخيرة يعملون على استلهام الروح العربية الاسلامية في العمائر الجديدة مع الاستفادة بقدر المستطاع من تقنيات البناء الحديثة ، وبذلك يصبح المعمار الحديث جامعا للأصالة والمعاصرة في وقت واحد .

وقد علق الرئيس ميتران عند زيارته لمعهد العالم العربي في باريس بقوله : ان بناء معهد العالم العربي على هذا الشكل المعماري يعبر عن الطموح الثقافي الكبير الذي ينهض به فريق عمل على أفضل وضع ، ويتمثل في انبثاق اشعاعه للحضارة العربية ومدى اصالتها وتمسكها بالهوية الجماعية والحس العميق الذي يتميز بالاخوة والتضامن .

ولا شك أن استلهام الجوانب المضيئة لحضارتنا العربية والاسلامية يساعد على استعادة الهوية والشعور بروح التضامن . ويرى سعادة المهندس عبدالقادر حمزه كوشك الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية أن اعادة الاهتمام بتراثنا الفني والحضاري يعد احدى السبل المؤدية الى تحقيق الوحدة المفتقدة بين شعوبنا الاسلامية ، وذلك لان تراثنا الفني يمتاز بوحدة تسوده مهما اختلفت الاقطار وتباينت العصور وعلى ذلك فان استلهامنا لعناصر ومكونات تراثنا الفني سوف يحقق لنا عنصرا هاما من عناصر الوحدة الشاملة التي نأملها لمجتمعاتنا الاسلامية ●

كلمات قاتلة

محمد علي ابراهيم

قبل اغتياله بأيام قليلة قال رينيه معوض « قرار الخلاص اتخذ ، وسينفذ أياً كانت العقبات والتضحيات» .

لم يكن يدرى الرئيس اللبناني ان خطابه الأخير في ذكرى استقلال لبنان قد يكون الاخير .. وقد كانت كلماته التي قال فيها : «لن تسمح للشهوات والاطماع والمؤامرات ان تعطل الية الحل السياسي ، وادعوكم يا أخواتي الى الالتفاف حول وثيقة الوفاق الوطني والى رفض اية فكرة بالحرب لانها ستؤدى الى التقسيم » . كانت تصميماً على مواجهة المصير وتحمل المسؤلية .

فقد قتله دعاة الحرب وانصار التقسيم من اعداء الأمة .

لا نستطيع ان نعفى المستفيدين من التعاون مع الارهاب من مسئولية اغتياله خاصة وانه قال في كلماته الأخيرة «انه لا تهاون بعد اليوم مع التجاوز ولا تساهل مع الارهاب ولا مهادنة مع التعنت» .

لقد اراد رينيه معوض الانتصار للشرعية المصممة على انهاء الدويلات وبسط سيادة القانون على كل الأراضي وجميع المواطنين دون مساومة أو مهادنة .. لذلك فاننا لا نستطيع أيضا ان نعفى زعماء الدويلات المسيطرين بقوة السلاح على رقاب العباد من قتله ، لانهم رأوا فيه رجلا سيحرمهم من المساومة على سيادة وطنه وسيحرمهم من مهادنه عدوه .

مما سبق يتضح ان الرئيس اللبناني القتيل تم اغتياله لانه رجل مسؤولية ، وهذا ما ينبغي أن يشغلنا في المرحلة القادمة ، فمعوض ليس أول رئيس يغتال .. ولكنه اول رئيس يطرح علامة استفهام قوية عن السبب وراء قتله ..

وفي اعتقادنا ان وراء قتله سببين اولهما انه رجل خطر بمقاييس اسرائيل وعملائها وثانيهما أنه ظل طوال عمره عدواً للطائفية المدمرة ، ولم يكن يوماً طرفا في جنونها الذي استمر ١٤ عاما .. فهو يؤمن بوحدة اللبنانيين بغض النظر عن طوائفهم وهو ماروني ـ عربي .. وهذا يمثل اتهاماً للعقل الطائفي .

سقط الرئيس اللبناني وهو يؤكد ان العدو الرئيسي والوحيد للبنان هو الكيان الصهيوني وأن لبنان قطعة من الوطن العربي .

ان اسرائيل تأتي على رأس اصحاب المصلحة في اغتيال رمز لبنان ، فقد اشار اسحق شامير في تصريحاته الاخيرة في واشنطن . انه لن يسمح بقيام دولة فلسطينية لاعتقاده ان اقامتها يعني زرع لبنان آخر داخل اسرائيل .. ومصلحة اسرائيل الاستراتيجية أن يبقى الوضع في لبنان على ماهو عليه من تفتت وتمزق ودمار ..

لقد فات اسرائيل ان الرجل جاء الى منصبه باجماع عربي ، وضمن وثيقة الطائف التي اجمع عليها اللبنانيون والتي مازالت سارية المفعول وبمقتضاها تم انتخاب الرئيس الجديد .. فوثيقة الطائف استطاعت ان تمنح قوى الخير في لبنان «قوة ذاتية» .

واغتيال الرئيس اللبناني رغم بشاعته ، الا انه اثبت عمليا متانة وثيقة الطائف امام متغيرات الساحة اللبنانية .. فهذه الوثيقة هي الاساس الذي يعتمد عليه اللبنانيون اليوم في رفض العودة بلبنان الى حالة الحرب الاهلية ، وهي ايضا خير ضمان لانهاء حالة التقسيم .

اذن فانتخاب الرئيس الجديد الياس الهراوى يثبت مجددا مدى ادراك اللبنانيين بشاعة ان يعيشوا فترة فراغ دستورى اخرى بلا رئيس جمهورية .

لقد افرزت اتفاقية الطائف معطيات جديدة على الساحة اللبنانية اهمها شعور اللبنانيين لأول مرة بهدنة طويلة شعروا خلالها بالطمأنينة والأمان ومن المؤكد ان هذا الشعور هو الذي دفعهم بسرعة لاختيار الرئيس الجديد قبل أن يتبخر احساسهم بالأمان الذي زرعته فيهم وثيقة الطائف .

الانتخابات الحرة قد تؤدي لابعاد كرينز !!

■■ في برلين الشرقية لا يزال ابناء الشعب الألماني الشرقي ، وليس زعماؤهم الشيوعيون ، يدفعون بالثورة التي امسكت بزمام بلادهم الى الامام . ولا يبدو على الاطلاق انهم يقتنعون بما وعدهم به حتى الان زعيم الحزب الجديد ايجون كرينز وحكومته .




● كرينز ●


● جورباتشوف

وهذا التقييم ليس فقط تقييم الدبلوماسيين الغربيين وغيرهم من المراقبين القريبين من ساحة الاحداث ، وانما هو ايضا تقييم رجال الحزب الذي يتزعمه كرينز . وفي اعتقاد هؤلاء أن وعود كرينز باجراء انتخابات حرة وتغييرات اقتصادية الى جانب اقتسام السلطة مع احزاب أخرى ليست سوى محاولة يائسة لانقاذ اقل القليل الذي يمكنه انقاذه الان من النظام الشيوعي الذي يجثم على صدر المانيا الشرقية منذ الحرب العالمية .

وقال احد كبار أعضاء الحزب الشيوعي الالماني الشرقي في معرض ابداء الراي والتعليق : «اننا لو أجرينا الانتخابات الحرة بالفعل غدا ، فسوف لا تزيد نسبة ما سوف نحصل عليه من أصوات عن ٥٪»

وكان رأي اعضاء كبار آخرين في الحزب امكن استطلاع وجهة نظرهم خلال الايام الاخيرة ، بأن نسبة الاصوات التي يمكن ان يحصلوا عليها في مثل هذه الحالة تتراوح بين ٥٪ و ١٠٪ فقط ..

اما أغلب الدبلوماسيين فيرون بأن الحزب الشيوعي الالماني الشرقي ما كان يمكن أن يتوقع له أحد أن يحصل حتى على نسبة ٥٪ او ١٠٪ من الاصوات في أي انتخابات حرة اذا لم تكن زعامة الحزب الجديدة قد سارعت الى اتخاذ قرارها الصعب والمثير في التاسع من نوفمبر بفتح الحدود وسور برلين لاتاحة حرية الحركة أمام الراغبين في السفر الى الغرب بعد أن كان قرابة ٢٥٠ الف شخص او اكثر قد اعطوا لانفسهم هذا الحق من قبل ذلك بثلاثة شهور وذلك بالفرار الى المانيا الغربية .

احتمال ابعاد كرينز

وخلال محادثات منفصلة جرت في الاسبوع الماضي قال ستة من كبار اعضاء الحزب الشيوعي في برلين الشرقية بأنهم سوف لا يستبعدون احتمال فقدان كرينز لمنصبه كزعيم للحزب بعد انعقاد مؤتمر الحزب الخاص في الفترة من ١٥ الى ١٧ ديسمبر وانتخابه لجنة مركزية جديدة .

وكان وزير الخارجية الالماني الشرقي أوسكار فيشر قد عرض اقتراحا قبل ايام قليلة قال فيه بأنه سيكون من الافضل لو أمكن تأجيل الزيارة التى يعتزم المستشار الالماني الغربي هيلموت كول القيام بها لالمانيا الشرقية الى ما بعد انعقاد مؤتمر الحزب الخاص .

والواقع أن كرينز ، الذي كان في ظل زعامة ايريك هونيكر عضو المكتب السياسي المسئول عن الاجهزة الامنية الداخلية ، معروف لدى اغلب الالمان الشرقيين بأنه الرجل الذي بعث برسالة تهنئة الى الزعماء الصينيين في شهر يونيو بعد أن استخدموا الدبابات والرصاص في انهاء الحركة الشعبية الصينية المطالبة بالحرية والديمقراطية .

تغيير الموقف المتشدد

وقد اضطر كرينز الى تغيير موقفه المتشدد بعد أن نزل مئات الالاف من الألمان الشرقيين الى الشوارع مطالبين باجراء تغيير سياسي في الداخل .

وبعد أن زارهم الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في اكتوبر واتضح لهم أنه يشجع التغيير ، أدرك كرينز وغالبية رفاقه في المكتب السياسي بأنه سيكون من قبيل الانتحار السياسي اتباع القدوة الصينية مثلما كان يريد هونيكر أن يفعل .

وتفيد أقوال أحد المقربين من اللجنة المركزية بأنه «لم يُعرف عن كرينز في السابق انه من دعاة الاصلاح» . وتفيد اقوال مصدر اخر بأنه «كان من الممكن أن يقع الاختيار على هانز مودرو رئيس حزب درسون لخلافة هونيكر لو كان أنذاك عضوا كامل العضوية في المكتب السياسي . ولكن نظرا لانه لم يكن كذلك ، كان اختياره لذلك المنصب مستحيلا ..

الا ان كرينز لم يحرم مودرو من المشاركة في اقتسام الكعكة حيث عينه رئيسا للوزراء . وقدم مودرو حكومته المؤلفة من ٢٨ عضوا الى البرلمان الشرقي واصفا اياها بأنها «حكومة ائتلاف حقيقي» نظرا لان ١١ عضوا من أعضائها جاءوا من خارج نطاق الحزب الشيوعي .

والواقع ان هؤلاء الاعضاء الاحدى عشر جاءوا من الاحزاب الالمانية الشرقية الاربعة الاخرى التي ظل زعماها مطيعين في اخلاص وولاء للشيوعيين على امتداد السنوات الاربعين منذ قيام المانيا الشرقية .

حذف «الدور القيادي»

والان وبعد أن دوّى صوت الشعب الالماني الشرقي قويا كالرعد ، بدأ نفس أولئك الزعماء يطالبون بحذف الدور القيادي للحزب الشيوعي من الدستور .

وكان من الممكن ان تكون حكومة مودرو قريبة الشبه من الحكومة الائتلافية لو انه ادرج في عضويتها بعض اعضاء جماعات المعارضة مثل جماعة نيوفورام ، أو حتى شخصية بارزة من الكنيسة البروتستانتية الالمانية الشرقية التي يمكن اعتبارها الى حد كبير الام الولود للثورة الشعبية المنطلقة من القاعدة ، ولكنه لم يفعل .

ان كل ما فعله مودرو حتى الان هو اطلاق زخم من الوعود ، ولكن شكل المسيرة في النهاية هو الذي سيحدد ان كان مودرو وحكومته جديران بثقة الشعب التي طالب كافة المواطنين بها من عدمه .

ويلاحظ من ناحية أخرى أن جميع الاحزاب الالمانية الشرقية تقول بأنها تريد انتخابات حرة في العام القادم . ولكن ماذا ستعني كلمة «حرة» على ضوء السياسات الالمانية الشرقية ؟

هل ستكون بامكان مرشحين من أحزاب جديدة خوض المعركة الانتخابية ام أن ذلك سيكون قاصرا على أعضاء الاحزاب القائمة حاليا فقط ؟ هذا ما سوف تكشف عنه الشهور القادمة .

● ترجمة : فوزي رمضان
● عن : نيويورك تايمز



صورة وخبر

●● شوهدت هذه العربة المدرعة الخاصة بنقل الجنود تقوم باعمال الدورية في مدينة « امبارا » شرق سيرلانكا .. التى شهدت اشتباكات واعمال عنف خلال الاسبوع الماضى قتل فيها ٧٢ شخصا ..

الملاحظة التى جذبت انتباه المراسلين ان العربة وهى من طراز « بوفالو » من صنع جنوب افريقيا ..

[واس ـ اب]

الامير ماجد يفتتح ندوة الاستفادة الاقتصادية من النفايات

سموه يؤكد : المساهمة في بناء لبنه جديدة في ظل مناخ يسوده التوافق والاستقرار

المعجل : وضع حلول ايجابية لتحويل النفايات الى مورد اقتصادى مجد والتخلص السليم منها

جدة ـ الندوة ـ واس

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس ندوة الاستفادة الاقتصادية من النفايات التي ينظمها اتحاد الغرف العربية الخليجية بالتعاون مع امانة مدينة جدة والغرفة التجارية الصناعية بجدة والبنك الاسلامي للتنمية .

وقد بدات الندوة باى من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن سعادته وسروره بالمشاركة في افتتاح ندوة الاستفادة الاقتصادية من النفايات .

واكد سموه ان هذا الموضوع يتطلب استقطاب جميع القدرات الممكنة في المجتمع واستخدام كافة الامكانات المتوفرة لتعزيز نجاح التجربة وقال سمو امير منطقة مكة المكرمة ان التجارب التي يراد تطبيقها لابد من تشجيعها ودعمها لان التشجيع والدعم .

يعتبران ماء الحياة بالنسبة الى التجربة ويحققان النمو والازدهار واضاف ان الدول النامية بحاجة الى اتخاذ القرار الرشيد المبنى على الدراسات المتانية لاختيار ما يناسب الاحتياجات ويتمشى مع الاولويات وفق الظروف والواقع .

وتابع سموه قائلا ..

ان مجتمعاتنا حققت ولله الحمد الرفاهية المنشودة والتطور نحو الافضل ولكن هذا الموضوع له اهمية بالغة تتطلب سرعة التوصل الى النتائج التي يبنى عليها اتخاذ القرار .

واكد ان الندوة تحتاج الى استثمار كل طاقة وجهد للاسهام في بناء لبنه جديدة في ظل مناخ يسوده التوافق والاستقرار .

زيادة الانتاجية وتحسين مستويات الاداء

وقال سمو امير منطقة مكة المكرمة اننا في المملكة العربية السعودية وحسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة مطالبون بالعمل على زيادة الانتاجية وتحسين مستويات الاداء خاصة واننا في عصر يتميز بالقفزات السريعة والمتلاحقة . للتطور التقنى وظهور المخترعات الحديثة من الاجهزة والمعدات وانواع جديدة من المنتجات ادت بدورها الى تنوع رغبات المواطنين وزادت من طموحاتهم نحو مجتمع الرفاهية .

واوضح ان كل هذه الطموحات والتطلعات ادت الى المطالبة بالعمل السريع لمعالجة كل الاثار السلبية لتلك التطورات التقنية .

لذلك سارعت الدول على معالجة الكثير من تلك الافرازات السلبية وكان احدها مشكلة التلوث البيئى .

واكد سموه ان مناقشة مشكلة التخلص من النفايات والاستفادة منها اقتصاديا تعتبر جزئية هامة من الجزئيات المكونة للتلوث البيىء ومناقشتها اسهاما طيبا لوضع حلول ايجابية لتحويل ما هو ضار الى نافع وتحويل النفايات الى مورد اقتصادى مجدى .

واعرب سمو امير منطقة مكة المكرمة عن شكره لكل من ساهم في تنظيم هذه الندوة متمنيا للجميع التوفيق في الخروج بنتائج ايجابية ومثمرة .

● سموه يلقى كلمته ●

بعد ذلك القى نائب رئيس اتحاد الغرف العربية الخليجية الاستاذ سعد المعجل كلمة اوضح فيها ان الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية اهتمت منذ فترة بموضوع النفايات والمخلفات وامكانية معالجتها اقتصاديا وذلك من خلال اصداراتها ومطبوعاتها للتعريف بهذا الموضوع وابعاده البيئية والاقتصادية على المجتمعات الخليجية .

واشار المعجل الى ان اعادة تصنيع النفايات واعادة استخدام بعض مخلفاتها هو الاسلوب الامثل لحماية البيئة ومقوماتها من الاخطار والاضرار التي تلحق بها اضافة الى المردود الاقتصادي الجيد الذى يعود بالنفع والخير لاقتصاديات دول الخليج .

واعرب عن شكره للمملكة باسم اتحاد الغرف العربية الخليجية لاستضافاتها هذه الندوة ورعايتها لها .

المحافظة على نظافة المدن والقرى

ثم القى امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغنى كلمة اعرب فيها عن اعتزازه باختيار مدينة جدة لتكون مقرا لندوة الاستفادة الاقتصادية من النفايات .

واكد ان حكومة خادم الحرمين الشريفين اولت شئون النظافة كل عناية وبذلت بسخاء في سبيل المحافظة على نظافة المدن والقرى السعودية مشيرا الى انه تم في مدينة جدة انشاء واحد من اكبر مرادم الدفن الصحي للنفايات في المنطقة الغربية بمساحة قدرها ٢٨٠ الف متر مربع وقد زود المجمع بجميع المرافق الغذائية والصحية والترفيهية وورش صيانة معدات النظافة التى تزيد عن الف اليه .

واضاف ان ذلك يعكس مدى اهتمامات الدولة بنظافة المدن والحفاظ عليها من التلوث وتقديم خدمات متطورة لنظافة الشوارع والشواطىء وجمع النفايات بصورة يومية من منزل الى منزل بطرق الية الى مواقع التخلص من النفايات .

مرادم صحية بالغربية

واوضح الدكتور خالد عبدالغنى ان كمية النفايات التى يتم التخلص منها في الوقت الحاضر بالمرادم الصحية بالمنطقة الغربية تربو عن ٧٠٪ من كمية النفايات المنزلية المنتجة .

التخلص السليم من النفايات

بعد ذلك القى رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد على كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لامانة مدينة جدة والغرفة التجارية الصناعية والامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية للجهود التى بذلت في تنظيم هذه الندوة والاعداد لها .

واوضح ان التطور الحضارى الذى حققه انسان القرن العشرين وما رافقه من تقدم ورفاهية وتنوع السلع المعدة للاستهلاك كان سببا في زيادة الفضلات والنفايات وهذا من شأنه احداث خلل في البيئة المحيطة بالانسان مشيراً الى ان التلوث البيئى صار خطراً يهدد الانسان في مقومات حياته الاساسيه .

الاهتمام بالانسان

كما القى نائب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ عبدالرؤوف ابوزنادة كلمة اكد فيها ان الاهتمام بمشكلات البيئة يعتبر اهتماما مباشرا بالانسان نظراً لما للبيئة من اهمية محورية في جميع جوانب الحياة مشيراً الى انه من هذا المنطلق بادر اتحاد الغرف التجارية العربية لخليجية بطرح فكرة هذه الندوة .

● الجلسة الإفتتاحية ●

الأمير عبد المجيد يرعى حفل تكريم موظفي شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات

الرياض ـ محمد القدادى

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة الحفل الذى تقيمه شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت) يوم الثلاثاء القادم

وذلك لتكريم دفعه من العاملين الذين اتموا في خدمتها عشر وخمس سنوات متصله .

سيحضر الحفل التكريمي معالى وزير الصناعة والكهرباء رئيس مجلس ادارة (سابك) المهندس عبدالعزيز الزامل وسعادة نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمه حيث ستوزع شهادات التقدير والهدايا الرمزيه على افراد هذه الدفعة الذين يزيد عددهم عن (٢٥٠) موظفاً .

وتجدر الاشارة الى ان (ينبت) هي احدى شركات الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) التي تملكها مناصفة مع شركة موبيل الامريكية وقد دخل مجمعها القائم في مدينة ينبع الصناعية مرحلة الانتاج بكامل وحداته عام ١٤٠٥هـ وتبلغ طاقته الانتاجية السنوية الحالية (٥٦٠) الف طن اثيلين و(٢٥٠) طن جلايكول الاثيلين (٤٣٠) الف طن بولي اثيلين عالي الكثافة .

● الأمير عبدالمجيد ●

افتتاح الاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي بالدرعيه :

الفايز : العمل الاجتماعي المنظم واكب نشأة المملكة على يد مؤسسها الكبير

الصباح : جوهر عمليات التنميه هو العطاء البشري من خلال قيم الولاء والانتماء

الدرعيه/ محمد القدادى

افتتح معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز بحضور معالى وزير الشئون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت رئيس الدوره التاسعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح صباح امس بمركز البحوث التطبيقية بالدرعية الاسبوع العربى الخليجى الثالث للعمل الاجتماعى وقد بدا الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم .

ثم القى معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز كلمة نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وترحيبهما بالمشاركين في بلدهم الثانى المملكة .

واوضح معاليه ان العمل الاجتماعي ليس جديدا ولا مستحدثا على الامة الاسلامية فهي رائده في العمل الاجتماعي بوحي من دينها وبعفوية فطرت عليها وزاد هذا الامر رسوخا وثباتا بقبس من هداية الاسلام .

واكد الاستاذ الفايز ان العمل الاجتماعي المنظم حكوميا في المملكة قد واكب نشأتها مشيرا الى ان المؤسسات الاجتماعية من اولى الدوائر التى انشاها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وبلغ من حرصه عليها ان جعلها تحت اشرافه الشخصي بعد ان اختار للقيام عليها صفوه من رجال الدولة .

وبين معاليه ان المنشآت والمؤسسات الاجتماعية قد غطت في الوقت الحاضر ولله الحمد كل مبادىء الرعاية والخدمة والتنمية تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بالعناية بهذه المرافق .

واوضح معاليه ان تكريم رواد العمل الاجتماعي هو تقديرا لما قاموا به من مساهمات خيرة في مجال العمل الانسانى .

وفي ختام كلمته اعرب معالى الاستاذ محمد الفايز عن شكره وتقديره لمعالى الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشئون الاجتماعية والعمل في دولة الكويت ورئيس الدوره الحاليه لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية على مشاركته في اعمال هذا الاسبوع .

كما شكر معاليه مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية وكذلك رئيس واعضاء اللجنة العليا المنظمة لفعاليات الاسبوع .

الواقع الاجتماعي

ثم القى معالى وزير الشئون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح كلمة نقل فيها تحيات صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وولي عهده وتمنياتهما الطيبة للمشاركين في الاسبوع بالتوفيق في اعمالهم .

وقال ان العالم شهد خلال حقبة الثمانينات قدرا كبيرا من المتغيرات اسهمت في احداث تراكم داخل المجتمعات يؤدى بدوره الى تغيرات اجتماعيه كثيره موضحا ان العمل الاجتماعي، لاينفصل عن القيم السائده في المجتمعات ولا عن نسق التقاليد ويتأثر بالموروث الاجتماعى .

واضاف ان النمو التاريخ وارتفاع درجة التحضر والانفتاح الاعلامي والتعرض للمنتجات الاعلامية الاجنبية كلها عوامل تسهم بدرجة كبيرة في تشكيل الواقع الاجتماعى لمجتمعاتنا .

واوضح معالى الشيخ ناصر ان العمل الاجتماعي التطوعي هو ارقى درجات نضج نسق التقاليد ومؤشرات نمو المجتمعات وتعبير عن قدرة نمو الفرد مجتمعيا وقدرته على التآلف وتكوين الجماعة .

واكد ان دور قطاع العمل الاجتماعي لايقتصر على اعداد الخطط الماديه فقط ولكنه يمتد الى التعامل مع القيم المجتمعيه .

واشار ان جوهر عمليات التنميه هو العطاء البشري والمشاركة الشعبية التى تكفل للخطط التحقق والنجاح والمشاركة السخية والعطاء البشري لايتحققان الا من خلال تاكيد قيم الولاء والانتماء والاحساس الجماعي بالجماعة والعمل معها ولها .. واكد ان دور دول الخليج في قطاع العمل الاجتماعي لايقتصر على اعداد الخطط الماديه فقط ولكنه يمتد الى التعامل مع القيم المجتمعيه لتدعيم الايجابي منها وادراك طبائع المتغيرات واثارها والتعامل معها .

التئام الشمل

كما القى الاستاذ/ كامل صالح الصالح الامين العام لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية كلمة اوضح فيها الى التئام هذا الشمل في رحاب هذا البلد الامين الذى ينعم بالتقدم والاستقرار والرفاء بفضل منه سبحانه وتعالى ثم بفضل من قيادته الحكيمة وحكومته الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لتشهد اليوم لقاء الاشقاء في الخليج .

موضحاً انه عندما تستضيف المملكة العربية السعودية باهتمامها ورعايتها المعهودة فعاليات الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجى الثالث للعمل الاجتماعي وتحتضن بالحفاوة والترحاب اعضاء الوفود المشاركة .. إنما تعطي لاهداف وغايات هذا الاسبوع زخما من المفاهيم العميقة وترفده بالمزيد من الدلالات المؤثرة التى تؤكد على قيم الترابط واواصر وعلاقات الاخوة الحميمة بين ابناء الاسرة الواحدة .

وقد القى احد المكرمين كلمة عن المتكرمين ثم بعدها تكريم رواد العمل الاجتماعي على المستوى العربي الخليجى وتسليمه الشهادات التقديرية والدروع للمكرمين والشهادات التقديرية للفائزين في مسابقة البحث الاجتماعي .. حيث شرف بعدها الجميع حفل الشاي ..

وقد تفضل الوزيران بعد ذلك بافتتاح معرض منتوجات العمل الاجتماعي وذلك بمركز التنمية الاجتماعية بالدرعية حيث قص الوزيران شريط الافتتاح وتجولا في انحاء المعرض من جهة اخرى يتفضل معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ/ محمد الفايز بافتتاح معسكر المعوقين واصدقائهم وذلك في تمام العاشرة من صباح اليوم الاحد وذلك في بيت الشباب بمدينة الرياض والذى يستمر الى يوم الخميس القادم وسيبدأ الاحتفال بآي من الذكر الحكيم ثم يلقى رئيس المعسكر كلمته يعقبه الاستاذ/ كامل صالح رئيس مكتب المتابعة ثم كلمة الوفود المشاركة حيث تقدم بعدها لوحات استعراضية للوفود المشاركة حيث يتم بعدها افتتاح المعسكر واكد الاستاذ/ احمد اليحى وكيل الوزارة ان هذا المعسكر يهدف الى التاكيد على ضرورة المساهمة الفعلية للشباب المعاق في تنمية مجتمعه

● من حفل افتتاح الاسبوع العربي الخليجى

الاميره ساره ترعى حفل اعضاء الوفود النسائية المشاركة فى الاسبوع العربي الخليجى الثالث

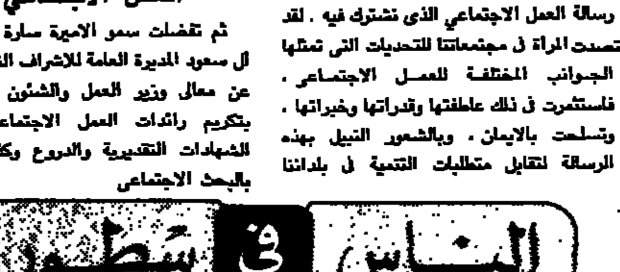
الرياض .. ـ وسيلة محمود الحلبي

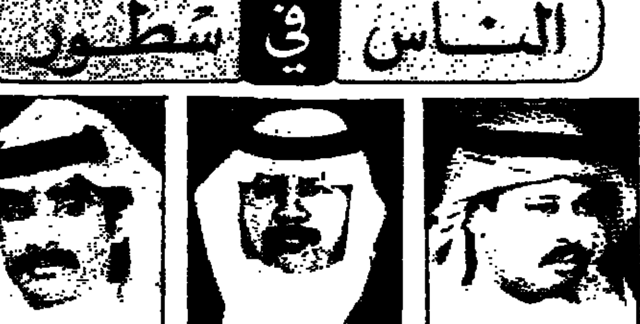
تحت رعاية سمو الاميرة سارة بنت محمد آل سعود والمديرة العامة للاشراف النسائي الاجتماعي بالمملكة تمت صباح امس السبت افتتاح الاسبوع العربي الخليجى الثالث للعمل الاجتماعي لاعضاء الوفود النسائية المشاركة من الدول العربية الخليجية في مسرح دار الحضانة الاجتماعية بالرياض ..

وقد بدىء الحفل بالسلام الملكى ثم اي من الذكر الحكيم ثم كلمة المديرة العامة للاشراف النسائي صاحبة السمو الاميرة سارة محمد آل سعود حيث رحبت بالوفود الخليجية .. وبسمو الاميرات وسيدات المجتمع وزوجات سفراء دول مجلس التعاون ثم قالت : انني سعيدة جداً بمقدمكن حتى يتحقق بذلك هدف الاخوات في منطقة الخليج العربي في عاصمة مملكتنا الحبيبة الرياض ولا انسى روابط المودة والقربى فيما بيننا وقد سجلها التاريخ والحضارة .. حيث يعتبر لقاءنا طبيعيا ولكنه مملوء بالمعاني التى تتعدى كل ذلك فنحن اليوم نلتقى حول رسالة العمل الاجتماعي الذى نشترك فيه . لقد تصدت المرأة في مجتمعاتنا للتحديات التى تمثلها الجوانب المختلفة للعمل الاجتماعى . فاستثمرت في ذلك عاطفتها وقدراتها وخبراتها . وتسلحت بالايمان . وبالشعور النبيل بهذه الرسالة لتقابل متطلبات التنمية في بلداننا وبعض الاثار الجانبية التى نبحث عنها .. وفي مجتمع المملكة تقوم برامج التنمية والرعاية الاجتماعية على اساس دعم قدرات الافراد

تكريم رائدات العمل الاجتماعي

ثم تفضلت سمو الاميرة سارة بنت محمد آل سعود المديرة العامة للاشراف النسائى نيابة عن معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية بتكريم رائدات العمل الاجتماعى وتسليم الشهادات التقديرية والدروع وكذلك الفائزة بالبحث الاجتماعى





● أدم مختار ● عبد الله السيد ● عبد الخالق الزهراني

● اقام منسوبو القوى العاملة بامانة العاصمة المقدسة حفلة تكريم لرئيس قسم التوظيف الاستاذ أدم مختار بمناسبة نقل خدماته لرئاسة مجلس الشورى .

● رزق الاستاذ عبد الله بن عبد العزيز السيد بمولود ذكر إتفق وحرمه على تسميته « عبد العزيز » وبهذه المناسبة اقام والده حفل عشاء اقتصر على الأهل والاقارب .. انبته الله نباتا حسنا وقر به عين والديه ومبروك ابا عبد العزيز .

● رزق الشاب عبد الخالق عبد الله الزهراني احد منسوبي ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة بباكورة انتاجه الاولى ولداً جميلاً اتفق وحرمه بتسميته « محمد » وقد وعد الاصدقاء باكلة دسمة بهذه المناسبة جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

● اقيم مساء الخميس الماضي حفل زفاف الدكتور احمد محمد شيخان الجفري بصالة افراح العزيزية على ابنة الشيخ اسماعيل عبد السلام وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء .. وبالرفاء والبنين .

● رزق الشاب محمد صالح المعتاز الموظف بوزارة الحج والاوقاف بوكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة بمولود اسماه « تركي » جعله الله من مواليد السعادة . واقر به اعين والديه .

● ● يحتفل المهندس فهد حسن الحيدري من منسوبي فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه بالمنطقة الغربية مساء اليوم الخميس بزفافه على ابنة الشيخ نياب محمد على الاحمدى تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية حافلة بالسعادة .

هدية جديدة من خادم الحرمين لأبناء العاصمة المقدسة :

اعتماد ٦٥ مليون ريـال لتمديد الخط الثاني من مياه التحلية تزويد العاصمة المقدسة بـ ١٥٠ ألف متر من المياه يوميا

مكة المكرمة/عبدالعزيز غزاوي:

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باعتماد مبلغ اكثر من ٦٥ مليون ريال لتمديد الخط الثاني من محطة ضخ مياه التحلية جنوب عرفات بطول ٤٧ كيلو متر وقطر ١٠٠٠ مم وذلك لتعبئة خزاني المياه الاول بسعة مليون متر مكعب والثاني ٦٠٠,٠٠٠ متر مكعب بالاضافة لتدعيم شبكات المياه بمكة المكرمة ١٥٠ الف متر مكعب من المياه العذبة يوميا .

صرح بذلك للندوة مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان .

مشيرا بأن هذا الخط الثاني سوف يوفر كميات كبيرة من المياه لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وخاصة في شهر رمضان وموسم الحج .

كما ان هذين الخزانين سيصبحان احطياطيين

واضاف المهندس السليمان .. سوف يبدأ تنفيذ المشروع خلال الايام القليلة القادمة من قبل احدى الشركات الوطنية التي سيتم الترسية عليها .

ندوة علمية عن استبدال المفاصل «الحوض والركبة» بمستشفى الرياض المركزي

الرياض ـ محمد القدادي/واس :

يفتتح مدير مستشفى الرياض المركزي الدكتور فهد الملفي اليوم الاحد الندوة العلمية عن استبدال المفاصل «الحوض والركبة» التي تعقد لاول مرة بالمستشفى وتستمر يومين .

وقد خصص اليوم الاول للمحاضرات النظرية التي يلقيها عدد من الاطباء من خارج المملكة وهم :

البروفيسور بوهلر والدكتور نيميولر جراحا العظام من مستشفى النمسا العام والاستاذ الدكتور جنشوند جراح عظام من النمسا والاستاذ الدكتور بقرال جراح عظام من مستشفى فينا النمسا والاستاذ الدكتور زويميلو جراح عظام من قسم العظام الجامعي من فينا النمسا .

بينما خصص اليوم الثاني للتطبيقات العملية اذ يتم اجراء عمليات جراحية تنقل تلفزيونيا الى قاعة المحاضرات مباشرة .

وسيحضر الندوة جميع أطباء العظام في المنطقة الوسطى .

باحث سعودي يستحدث طريقة جديدة لتقويم القيمة الغذائية لاعلاف الحيوانات

الرياض ـ استحدث باحث سعودي طريقة جديدة في تقويم القيمة الغذائية لاعلاف الحيوانات تم اعتمادها في جميع انحاء بريطانيا وايرلندا وقد جاء هذا الانجاز العلمي السعودي في اطروحة الدكتوراه التي تقدم بها المبتعث من جامعة الملك سعود منصور بن سعد الكريديس الى جامعة جلاسجو ببريطانيا وقد نوهت الجامعة البريطانية بما توصل اليه الباحث في رسالته وتمنت في رسالة تسلمتها جامعة الملك سعود من المشرف على الرسالة الدكتور جفري باربر ان يكون للبحث والباحث دور كبير في تطوير علم تغذية الحيوان في المملكة خاصة في مجال تقييم الاعلاف .

اجتماع لجنة السياحة والفنادق بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ الندوة ـ تعقد لجنة السياحة والفنادق بمكة المكرمة مساء اليوم الاحد بمبنى الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة اجتماعا لها بحضور نائب رئيس الغرفة التجارية الاستاذ عدنان محمد الياس وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذه اللجنة والمتضمنة تقديم افضل الخدمات الفندقية وتنظيم الاسعار .

اختبار تحريري لاطباء الدراسات العليا بالمجلس الطبي العربي بالشرقية

الدمام ـ علي عبدالستار

تم صباح امس السبت الاختبار التحريري للاطباء المتقدمين للالتحاق بالدراسات العليا لتخصص الجراحة نظام المجلس الطبي العربي وقد بلغ عدد الاطباء المتقدمين سبعة اطباء .

ذكر ذلك الدكتور سعيد بن احمد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي والمشرف على عيادات الاسنان بالمنطقة الشرقية

واضاف الدكتور سعيد الغامدي بان هذه هي الدفعة الاولى حيث تم الاعتراف بمستشفى الدمام المركزي لتدريب الاطباء للدراسات العليا .

الى رحمه الله

● انتقل الى رحمة الله مساء يوم الجمعة الماضي الشيخ سالم عمر بامفلح عم الزميل الاستاذ عبدالله مبارك بامفلح مسؤول التحرير بمكتب الزميلة «البلاد» بمكة المكرمة . حيث صلي عليه بالمسجد الحرام وقد ووري جثمان الفقيد بمقابر المعلا .

ويتقبل العزاء بمنزل الفقيد بشارع الحج امام مسجد السفياني .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون ..

نشاط ملحوظ للكلية المتوسطة بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي :

ستنظم الكلية المتوسطة للبنين بمكة المكرمة في شهر شعبان القادم اليوم المفتوح حيث يجرى حاليا الاعداد له .



● احمد عبداللطيف مير

صرح بذلك للندوة وكيل الكلية المتوسطة الاستاذ احمد عبداللطيف مير مشيرا بأن هذا اليوم سيشتمل على كافة أنشطة الكلية حيث ستفتح الكلية ابوابها امام الزائرين من طلاب الجامعة والمدارس بمختلف المراحل بام القرى بالاضافة للتربويين . لتعريف الزائرين عن كثب عن مهام الكلية ونشاطاتها

وأضاف الاستاذ احمد مير بأنه تم نقل مختبر الرياضيات الى الصالة الجديدة وقد زود بأحدث الوسائل المخبرية وقد تم أيضا تجهيز صالة الكمبيوتر للطلاب الدراسين لمادة الحاسب الآلي . وقد تم تزويد هذه الصالة باربعين جهاز كمبيوتر .

واستطرد وكيل الكلية المتوسطة قائلا بانه بُحث في اجتماع مجلس الكلية الذى عقد مؤخرا برئاسة عميد الكلية الدكتور عبدالله عطار الصعاب امام التسجيل والارشاد للطلاب ووضعت الحلول حيال بعض العراقيل التى تواجه الطلاب والمرشدين لتسهيل عملية التسجيل لهم .

موعد قبول المرشحين للدراسة بالكلية المتوسطة بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ سمير خيرى .

تشجيعاً لمعلمي المرحلة الابتدائية الذين لم يسبق لهم الالتحاق بالكلية لمواصلة دراستهم ورفع كفاءتهم العلمية .

فقد ارسلت عمادة الكلية المتوسطة بمكة المكرمة بخطاب لادارة التعليم بمكة تطلب منهم ترشيح من يرغبون للالتحاق بالكلية في الفترة المسائية .

علما بان مواعيد اختبار قبول المرشحين سيكون صباح يوم الخميس الموافق ٢٣/٥/١٤١٠هـ ومن شروط القبول .

ان يكون معلما على رأس العمل .

اوضح بذلك الاستاذ أحمد عبداللطيف مير وكيل الكلية المتوسطة بمكة .

استبدال مباني ١٢ مركزا صحيا بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/عبدالعزيز غزاوي :

ستقوم الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة باستبدال مباني المراكز الصحية في كل من .. حي المصافي والطندباوى وشعب عامر وشعب علي والهجلة واجياد السد والسليمانية والششة وملقيه وحارة الباب والبيبارى والقرارة .

صرح بذلك للندوة مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران كاتب مشيرا الى ان الشئون الصحية تسعى لاستئجار مباني في هذه الاحياء لعدم توفر الشروط والمواصفات في المباني الحالية المستأجرة لتكون مراكز صحية .

وقال مدير الشئون الصحية بان هناك لجنة لمتابعة ذلك تقدم خدمات صحية وعلاجية افضل

مكتبات جديدة

ومن جهة اخرى يقوم قسم التوعية الاسلامية بمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة بالعديد من الانشطة بمراكز الرعاية الصحية الاولية والمستشفيات . حيث يجرى القسم حاليا التنسيق مع الجهات ذات العلاقة .

وعقدت عدة اجتماعات بين المسؤولين بالشئون الصحية والامين العام للتوعية في الحج الشيخ جابر مدخلي كان آخرها الاجتماع مع مندوبي التوعية في المستشفيات .

هذا وسيتم استحداث بعض المكتبات بالمراكز والمستشفيات وتزويدها بالكتب وتسجيلات الكاسيت التى توزعها الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج .

ويجرى الآن الاعداد لافتتاح المكتبات بالمراكز الصحية الآتية :

مركز صحي الرصيفة
مركز صحي الزاهر
مركز صحي المسفلة
مركز صحي شارع الحج





● عمران كاتب

كما يقوم مندوب التوعية بالمستشفى او المركز الصحي بجمع الاسئلة الدينية التى طرحت من البعض ومن ثم ارسالها للامانة العامة عن طريق قسم التوعية بالشئون الصحية لتلقى الاجابة عليها من الدعاة والمرشدين كما تقام العديد من المحاضرات بالمستشفيات يشارك فيها الدعاة والائمة من الامانة العامة للتوعية بالنصح والارشاد وبعض المحاضرات الثقافية من الاطباء المختصين في بعض التخصصات الطبية بالاضافة الى الندوات والدورات الطبية .

هذا وقد شكر الامين العام للتوعية الاسلامية بالحج الشيخ جابر مدخلي مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة على الجهود المبذولة في مجال التوعية الاسلامية بالقطاعات الصحية .

وسيتم قريبا التنسيق مع بعض القطاعات الحكومية حول تزويد المكتبات بالمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية بالكتب والمعروف ان قسم التوعية الاسلامية بالشئون الصحية يتولى رئاسته الاستاذ محمد امام .

دليل الخدمات

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

الرفيـع ـ ش الستين
الصاعدي ـ الجموم
الفيصل ـ قوز النكاسة
هنـدي ـ شارع المنصور
اليماني ـ ش الستين
مركز الصاعدي ـ الزاهر
اسماعيل ـ ش ام القرى
رزان ـ العدل / طريق السيل
طاهر ـ العزيزية
ام القرى ـ المسفلة

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٨٦٢٥
مارك الماني	٢,٠٨٣٢
فرنك فرنسي	,٦١٠٢
فرنك سويسري	٢,٣٢٩٠
ليرة ايطالي	,٠٠٢٨٣٦
جيلدر هولندي	١,٨٤٦
ين ياباني	,٠٢٦١٢
دولار كندي	٣,٢١٢
دولار استرالي	٢,٩٤
دراخمة يوناني	,٠٢٢٨
روبيه هندي	,٢٢١١
روبية باكستاني	,١٧٥٦
تاكا بنغلاديشي	,١١٢٩
كورونا دنماركي	,٥٣٧٠
كرونا سويدي	,٥٨٥٠
بيزيتا اسباني	,٠٣٢٤
دينار اردني	٥,٤٦
دينار تونسي	٣,٩٧
ليرة لبناني	,٠٠٨٦
دينار كويتي	١٢,٦٠
درهم مغربي	,٤٤٩٠
ليرة سوري	,١٧٠٠
ريال يمني	,٣٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم اماراتي	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٤
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	,٠٠١٦٢
جنيه مصري	١,٤٦٥
روبية اندونيسي	,٠٠٢١
رنجت ماليزي	١,٣٩
شلن نمساوي	,٢٩٥٨
تاى بات تايلندي	,١٤٥٥
الذهب (سعر الاونصه)	٤١٩ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥,٨٩ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

نشرة الاسهم ليوم السبت ٢٧/٤/١٤١٠هـ الموافق ٢٥/١١/١٩٨٩

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	—	—	—	—	—	١،٩٥٠
الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٣٠
الاستثمار	—	—	—	—	—	٤٢٥
الهولندي	—	—	—	—	—	٥٣٠
الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٦٠
البريطاني	٣	٢٣٧	٤٧٠	٤٤٠	٤٦٠	٤٥١
القاهرة	—	—	—	—	—	٣٥٠
العربي	١٥	٣،٩٢٨	١،٤١٠	١،٣٠٠	١،٣٤٨	١،٣٣٢
الامريكي	٧	١٣١	٩٠٠	٨٨٠	٨٩٣	٩٠٠
المتحد	٢٠	١،٠٩٣	٤٢٠	٤٠٠	٤١٩	٤٢٠
الراجحي	١٣٤	٣،٠٠٤	١،٣٠٠	١،٢٠٠	١،٢٣٥	١،٢٢٢
الصناعية :						
سابك	٨١	٢٨،٢٦٢	٢٤٢	٢٣٠	٢٣٧	٢٣٦
الاسمدة	٢	١٨٠	٩٩٠	٩٣٠	٩٦٣	٩٠٠
المصافي	—	—	—	—	—	٤٥٠
الخزف	—	—	—	—	—	٢٨٠
صافولا	—	—	—	—	—	٤٧١
التصنيع	٥	١،٤١٠	٨٠	٧٨	٧٩	٧٨
الدوائية	٩	٥٧١	٣٥٠	٣٣٠	٣٣٨	٣٣٧
الغاز	٣	١٠٥	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٥
الجبس	—	—	—	—	—	١٦٤
الاسمنت :						
العربية	—	—	—	—	—	١٤٢
اليمامة	١	٥٠٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٠
السعودية	—	—	—	—	—	١١٠
القصيم	١	٢٥	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٦٧
الجنوبية	٢	٤٨	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٦٥
ينبع	١	٢٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٨٥
البحريني	١٥	١،٢١٨	١٠٧	١٠٠	١٠٣	١٠٢
الكويتي	١١	١٧١	٩٢	٨٠	٨٩	٨٥
الخدمات :						
الفنادق	—	—	—	—	—	١١٣
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٠
البحري (ق)	—	—	—	—	—	٩٢
البحري (ع)	٤	٥١،٢٣٣	٥٠	٤٧	٤٧	٤٦
الجماعي	٨	٩٠٠	٩٣	٩٢	٩٢	٩١
السيارات	٥	٤٠٧	٣٦	٣٣	٣٥	٣٦
المواشي	٥	٨،١٣١	٥٢	٥٠	٥٠	٥٠
تهامة	—	—	—	—	—	٤٨
عسير	—	—	—	—	—	٦٠
طيبة	٤٣	١٥،١٠٢	٤٢	٣٣	٣٤	٤٠
مكة	١٨٠	٣،١٧٥	١٣٠	١١٠	١٢٢	١٢٥
الكهرباء :						
الوسطى	١	١٥،٠٠٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١٥
الغربية	٦	٩٠٠	١١٨	١١٣	١١٥	١١٥
الشرقية	—	—	—	—	—	١١٤
الجنوبية	—	—	—	—	—	١٠٠
تبوك	—	—	—	—	—	١٢٠
عرعر	—	—	—	—	—	١٠٠
الجندل	—	—	—	—	—	١١٠
تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
علا	—	—	—	—	—	—
رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
الزراعي :						
نادك	٧	٢٤١	١٦٥	١٥٥	١٦٠	١٧٧
القصيم	٢٤	٢،٦٦٠	٥٥	٥٠	٥٢	٥٢
حائل	١	٣٠	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١١
تبوك	٧	٥،٢٤٣	١٥٥	١٤٥	١٤٩	١٥٠
الاسماك	٢	٢٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٥٠
الشرقية	٢٤	٥،٨٤٠	٢٧	٢٣	٢٤	٢٤
الاجمالي	٦٣٧	١٥٩،٧٨٤	القيمة = ٢٦،٢٦١،٠١٢ ريال			

اعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم اليها المواطن سعيد بن عبدالله بن سعيد العمرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه موكل كل من عبدالله بن مقبول عبدالله العمرى وعثمان ابن هادى بن مقبول العمرى وحليمة بنت هادى وعائشة بنت عبدالله بن صالح ومهره وازيده وفاطمة وغيثه بنات هادى بن مقبول العمرى بحكم وصايتي عليهن بموجب صك الوصاية رقم ٤٦٩ في ١٤/٢/١٤٠٦هـ الصادر من محكمة النماص وتحت تصرفهم قطعة الارض السكنية المسماه الشعد الواقعة في قرية الشبارق والبيت القائم عليها المكون من دور واحد به سبع غرف بمنافعها وحدودها واطوالها كما يلي :

من الشمال ملك يحيى بن سعيد بنقلة بطول ٢٩م ومن الجنوب شارع ترابي عرضه ٣م وبطول الضلع ٢٩م ومن الشرق ملك سعد بن سعيد بن ماتع بحدود منصوبه بطول ١٣،٤٠م ومن الغرب شارع اسفلت عرضه ستة امتار بطول ١٤،٧٠م تخصهم جميعا ليس لهم فيها مشارك ولا منازع ومحياة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ الت اليهم بطريق الارث عن مورثهم مقبول بن عبدالله الثابتين فيه بموجب صك الوراثة رقم ٢/٣٨٣ في ١٠/٩/١٤٠٩هـ ورقم ٤٦٨ في ١٣/٢/١٤٠٦هـ الصادرين من محكمة النماص اطلب اعطائه موكل حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان/ م النماص

● تعلن محكمة الباحة الكبرى بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد سعيد الزيادى الزهراني وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في ـ الربيع بني سار والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كالتالى :

شمالا يحدها شارع بعرض ٦م ثم يليه ملك سعد محمد الحسن وملك المنهى بضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب بطول ١٦م ثم ينكسر قليلا باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٩،٥٠م فيكون المجموع الاجمالى ٣٥،٥٠م .

شرقا يحدها شارع ترابي بعرض ٧م ثم يليه ملك جمعان محمد الزهراني بطول ضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ١٣م ثم ينكسر غربا بطول ١م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٩،٨٠م فيكون المجموع الاجمالى ٣٣،٨٠م .

جنوبا يحدها الشارع وملك محمد احمد الدوسى الزهراني بضلع يبدا من الجنوب باتجاه الشمال بطول ١٣،٥٠م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ١١،٧٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٠،٧٠م فيكون المجموع الاجمالى ٣٥،٩٠م .

غربا يحدها ملك المنهى بطول ضلع ١٢،٥٠م .

المساحة الاجمالية ٧٧٦،٤٦م٢ .

مقام عليها منزل مسلح من دور واحد ومحاطة بسور من جميع الجهات بارتفاع ٢م طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● يعلن خالد بن محمد بن علي الراشد ال بوعينين عن فقد جواز سفره رقم ١٠٢٤٦٩٧٨٥٤ وتاريخ ١٤/٧/١٤٠٧هـ ـ سجل الدمام ..

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لجوازات الدمام

● يعلن ساعد محمد سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٦٣٦٤٢٢٨ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن عواض مسفر الشلوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٩ تاريخ ١٥/٢/١٣٩٩هـ صادرة من الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة

● يعلن سعد علي حسين ناصر عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٠٣ تاريخ ٢٢/٦/١٤٠٦هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو محمد مفرح صالح الليلحى طالباً اضافة شهرته الشهري حيث يصبح اسمه بعد الاضافة محمد مفرح صالح الليلحى الشهري بحفيظته رقم ٢٠٦٠ في ٢٤/٤/١٣٨٧هـ سجل النماص .

فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق/ مكتبة الفلاح .

● يعلن مهدي محمد عبدالقادر سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة/ م الشاطيء

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو مرزوق فرج رجاء المولد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٤٠٠٩ وتاريخ ١٦/١/١٣٩٩هـ سجل مكة يطلب تعديل اسم والده واسم جده ولقبه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا مرزوق بن عابد بن عبدالاله ال عبدالوهاب الانصارى فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهى اليها محمد شعيل شبيب السبيعي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة الواقعة في محلة الحاير المحدودة بالحدود الاتية مساحتها ٤٠٠م

جنوبا فى ١٥،٥٠م بطول ٢٠

وشمالا ملك محمد مبارك بن دعيج بطول ٢٠م .

وشرقا ملك محمد شعيل السبيعي بطول ٢٠م .

وغربا شارع ٨م بطول ٢٠م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن عبد الله حافظ الراجحي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٤/٠٧١٩/١ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

● يعلن سعود سفر حباب المالكي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠١٦٨٨٠٩٠٠١ تاريخ ١٦/١٠/١٤٠٧ هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد عبد الله السريعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٠١٦١٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير / مكتبة دار الحنان .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن موسى بن محمد بن هادي الزهراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٦٢ تاريخ ٦/٨/١٣٨٥هـ سجل الباحة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حسين احمد محمد سمي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٧ تاريخ ١٨/٣/١٤٠٦هـ صادرة من مكتب العمل بابها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها/ مكتبة الرازى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن سالم راشد محمد ال عازب القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٠١٥٩٠٩ سجل ظهران الجنوب قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن احمد بن سلمان الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جدة المحدودة

شرقا السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود ومحدود عبدالعزيز بن سالم سعيد اليماني .

غربا ممر نافذ فاصل بين هذا المحدود ومحدود سلمان بن جبر غزواني .

شاما السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود ابراهيم بن علي غزواني .

يمنا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود عيسى بن يحيى بن علي الحربي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه .

اعلانات فردية

● يعلن سالم راشد محمد ال عازب القحطاني عن فقد صك عقد نكاح صادرة من محكمة ظهران الجنوب الشرعية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدره

● يعلن محمد موسى عمر سوداني الجنسية وثيقة سفر صادر من الخرطوم

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة م/الشاطيء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن احمد بن سلمان الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء بارتفاع مترين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جدة المحدودة

شرقا السكة النافذة .

غربا السكة النافذه وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود عبدالرزاق المعبدى .

شاما الارض البيضاء الكائنة ثمه .

يمنا السكة النافذة وبها الباب وباب الدكان والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود قاسم محمد غزواني .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه .

اعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عوض عايض عتيق الجعيد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الركيب المسمى بركيب العمار المحياة علم ١٣٨٠هـ الواقعة في وادى العرضه بضواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية

جنوبا بطول الضلع ٢٥م ويحدها مشرب البلاد .

وشمالا بطول الضلع ٣٥م ويحدها ركيب ابو طويل ملك المنهى .

وشرقا بطول الضلع ٢٠٠م ويحدها ملك عوض اله شديد الجعيد

وغربا بطول الضلع ٢٠٠م ويحدها خليج بلاد مرزوقه .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات حكومية

اعادة اعلان منافسة

الصيانة العامة لمباني ومساكن ومرافق مقر جامعة الملك فيصل بالاحساء

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في اعادة طرح منافسة الصيانة العامة لمباني ومساكن ومرافق مقر جامعة الملك فيصل بالاحساء في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة والتى لها خبرة سابقة بهذا المجال وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المشتريات بالاحساء لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال (فقط مبلغ وقدره خمسمائة ريال لاغير) غير قابلة للارجاع وتسلم العروض لادارة المشتريات بالاحساء على ان تصحب بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة نظاماً وسيكون آخر موعد لقبول العروض بنهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٥/٥/١٤١٠هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٢٦/٥/١٤١٠هـ . والله الموفق .

■ اعلان ■

نموذج اعلان عن تاجيل مزايدة تابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٩ـ١٤١٠هـ

اسم المنافسة : مزايدة تاجير ارض بسوق الربوة المركزي للخضار مخصصة لاقامة وانشاء محلات لبيع المنتجات الزراعية والغذائية (عن طريق الظرف المختوم) .

قيمة المواصفات بالريال : ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات : الساعة الواحدة والنصف السبت ٢٥/٥/١٤١٠هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة الاحد ٢٦/٥/١٤١٠هـ .

التصنيف : ضمان بنكي بنسبة ٢٪ .

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يختم بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المزايدة ومعنونا باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكاً بنسبة ٢٪ .

٤ ـ صورة من السجل التجارى .

١- رقم المنافسة/ ٢٦٢

٢- اسم الجهة المعلنة/ وزارة المالية والاقتصاد الوطني

٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ تامين الات ومعدات واوراق ومواد للطباعة لمصلحة مطابع الحكومة الامنية

٤- قيمة وثائق المنافسة/ ١٠٠٠٠، الف ريال

٥- مكان بيع الوثائق/ الدور الاول غرفة ١٩٠، شعبة المناقصات

٦- اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي يوم السبت الموافق ٢٥/٥/١٤١٠هـ

٧- مكان تقديم العروض/ الدور الاول غرفة ١٩٠، شعبة المناقصات

٨- موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٢٦/٥/١٤١٠هـ .

اسم الجهة . المجمع القروى بدخنه

اسم المناقصة : سفلته مؤقته وانارة بدخنة وقرى المجمع .

رقم المناقصة ١ .

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩/٥/١٤١٠هـ .

فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠/٥/١٤١٠هـ في المديرية العامة ببريدة

تعلن قيادة القوات الجوية عن :

١/اسم المنافسة/ لكل الملاحين لطائرات القوات الجوية

٢/قيمة المواصفات/ ١٠٠٠ الف ريال

٣/اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض/ قيادة القوات الجوية/ الرياض شارع المطار القديم ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات

٤/ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاثنين) الموافق ٢٠/٥/١٤١٠ هـ .

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمكة المكرمة .

اسم المنافسة :

١ ـ هدم وازالة سور خرسان بمدرسة التعميم الابتدائية ورقمها (٣) ومكان بيع الوثائق قسم المشتريات وقيمة الوثائق (٢٥٠) مئتان وخمسون ريال للمناقصة الواحدة واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٥/١٤١٠هـ وتاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٥/١٤١٠هـ .

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمكة المكرمة

اسم المنافسة ترميم / مدرسة الهنيه بالشاميه المبسطه . رقمها ٢ .

مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات

قيمة الوثائق ٢٥٠ مئتان وخمسون ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٥/١٤١٠هـ

تاريخ فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٥/١٤١٠هـ

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية بالمنطقة الشمالية .

اسم المنافسة : مناقصة انارة شار الطوير .

سعر بيع النسخة (٥٠٠) ريال

اخر موعد لقبول العطاءات : ٢٥/٥/١٤١٠هـ .

موعد فتح المظاريف : ٢٦/٥/١٤١٠هـ .

ترغب مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة تامين محروقات لسيارات ومعدات برنامج المياه ونص الاعلان كما يلي :

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ١٢ والخاصة بتامين المحروقات لسيارات ومعدات برنامج المياه . فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في دخول هذه العملية مراجعة قسم المناقصات بالمصلحة لسحب نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال .

هذا وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩/٥/١٤١٠هـ وستفتح المظاريف يوم الاثنين ٢٠/٥/١٤١٠هـ بمقر المصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر جماد الاولى ١٤١٠هـ ان شاء الله .

● م ١ ـ اسم المناقصة : انشاء شبكات مياه ببعض احياء مدينة بريدة .

الرقم : ٤١٠/٤٠٩/١٠

سعر بيع النسخة : ٣٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات . السبت ١٨/٥/١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٩/٥/١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم .

ملاحظات . تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة العامة .

● اسم الجهة المعلنة : وكالة الوزارة لشئون العمل .

ـ رقم المنافسة : (١)

ـ اسم المنافسة : صيانة ونظافة عدد (٣٥) خمسة وثلاثون فرعا في انحاء المملكة .

ـ قيمة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) مائتي ريال .

ـ مكان بيع الشروط والمواصفات : ادارة المناقصات بشئون العمل

ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٦/٥/١٤١٠هـ

ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بشئون العمل بالوزارة .

ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧/٥/١٤١٠هـ .

رقم المناقصة ٢٧/م

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها سفلتة طرق وانارة لمدينة تربة /٤/٤٧٠٩/٤١/١٩

قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض ٢٦/٥/١٤١٠ هـ

مكان تقديم العروض المالية بالمديرية

موعد فتح المظاريف ٢٧/٥/١٤١٠ هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه مصنف

■ اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم تبوك (للبنين) ..

اسم المناقصة صيانة نظام السنترال والشبكة الهاتفية ونظام الكشف والانذار عن الحريق بمبنى الادارة (لمدة ثلاث سنوات) ..

رقمها : (٨٥) ..

القيمة : ١٠٠ ريال ..

اخر موعد للتقديم . السبت ١٨/٥/١٤١٠هـ الساعة الواحدة ظهرا ..

فتح المظاريف . اليوم الذى يليه ..

مكان البيع : قسم المشتريات ..

على ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١-٢٪ من اجمالي قيمة العطاء للثلاث سنوات وصورة السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم بتبوك ..

معرض المملكة بين الأمس واليوم يختتم في اطلانتا ويتوجه لتكساس في ٩ ديسمبر

مجلس الغرف السعودية والغرفة العربية الامريكية يعدان برنامجا اعلاميا نشطا للمعرض في دالاس

١٥٥ ألف زائر دخلوا المعرض وبعضهم كرر زيارته اكثر من مرة

الرياض/اتلانتا/واس/اعد مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع الغرفة العربية الامريكية الوطنية بواشنطن برنامجا نشطا على هامش معرض المملكة بين الامس واليوم الذي سيقام في مدينة دالاس بولاية تكساس بالولايات المتحدة الامريكية في التاسع من شهر ديسمبر القادم.

وصرح الامين العام لمجلس الغرف السعودية الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ بأن البرنامج يشتمل على مقابلات مع المسؤولين ورجال الاعمال والاعلاميين واساتذة الجامعات وفي كل من دالاس وأوستن عاصمة ولاية تكساس.

اختتام وانتقال

وكان معرض المملكة بين الامس واليوم المقام في مدينة اتلانتا الامريكية قد اختتم نشاطاته مساء أمس لينتقل بعدها الى محطته الثالثة في مدينة دالاس الامريكية في التاسع من شهر ديسمبر القادم

وقد بلغ اجمالي زوار المعرض منذ افتتاحه في الحادي عشر من شهر ربيع الأخر الحالي وحتى نهاية دوام امس الاول ١٥٥ الف و ٧٨٧ زائرا من بينهم ١٨ الف و ٥٠٥ زائرا شاهدوا المعرض امس الاول لوحظ ان العديد من الزوار كرروا زياراتهم للمعرض عدة مرات اعجابا بما يحويه من معروضات وحرصهم على معرفة الكثير عن المملكة العربية.

من جهة اخرى قام معالي امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم الاستاذ عبدالله العلي النعيم امس الاول بجولة على اجنحة المعرض.

وقد تبادل معالي امين مدينة الرياض خلال الجولة الحديث مع الزوار حول المعرض حيث ابدوا لمعاليه اعجابهم الشديد بما احتواه المعرض من نماذج للتطور الذي تعيشه المملكة واكدوا اهمية المعرض للتعريف بالمملكة وبحضاراتها.



الطقس اليوم

بمشيئة الله تعالى:

● طقس غائم الى غائم جزئي على المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية والفرصة مهياة بمشيئة الله تعالى لهطول امطار على تلك المناطق، قد تصحب بعواصف رعدية وغائم جزئي على اجزاء من الشرقية والوسطى والاطراف الشمالية والشمالية الغربية مع احتمال تكون الضباب في الصباح الباكر على المرتفعات ومن المتوقع ان تبقى درجات الحرارة حول معدلها على معظم المناطق هذا وقد بلغت درجات الحرارة العظمى والصغرى لهذا اليوم:

البلده	الحرارة العظمى	الحرارة الصغرى
الرياض	٢٧	٢٦
مكة المكرمة	٣٤	٢٢
المدينة المنورة	٢٨	١٧
جدة	٣٢	٢٢
ابها	٢٢	٦
الباحة	١٨	١٣
الطائف	٢٥	١٥
الظهران	٢٧	١٧
بريدة	٢٣	١٢
تبوك	٢٥	٩

اوصت بها حلقة الدراسات الصحراوية:

انشاء أكاديمية وطنية لزحف الرمال في المملكة

استخدام تقنية الاستشعار عن بعد في تحديد استعمالات الاراضي

الرياض ـ واس ـ اوصت حلقة الدراسات الصحراوية بالتاكيد على انشاء اكاديمية وطنية لزحف الرمال في المملكة وضرورة وضع برامج لاقامة الاحزمة الخضراء ومصدات للرياح حول المدن باستخدام مياه الصرف الصحي بعد معالجتها.

وطبقا لما اوردته صحيفة رسالة الجامعة في عددها الصادر امس السبت فقد اوصت الحلقة التي نظمها مركز دراسات الصحراء بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود في الفترة من ٢٣ الى ٢٥ ربيع الاخر الجاري بوضع برامج لدراسة عوامل التصحر في المناطق الجافة ووضع الحلول المناسبة لاعادة الاتزان البيئي لها واستخدام التقنيات الحديثة بما فيها تقنية الاستشعار عن بعد.

وتضمنت توصيات الحلقة وضع برامج لدراسة زيادة كفاءة حصر المياه من المصادر المائية مع استخدام التقنيات الحديثة لاستغلالها باقل فائض ممكن وتحديث ومتابعة البيانات المتوفرة وطول الامطار ومعدلات البخر بالمملكة زمنيا ومكانيا.

كما اشتملت التوصيات على وضع برنامج لدراسات كمية الطمي المترسب في مناطق السدود واستخدامه في تخصيب الاراضي المجاورة ووضع خطة متكاملة لاجراء المسح البيئي الدوري للموارد الطبيعية المتجددة لتحديد امكاناتها وطرق الاستغلال الامثل لها.

واكدت الحلقة في توصياتها على ضرورة تنظيم عمليات الرعي في مختلف مناطق المملكة للحد من الرعي الجائر الذي ادى الى تعرية التربة والتركيز على اهمية التشجير في المناطق الجافة وصيانة وتنمية الغابات ودعم الجهود في المحافظة على الاحياء الفطرية المهددة بالانقراض.

● منصور التركي

وكذلك التاكيد على دعم الدراسات العلمية الخاصة بتحسين انتاجية الابل والدراسات المتعلقة بزحف الرمال في المملكة ودول الخليج العربي.

واكدت اهمية استخدام تقنية استشعار من بعد في تحديد استعمالات الاراضي وحصر الموارد الطبيعية الرعوية والشجرية ومراقبة حركة الرمال والتصحر وايجاد الطرق الارشادية المناسبة لاستخدام الموارد الطبيعية.

واوصت الحلقة بان يتولى مركز دراسات الصحراء تجميع البحوث والدراسات الخاصة بالموارد الطبيعية المتجددة وتقويم نتائجها وتعميمها على الاجهزة المختصة بالتعاون والتنسيق مع الجهات المهتمة بدراسات الصحراء والتنسيق بين الجامعات والاجهزة والهيئات العاملة في مجال صيانة الموارد الطبيعية المتجددة لمنع التكرار والازدواجية.

في دراسة استمرت ٣ سنوات:

صانعات الانفاق والمن أهم الآفات الحشرية التي تصيب القمح بالقصيم

الرياض ـ واس

اوضحت دراسة اجريت على افات القمح بمنطقة القصيم ان حشرات المن وصانعات الانفاق في الاوراق تعد من اهم الافات الحشرية التي تصيب القمح بالمنطقة.

واشارت صحيفة رسالة الجامعة في عددها الصادر امس ان الدراسة التي اجراها قسم وقاية المزروعات بكلية الزراعة والطب البيطري بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم اكدت ان امراض الجذور الفطرية تعتبر من اخطر الامراض على الاطلاق من بين ثلاثة عشر مرضا اخر على الاقل تصيب القمح.

واستغرقت الدراسة ثلاث سنوات وشملت خمسين حقلاً موزعة في مسافة شبه دائرة نصف قطرها مائة كيلو متر ومركزها مدينة بريدة وتضم عنيزة والبكيرية وعيون الجواء وتمتد حتى شرى على طريق حائل.

وقال الدكتور محمد عبدالستار المليجي رئيس القسم والباحث الرئيسي للمشروع في تصريح لرسالة الجامعة لقد تم تقويم بعض المبيدات الحشرية والفطرية في الحقل والمعمل لمعرفة مدى تاثيرها على انتاجية الحبوب.

واضاف انه اجريت تجارب اخرى للمكافحة الحيوية لبعض الافات المهمة اذ استخدمت البكتريا والحشرات المفترسة للحد من انتشار بعض الافات وكانت النتائج الاولية مبشرة.

اجتماع تحضيري للاسبوع الصحي بعسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

يعقد صباح اليوم الاحد بمقر المديرية العامة للشؤون الصحية بعسير الاجتماع التحضيري الاول للاسبوع الصحي القادم، ويعقد هذا الاجتماع برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بعسير الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي وبحضور ٣٦ فرداً من مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية بمنطقة عسير.

ذكر ذلك مدير العلاقات العامة بصحة عسير سعيد عبدالله النقير، وقال بأن هذا الاجتماع يأتي لمناقشة الاسبوع الصحي، ووضع التصور الكامل لتنفيذه تحت عنوان (صحتنا من سلامة كوكبنا تفكير عالمي وتنفيذ محلي) وينفذ خلال الفترة من ٧ ـ ١٣ ابريل ١٩٩٠م ويناقش هذا الاجتماع مساهمة ومشاركات الجهات الحكومية في هذا الاسبوع.

لجنة التنسيق البيئى بدول الخليج تجتمع اليوم

الرياض ـ واس ـ تعقد لجنة التنسيق البيئى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الخامس اليوم الاحد بمقر الامانة العامة.

وستناقش اللجنة خلال اجتماعها وجهات نظر الدول حول الخطوات التى تم انجازها تجاه عدد من الاتفاقيات الدوليه وسبل تنسيق مواقفها تجاهها مثل اتفاقيه فيينا لحماية طبقة الاوزون اتفاقية الصندوق الدولى للتعويض عن الاضرار الناجمة عن التلوث بالنفط واتفاقية حفظ انواع الحيوانات البرية المهاجره واتفاقية التجاره بانواع الحيوانات والنباتات الفطرية المهدده بالانقراض واتفاقية ماربول الخاصة بمنع التلوث البحرى الناتج عن السفن واتفاقية بازل حول النفايات الخطرة وتحركها عبر الحدود.

امطار على منطقة الحسور

المدينةالمنورة ـ واس ـ هطلت مساء امس الاول امطار غزيرة على منطقة الحسور التابعه للمدينة المنورة شملت هجرة دحمولة وبيضه الهميجه وبدائع والفرا ضيغ والشهبان سالت على اثرها الأودية والشعاب.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها ارجاء البلاد.

أمير الباحة ونائبه يرعيان احتفال بيوم الشرطة العربية

الباحة/ عبدالله احمد غريب

تبذل مديرية الشرطة بمنطقة الباحة هذه الايام جهود موفقة للاستعداد للاحتفال بيوم الشرطة العربية حيث تم عقد عدة اجتماعات تحضيرية حول هذا الموضوع يرأسها سعادة اللواء احمد سعد يلسين وبحضور عدد من الضباط رؤساء اقسام الادارة والاعلاميين بالمنطقة ومندوبي بعض الادارات الحكومية ذات العلاقة.

وحول هذا الموضوع اوضح اللواء احمد ياسين للندوة بان الاحتفال بهذا اليوم لهذا العام بمنطقة الباحة سيشهد برنامجاً مكثفاً من قبل الجهات الامنية بالمنطقة حيث سيقام الاحتفال بمقر المركز الرياضي برعاية سمو امير المنطقة وسمو نائبه والدعوة عامة للمواطنين الذين هم معنيين بذلك حيث ينصب الاهتمام بهذا اليوم حول توطيد العلاقة بين المواطن ورجل الامن. كما اضاف بانه سيتم تكريم الطلاب الفائزين في المسابقة التي اعدت من قبل المجتمعين لجميع المراحل التعليمية الى جانب تكريم كل من ساهم في انجاح هذا اليوم من المواطنين الكرام فيما سيقدم مجموعة من افراد الشرطة (مركز التدريب والتجنيد) عروضاً عسكرية ومشاهد صامته والتي يشرف على اعدادها النقيب احمد سعيد طه مدير المركز الى جانب بعض العروض الرياضية بمشاركة الاندية بالمنطقة.

● محمد بن سعود ●

الامير فيصل بن بندر يرعى مهرجان الطفل في عسير

المجارده ـ احمد عبدالله حمزه

تجرى حاليا الاستعدادات والترتيبات بمدينة المجارده بمنطقة عسير لاقامة مهرجان الطفل الذي تعده وتشرف عليه ادارة التعليم بمحائل عسير.

وسيكون هذا المهرجان تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير في ١٤١٠/٥/٤ هـ هذا وقد اتمت ادارة تعليم محائل عسير جميع الاستعدادات لانجاح هذه المناسبة التي تشتمل على حفل خطابي ومعرض لرسوم الاطفال اضافة الى عروض رياضية ومسرحية وغيرها من الانشطة الاخرى ومن ناحية اخرى اعد اهالي منطقة المجارده ترتيبات خاصة لاستقبال سمو نائب امير منطقة عسير عند وصوله للمجارده حيث ستكون هناك احتفالات شعبية وعروض مختلفة لعدد من العرضات الشعبية من جميع قبائل المجارده اضافة الى تقديم مهرجان شعبي عباره عن صورة مصغرة لمهرجان الجنادرية يقام بالمتنزه العام بالمجارده. تقدم لسموه تقديراً من الاهالي بمناسبة زيارة سموه المنطقة.

تشغيل وحدات الاشعة والفحص بالموجات فوق الصوتية بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي

الرياض ـ واس

تم في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي تشغيل وحدات الاشعة والفحص بالموجات فوق الصوتية والتي تشمل خدمات الفحص بالاشعة السينية لقسمي الرجال والنساء والفحوص الاشعاعية الفلورسكوبية والمقطعية.

قال ذلك لصحيفة رسالة الجامعة التي تصدرها جامعة الملك سعود، كبير اطباء المستشفى الدكتور عبدالله العمير واوضح بان هذه الخطوات تاتي ضمن المرحلة النهائية لتشغيل جميع مرافق المبنى الجديد لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي.

واضاف الدكتور العمير انه سيتم ان شاء الله في القريب العاجل تشغيل الوحدات المتبقية لتكتمل بذلك جميع خدمات ومرافق المبنى الجديد للمستشفى.

تبرع كريم لأصدقاء المرضى في مكة

مكة المكرمة ـ تلقت لجنة اصدقاء المرضى بصحة العاصمة المقدسة تبرعا سخيا من الشيخ صالح عبدالله كامل قدره اربعمائة الف ريال لدعم اعمال اللجنة التي تقوم بها.

وستعقد اللجنة اجتماعها الدوري الشهري يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم لمناقشة بعض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها تنفيذ مشروع مركز الكلى وبعض المشروعات الاخرى المدرجة على جدول الاعمال.

اعلانات فردية

● يعلن علي بن هادي احمد عسيري عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسو م ٧٨ نقل السعودية رقم ٧٦٥٦١٨١ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ صادرة من الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه.

● يعلن محمد علي محمد الزهراني عن فقد لوحة امامية لسيارة هايلكس م٨٠ نقل السعودية رقم ٥١٧٥٨٤٨ صادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المنتق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن هيلس بن سعيد محمد وابناء خيه (سعيد ومحمد وعواض) ابناء صالح سعيد من اهالي الخويتم .. وانهوا قائلين انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة في الخويتم والمسماه جنب الحمى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك شرعي رقم ٤١ في عام ١٣٦٠ والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي:

شمالا يحدها ملك صالح بن مصلح واحمد بن سعيد بطول من الشرق الى الغرب ٤٩,٨٠م وبنفس الاتجاه ٤٦,٨٠م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٣,٣٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٥,٨م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٧,٦٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٣,٧٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ١١٣,٩٠م.

شرقا يحدها ملك ال سعد وسعد بن خميس وجبل شعب الفقيه ومدخل للارض بطول من الشمال الى الجنوب ٣٥,٥م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٧٨,٦٠م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٤,٤٠م وبنفس الاتجاه ١١٣م وبنفس الاتجاه ١٥م ليصبح اجمالي طول الضلع ٢٦٦,٥م.

جنوبا يحدها ملك احمد جمعان المحجم وجبل الخويتم ومدخل للارض بطول من الشرق ٣٩م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي قليلا بطول ٤٠,٧٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٢م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٦٩,٦٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ١٥٨م.

غربا يحدها ملك يحيى بن احمد وملك قرامي وملك جمعان سالم بطول من الشمال الى الجنوب الشرقي ٣٩,١٠م وبنفس الاتجاه ٤٠,٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٧م ثم ينكسر جنوب شرق ٤٠,٨٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ١٧٧,٦٠م.

المساحة الاجمالية ٢٣٧٠٨,٨٣م٢.

طالبا اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن مسعد حمود العنزي عن فقد لوحة سيارة جيب حوض رقم ٥٢١٨٤٢٤ صادرة من مرور تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن المكتب الصحي بضباء بانه تقدم المدعو احمد احمد راشد طالبا التغيير في شهادة ميلاد ابنه من اسم امين الى صلاح

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب المذكور من تاريخ

● يعلن عبيد محسن احمد الهيج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٤٢١ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٥ خ السعودية رقم ١٩٤٩٥٨٠ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان زبير احمد محمد دليل الرحمن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة خلف مصنع الدهلوي للبلاط المحدودة

شرقا سكة نافذة وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود محمد بن جميل مجلد.

غربا محدود محمد بن سليمان ابو البشر

شاما زقاق نافذ وبه باب والفاصل بين المحدود ومحدود صدقه بن اسماعيل خوراشه.

يمنا محدود محمد بن حسن كشميري.

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه.

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن علي متيل محمد الزهراني طالبا حجة استحكام على بلاده الزراعية (عدد ٢ قطعة) والواقع في ام العرام بالرميضه التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ والمحدودة حسب الرسم الكروكي كما يلي:ـ

اولا الركيب المسمى الراكة بالخلاص:

يحده من الشمال الوادي بطول ٦٠متر.

يحده من الجنوب فضاء وجبل وملك حامد موسى متيل بطول ٦٠متر.

يحده من الشرق فضاء بطول ٤٠متر.

يحده من الغرب/ الوادي بطول ٤٠متر.

المساحة الكلية ٢٤٠٠ متر مربع.

ثانيا: الركيب المسمى الحصن:ـ

يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٧٥متر.

يحده من الجنوب مجرى سيل بطول ٧٥ متر.

يحده من الشرق جبل بطول ٦٥ متر.

يحده من الغرب الوادي بطول ٦٥ متر.

المساحة الكلية ٤٨٧٥ متر مربع والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المذكور علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا.

● يعلن عبدالعزيز احمد عطيه الغبيشي الزهراني عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٥٩٤٧٣٥١٠١ تاريخ ١٤٠٧/٤/١١هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عين جيلاني لشيب لوهي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢٠٦٢٠٠٨٠ تاريخ ١٤٠٩/١/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد امين محمد طيب عن فقد استمارة سيارة كراون م٧٨ رقم ١٩٤٥٥٦٦ خ السعودية تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة.

● يعلن محمد علي صالح كريش يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٢٦٠٠ تاريخ ١٩٨٥م صادرة من صنعاء

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة/م الهدى

● يعلن عبدالله حسين شيخ بن علوى عن فقد اقامته رقم ٥٣٠٥٢/ش تاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ صادرة من جوازات جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨هـ صادرة من مرور مكة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة او مرور مكة او تليفون ٦٥١٣٠٩٦ جدة.

● يعلن صالح ناصر دحيول يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٢٦٦٥٣ تاريخ ١٩٨٩/٣/٢٦م صادر من القنصلية اليمنية بجدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة/م القاضي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن ابوبكر ابراهيم مبارك عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٣٨٤٥٨٢ سجل تبوك قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن خالد محمد العايض عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٨٢ رقم ٥٠٧٩١٧٦

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل.

● يعلن علي هجهوج المانع عن فقد لوحة سيارة ديانا موديل ٨٣ رقم ٦٧٢٤٩٤٤

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل.

● يعلن ناصر حماد الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٥١٤٨٣٨٩

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها صالح سعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الحقليه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا طول الضلع ١٩٠م ويحده فضاء

وشمالا طوال الضلع ٦٠م ثم انكسار جنوبا بطول ٦٣م ثم انكسار شرقا ١١٥م ويحده شارع بعرض ١٩م.

وشرقا طول الضلع ٣٠٠٠م ويحده شارع عرض ٢٠م.

وغربا طول الضلع ٣٢٨م ينكسر بطول ١٧٢م غربا ثم انكسار جنوبا بطول ٩٠م.

المساحة ٤٢١٠٦م

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها عايض ذياب لهشاش الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الفيصله بـفيصله القب المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ٥,٥١م يحده ارض فضاء

وشمالا ٢٠,٥١م يحده شارع عرض ٧,٢٦م

وشرقا ٥٤,٥١م ويحده ارض فضاء

وغربا ٣,٢٥م يحده شارع عرض ١٨,٢٠م.

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها بن ليتام جميعان عليان الحائطى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة مدينة الحائط المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا طول الضلع ٣٦,٦٠م ويحده ارض فضاء

وشمالا طول الضلع ٣٥,٥م ويحده ارض فضاء

وشرقا طول الضلع ٣٦,١م ويحده عطيوى عوض

وغربا طول الضلع ٣٣,٨م ويحده ارض فضاء.

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها رافع بن علي الحائطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة مدينة الحائط يحى القره بالحائط المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ١٤,٢٥م ويحده بيت رافع علي

وشمالا ١٤,٤٠م ويحده شارع عرض ٤,٥م

وشرقا ١٤,٦م ويحده شارع عرض ٢٠,٥م

وغربا ٢٣,٣م ويحده بيت سالم عطر

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها ورثة عيسى لحيدان عتهم لحيدان عيسى اللحيدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة مدينة الحائط المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا طول الضلع ١٢,٥٠م ويحده ارض فضاء

وشمالا طول الضلع ١٥,٩٠م شارع عرض ٣٢م.

وشرقا طول الضلع ٤م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ٣,٣٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ١٥,٢٠م ويحده بيت فاطمة حصيني.

وغربا طول الضلع ١٦,٣٠م ويحده شارع عرض ٤م.

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها سالم سليمان السران الخبيرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة مدينة الحائط المحدودة بالحدود الاتية

جنوب ١٩,٢٥م ويحده ارض فضاء

وشمالا ١٢,٦م ويحده شارع بعرض ١٢,٦م.

وشرقا ٢٩,٤م ويحده شارع بعرض ٤,٣م.

وغربا ٢٦,٧م ويحده شارع بعرض ٣م.

المساحة الاجمالية ٤٩٧,٣٣

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن غايش غباش الجحدلي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٠ رقم ٦٢٦٦٦٠٧ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها محمد سعيد عقله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة بقرية روض بن هادي المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا طول الضلع ٣٥,٩٥م ويحده ارض فضاء

وشمالا طول الضلع ٦٥,٢م ثم انكسار شمالاً بطول ٥,٥م ثم انكسار غربيا بطول ٣٤,٢٥م ويحده شارع بعرض ١٥,١م.

وشرقا طول الضلع ٥,٥م ثم انكسار شرقا بطول ٦,٦٥م ثم انكسار جنوبا بطول ٣,٥م ويحده فضاء.

وغربا طول الضلع ٦,٧٥م ويحده شارع بعرض ٣٤م.

المساحة الاجمالية ٣٤,٣٠٦٠م٢

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن بدر الدين التوم احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٧٨٦١٥٢ تاريخ ١٤٠٨/٣/٨هـ صادرة من جوازات الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف.

● يعلن مطلوب محسن علوى السقاف عن فقد جواز سفر رقم ٤١٨١٨٤ تاريخ ١٩٨٥/١/٥م صادرة من صنعاء

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرجعه او مكتبه السلطان متوحه الشارع العام

● يعلن محمد عبده يحي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٧٣٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/م المهدلى

● يعلن جميل ناصر بركات بالناصر عن فقد رخصة فتح محل رقم ٢١٤٧ تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤هـ صادرة من بلدية حى الجامعةبجدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية حى الجامعة بجدة

● يعلن محمد صديق حاج عبدالله سوداني عن فقد جواز سفره تاريخ ١٩٨٦/٦/٦م صادرة من الخرطوم

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة/م حبتور بني مالك

● يعلن عبدالله شوعى حزام الشومى عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٧٠٦٤ تاريخ ١٩٨٧/١٠/١١م صادر من صنعاء

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة/ مكتبة ابها الحديثة

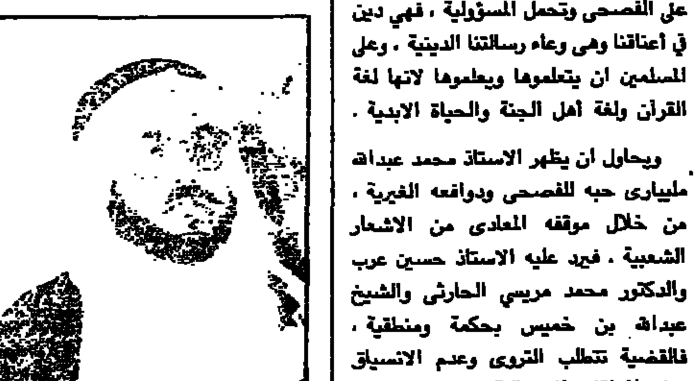
الأدبي
ملحق اسبوعي يصدر كل احد
محمد موسم المفرجي

داخل العدد

في عرس الوفاء : نادى مكة الثقافي يكرم ابن خميس

العطـــار : اللغة العربية دين في أعنـاقنا

ابن خميس : انني أدعو الى سليقة الشعر الشعبى لا الى العامية



مكة المكرمة ـ كتب/تميم الحكيم :

باربعة اوجه مشرقة تجسد الوفاء ، في ذلك المساء الوضاء ليوم ١٤١٠/٤/٢٤ هـ الموافق للأربعاء على ارض (نادى مكة الثقافي الادبي) ومن خلال موسمه المعطاء .

الوجه الاول :

وفاء النادى للشيخ عبدالله بن خميس الذى مثل الادب السعودى بجلاء والذى خدم الفكر والثقافة فاستحق الجوائز والثناء ، وكان تقدير نادى مكة له واجبا في منطق المخلصين الكرماء . فقدم الدكتور راشد الراجح لضيفه درع النادي وبطاقة عضوية الشرفاء .

الوجه الثاني :

وفاء المحبين والزملاء الذين توافدوا على النادى وهم يحملون الاماني والرجاء ، للاجتماع بعلم من مشايخ الادباء ..

فالاستاذ احمد محمد جمال يرى في الشيخ ابن خميس واحدا من خيرة الاصدقاء ، وهو الاديب الباحث الذى يتمتع بشخصية العقلاء .

وابن خميس ـ كما قال الدكتور جابر الطيب ـ أديب لايشق له غبار ، وهو من كبار الشعراء .. وهو يمثل في رأي الاستاذ مصطفى عطار وحدة الجزيرة في مختلف الارجاء .

الوجه الثالث :

وفاء الابناء بالآباء .. فابن خميس و(الاعشى) الذى حاضر عنه فارسان من فوارس شعر الصحراء ، والحفيد البار لابد أن ينصف الشاعر المطبوع ابن البيداء .

ورغم قصر محاضرة الشيخ ابن خميس الا انها القت على حياة (الاعشى) وشعره الاضواء ، وتناولت المهم من الجوانب والاشياء .

فالاعشى شاعر مغلق امتاز بجودته الشاعرية ، حتى ان بعضهم فضله على شعراء الجاهلية ، وكانوا يسمونه (صناجة العرب) وقد امتاز بخمرياته وقصائده المدحية ، وله غزل رقيق تغلب عليه المتعة واللذة الجنسية .

ولكن عيبه يكمن في جشعه وروحه المادية ، التى دفعته الى الاعراض عن الاسلام طمعا بالاغراءات القرشية ، فعاد الى دياره مقابل مائة من الابل ولم يحظ بالايمان والتشرف بالرسالة المحمدية!!

الوجه الرابع :

الوفاء باللغة العربية ، من المحاضر ومن المشاركين في كلماتهم التعقيبية .. فابن خميس يقدم لمحاضرته بالوصية ، لأساتذة الجامعة والجماهير الطلابية ، بالمحافظة على الفصحى فهى رابطتنا الوحدوية ، وبها نزلت الآيات القرآنية .. واذا اعرض عنها البقية ، فعلى ابن الجزيرة ان يحذر الانحراف ويولى لغته الاهمية ، فهو الاجدر بالدفاع عنها لانها تمثل جذوره القوية .



والاستاذ احمد محمد جمال يشيد بوصية ابن خميس الوفية ، فضعف اللغة العربية على لسان ابنائها ظاهرة يجب ان نقف منها وقفة قوية ، ولا ندع الاهمال يستشرى بين الطلاب والاساتذة نتيجة ضعف ملكتهم اللغوية .

وكذلك أيد الاستاذ مصطفى عطار المحاضر في دعوته ابناء العربية ، للمحافظة على الفصحى وتحمل المسؤولية ، فهي دين في أعناقنا وهى وعاء رسالتنا الدينية ، وعلى المسلمين ان يتعلموها ويعلموها لانها لغة القرآن ولغة أهل الجنة والحياة الابدية .

ويحاول ان يظهر الاستاذ محمد عبدالله مليبارى حبه للفصحى ودوافعه الغيرية ، من خلال موقفه المعادى من الاشعار الشعبية ، فيرد عليه الاستاذ حسين عرب والدكتور محمد مريسي الحارثي والشيخ عبدالله بن خميس بحكمة ومنطقية ، فالقضية تتطلب التروى وعدم الانسياق وراء المواقف الانفعالية .

●●●

وهكذا كانت (العربية) عروسا وكان (الوفاء) هو العريس ، في ليلة تكريم نادى مكة للأديب الكبير الشيخ عبدالله بن خميس ، التى استقطبت جمعا مباركا من المفكرين والادباء فكان النادى خير مجلس وكان الحضور خير جليس ، وعاش الجميع امسية رائعة في ظلال انفع الاحاديث .

الأدب .. وأصحـاب الاختصاص



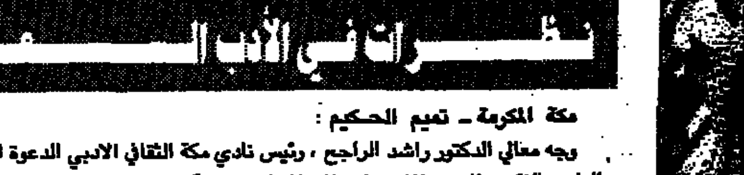
● د/محمود زيني

مكة المكرمة ـ مندوبنا :

انضم الى قسم الادب في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى ، الدكتور جريدي المنصوري ، والدكتورة سميرة حسن زيدان .. حيث ذكر الدكتور محمود زيني رئيس قسم الادب بأن انضمام الاستاذين الجديدين سيدعم القسم بالمختصين من الشباب السعوديين .



● د/محمد بن سعد بن حسين





نظـرات في الأدب السعودي

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

وجه معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس نادي مكة الثقافي الادبي الدعوة الى رجال العلم والفكر والادب للاستماع الى المحاضرة القيّمة للدكتور محمد بن سعد آل حسين ، رئيس قسم الادب بكلية اللغة العربية في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، والتي ستتناول نظرات في الادب السعودي

وسيكون موعد المحاضرة في الساعة الثامنة والنصف من مساء الثلاثاء القادم ١٤١٠/٤/٣٠هـ في مقر النادي بالعزيزية . والدعوة مفتوحة للجميع .

تواصل أدبي بيـن العلمـاء والحكمـاء في الجنـوب اللبنانى .. والخليج العـربى

بقلم : الدكتور عبدالمجيد الحر

عرف جنوب لبنان ، عن طريق المرفأ الصورى ، صلة خليجية ، لم يات على ذكرها كاتب او باحث وهي تعمق التواصل الانساني ، في هذا الوطن العربي الكبير .

ولذا المجالس الادبية في البقعة العاملية المنحصرة في لبنان الجنوبي قد عرفت مجالس متعددة ، فهناك ايضا المجالس التى كانت في الخليج العربي ، يعقد شملها بين علماء حكماء ، والتى اظهرتها مخطوطة نفيسة تحمل عنوان «مخطوطة اخوان الحكمة» .

رافض الجاهلية :

ويستطرد اخوان الحكمة في قولهم «ونحن هنا في بلاد خليج اللآلىء ، وبلاد صور الدوالى ، نجمع شملنا ، ونوحد صفوفنا لتوحيد الصف الاسلامى ، ورص صفوف المسلمين في العالمين العربى والاسلامى»

وبعد ان يذكر الاخوان صيغة التحابب التى جمعت شملهم ، ويذكرون السبب الانسانى الذى جعلهم يتزاورون ، ويتجامعون ، في صور حينا ، وفي الخليج حينا آخر ، يقولون : «الا يكفينا ما بنا لحق ، ومن علومنا سرق ، وما نسب الينا من خروج وانحراف وفسق . فعلينا اذا ، ان نعيد سيرتنا الاولى ، ونعمل بما اوصانا به المولى ، من جمع الشتات ، وتوحيد الكلمة ، والبعد عن الوشاة .

جملة على سبعة فلاة :

ولنقف قليلا امام الشعر الحافل به كتاب مخطوطة اخوان الحكمة .

فنحن نرى انه مقسم تقسيما يدل على لون معين من نمط الشعر المتداول في ذلك العصر . فالقصيدة مقسمة الى مقاطع . وكل مقطع ينتهي فيه صدر البيت بقافية وروى يتتاليان حتى نهايته . وكذا العجز ينتهي بقافية وروى يختلفان تماما عن الصدر . فاذا انتقلنا الى المقطع الثاني ، ننتقل الى قافية وروي جديدين . وهكذا دواليك .

والغريب في هذا الشعر المتداول على لسان المؤلف ، بانه لا ينسب لانسان ، بل ان المؤلف يترجم او يثنى بتراجم او مديح على قائله ، دون ذكر اسمه .

ولا ندرى اذا كانت الابيات منسوبة لاحدهم ، كما اعتدنا ان نرى الكثير من ذلك . ام ان قائلها معروف لدى بعض الادباء ويجهلها المؤلف ، فيكتفي بالثناء على القائل . اما ذكر الغلاة المتطرفين ، في رواية بعض الاحاديث ، وانزعاج بعض الدارسين والباحثين من مقالاتهم ، فيبينه تعليق المؤلف وشرحه ودعوته الى ترك كل ما لايجتمع الراى على تاكيده .

آثار قرطاجنية

تونس / إينا ـ وجد علماء الآثار الالمان الذين قاموا بالتنقيب عن الآثار الموجودة في مدينة «قرطاج» على آثار كبيرة ذات قيمة تاريخية .

وقال علماء الآثار ان من الكنوز الاثرية التي تم العثور عليها من خزف يعود تاريخه الى القرن الثامن قبل الميلاد واحجار مصقولة تحمل نقوشا يونانية ومصرية الى جانب كانون فينيقي ووعاء من الطين يعود الى فترة ما قبل العهد الفينيقي وتمثل صنفا من الصلصال الرملي .

اصدارات



حوار مع الأفكار

صدر للاستاذ علي محمد العيسى كتابه الثاني «حوار مع الافكار» الذي يقول في توطئته للحوار :

«تكثر في عصرنا الكتب ، كما تكثر الصحف والمجلات لعدة عوامل واسباب . ولا يتيسر للقارىء الراغب ان يقرأ كل شيء . وإنما ينتقي فيدرك بعضا بمقدار تحصيله ولا يحصل على البعض الاخر .

ويحتوي الكتاب على بعض العناوين منها :

الاحتفاء .. احتفال أم إتباع ؟ الاناشيد الاسلامية .. والأهم .. فالمهم . الاولويات الجوهر والهامشيات» ويقع في ٢٠٢ صفحة .





القراءة والانصات

يقول الاستاذ علي محمد العيسى ، في مؤلفه الجديد «القراءة أو الانصات» وفي البدء :

«من يقرأ هذا الكتاب .. او كتاب «صلاة تنهى» او غيرهما مما كتبت .. هل يمكن ان يقول إنه لا علاقة للموضوعات فيها للتربية ولا علاقة لها بالمجتمع» .

ويضم الكتاب مجموعة عناوين وموضوعات تقع في ٦٦ صفحة من القطع الصغير .



معجم أسماء الأسد

قام الاستاذ هزاع بن عيد الشمري باصدار كتاب يضم «معجم اسماء الاسد» والتي جمعت كما يقول المؤلف حوالي «٨٠٠» إسم مرتبة بشرح تلك الاسماء وإيراد معانيها .

ويذكر بان هذا الجهد قد اخذ منه نحو العامين خدمة لهذا «السبع» الذي فرض هيبته على الناس والحيوانات .. لقوة جأشه وشجاعته واقدامه ومن تلك الاسماء التي وردت في الكتاب «الأبي . الابغث . ابو الاشبال . ابو الحارث . ابو حرب . ابو سفيان . ابو لبد . الأربد» ويقع المؤلف في ٦٦ صفحة .

مشاركة ابداعية للباحة في الجنادرية

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

يعقد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة من بعد ظهر اليوم (الاحد) اجتماعا بمقر مكتب سموه بالامارة بحضور رئيس بلدية منطقة الباحة المهندس محمد حمدان عطيه الغامدي وعدد من الفنانين التشكيليين بالمنطقة ومن لهم علاقة بالمشاركة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية في كل علم .

وقد اوضح الاستاذ احمد السيارى المنسق بين اللجنة وامارة منطقة الباحة لهذا الغرض بأن مشاركات المنطقة لهذا العلم ستكون شاملة وذات طابع جديد لا من حيث نوع المشاركات ولا من حيث الطريقة التي سوف تقدم بها تلك المشاركات وبتوجيهات من سمو امير المنطقة وسمو نائبه .

نطمح هذا العام الى تحقيق الافضل حيث ستتميز مشاركة منطقة الباحة لهذا العلم عن العلم المنصرم تنظيماً وتنسيقاً واداء .

وفاة كاتب مسرحي فرنسي

باريس/ توفى الكاتب المسرحى الفرنسى ارمان سالاكرو عن ٩٠ عاما نتيجة مرض مزمن يوم الاربعاء الماضى في منزله في «الهافر» شمال غرب فرنسا وقد عرفت نتاج سالاكرو نجاحا كبيرا حتى اعوام الستينات .

وقد اعلن وفاته يوم الجمعة الماضى الكاتب هرفيه بازين رئيس لجنة «غونكور» وهى الجائزة الادبية الفرنسية التى كان سالاكرو عميدها .

وتم احراق جثمان ارمان سالاكرو كما اوصى بذلك .

حوار الظرف
محمد موسم المفرجي

السنوسي .. تأمـلاته ووجدانيـاته ..

على إثر مقالتي السابقة في هذا المكان .. «السنوسي .. وظلم ذوي القربي .. !» تلقيت العديد من الاتصالات المتنوعة الاغراض .. بين معجبة بشاعريته .. ومستفسره ومستزيدة من فيضة الشعري العذب

فلم أجد بداً من الانصياع لرغبة تلك الأصوات الجميلة .. التى تنشد الإبحار في أعماق تلك الشاعرية وتتذوق الجمال وقد استطاع المؤلف الدكتور «محمود شاكر سعيد» ان يغوص ليستخرج الجواهر المتلالئة .. والدّرر الثمينة وان يركز على جانبي التفوق لدى شاعرنا «السنوسي» تغمده الله برحمته في تأملاته ووجدانياته إذ يقول عنه في ص ٩٦ من كتاب «السنوسي شاعراً» .

«مما يلفت النظر في شعر «السنوسي» تلك الوقفات النفسية التى وقفها مصوراً مشاعره إزاء الكون ومشكلاته .. حيث نراه يعنى بتحليل النفوس والعواطف والأهواء .. ولكنه إزاء ذلك لم يكتف بكشف الداء .. بل تعدى الى وصف الدواء .. فهو هنا يلتفت الى الحياة فيرى فيها لغزاً يحيرّ اللب ويعجز التفكير ..

أمـامـك دنيـا تـرهق القلب والعقـلا
فيـا خـاطـري رفقـاً ويـا نـاظـري مهـلا
تحـيرّ فيهـا المصلحـون واعجـزت
نهى الفيلسـوف الفـذ والشـاعـر الفحـلا
يعيش بهـا الإنسـان طفـلاً وإن بـدا
لعينيـه كهـلاً ثم يتـركهـا طفـلا
تصـد بـلا ذنب وتـدنـو بـلا هـوى
فـلا صـدهـا صـداً ولا وصلهـا وصـلا

لكنه لايقف امام ذلك خائراً مستسلماً بل يدعو الى خوض غمار الحياة

حيـاتـك أن تلقى الحيـاة بهمـة
تخـوض الخضم العـد والثمـد الضحـلا
وتبسم في وجـه الـزمـان إذا قسى
وتمشي ولـو كـان الثـرى زلقـاً وحـلا

وفي قصيدته «حيره» يتوقف «السنوسي» متأملاً في الدنيا ..

هي دنيـا كمـا تـراهـا عجيبـه
كـل حي يـذم فيهـا نصيبـه
حـار في لغـزهـا فـلاسفـة الفكـ
ـر وعـادت افكـارهم مستـريبـة
اعجـزت حكمـة «المعـري» وشطحـا
ت «النـواسي» ودب كـل دبيبـه
انت لا تستطيـع حـل أحـاجيـ
ـهـا فعشهـا جـديبـة او خصيبـة

في لحظات الأصيل تمتزج الالوان .. حيث ترسل الشمس خيوطها الذهبية التى تتموج على سطح البحر .. فلقد وقف الشاعر يتأمل هذا المنظر الجميل

اراق عـلى البحـر ثوب الـذهب
وفـاض عـلى مـوجـه واضطـرب
والقى عـلى الشمس من لـونـه
رداء وقبلهـا وانجـذب
جـلاهـا عـلى الافق يـاقـوتـة
تـوهـج منهـا السنـا والتهب
وسـال عـلى المـوج من لـونهـا
شعـاع تـراقص فيـه الحبب

وتعّرج نجس نبض القلب .. ورفيف الجوانح في قصائده الو جدانية التى اختارها المؤلف كمقتطفات تعبر عن الأحاسيس والانفعالات وتترجم لواعج الحب وحرقة الاشواق لنختار ابياتاً من «عودة الماضي» :

في لحظـة من لحظـات الهـوى
والنفس في فـردوس احـلامهـا
تهتـز اشجـاننـا وتهفـو جـوى
عـلى ليـاليهـا .. وايـامهـا
لاح لعيني وفي نـاظـري
ظـلال ايـام بـراهـا الضنى
وفي سمـاء الفكـر في خـاطـري
اضـواء حب قـرمـزي السنـا ..

لقد حفل الكتاب بالعديد منْ الباقات العطرة والومضات المفعمة بالعاطفة العفيفة .. والصورة المعبرة بعيدا عن الميوعة والتحلل يقول في احدى قصائده ..

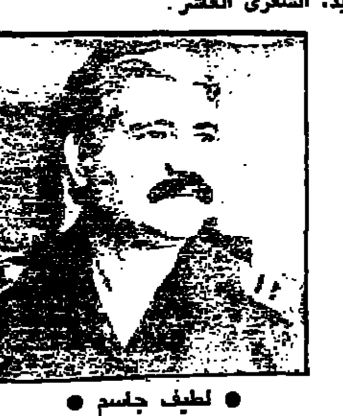
لعينيـك في قلبى رمـوز واسرار
ودنيـا من الاهـواء تجنى وتشتـار
يـريحني منهـا صفـاء مشعشـع
كمـا انعكست فـوق البحـيرة انـوار
ويسحـرني منهـا حيـاء مهـذب
كمـا انكسرت من مقلـة الشمس ازهـار

كم كان بودي أن اطيل التوقف أمام هذا العمل الجيد والجهد الموفق الذى فرض احترامه لانه يمثل الوجه الناصع والصورة المشرقة للأدب السعودي .. لكن المساحة المتاحة تقف حائلاً أمام الكثير مما تطمح إليه النفس ..!

مظـاهرة ادبية عربية في افتتاح مهرجـان «المربد»

بغداد ـ محمد موسم المفرجي

يوم امس السبت والشمس تشرق باشعتها الزاهية وضيائها الجميل .. توافدت الجماهير الغفيرة على قصر المؤتمرات في بغداد وهي تردد شعاراً ادبياً رقيقاً «لماضينا نغني .. لمستقبلنا نطلق الكلمة» لتشهد افتتاح مهرجان «المربد» الشعرى العاشر .



● لطيف جاسم ●

وقد امتلأت بالمدعوين والحضور القاعة التى يقدر استيعابها بعدة الالاف .

وفي الساعة العاشرة افتتح الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الجلسة بكلمة رحب فيها بادباء الامة ومفكريها وادباء ومفكري العالم الذين يبلغ عددهم زهاء الالف شخصية من مختلف بلاد العالم ونقل لهم تحيات الرئيس صدام حسين واشاد بدور الامة العربية ووقفتها النبيلة الى جانب العراق حتى تحقق له النصر من عند الله .

اعقب ذلك عروض شعبية وفعاليات فنية واناشيد السلام التى رددتها حناجر الاطفال على مسرح القاعة .

ثم جاء دور الشعر والشعراء فالقى كل من سعاد الصباح (الكويت) عبدالرزاق عبدالواحد (العراق) عبدالله احمد حسين (الكويت) محمد الفيتورى (ليبيا) محمد التهامى (مصر) قصائدهم في هذا التجمع الادبى الكبير .. وجاءت معبرة عن آمال الامة وتطلعاتها الى الخير والسلام والوئام .

هذا وكانت الوفود قد قامت يوم الجمعة الماضى بزيارة لمدينتى «الفاو» والبصرة ووقفت على عمليات التشييد والبناء التى تمت في فترة قياسية وستتوالى الفعاليات والجلسات الشعرية ومحاور النقد وفق منهاج وبرامج معتمدة صباحا ومساء .

ويتم خلال هذا المهرجان القاء الجديد من القصائد الشعرية والكلمات الادبية وتجرى خلاله عدة مطارحات شعرية ومناقشات ادبية تتناول مستقبل الادب العربى وسبل تطويره لمواكبة النهضة الحضارية .



حافظ ابراهيم بين السرقات الأدبية والأخطاء اللغوية!!

تحدثت في الحلقة السابقة عن حافظ ابراهيم الشاعر وذكرت راي الاستاذ العقاد فيه وعن ميزتين في شعره وهي الوطنية والأسى . ولكن لحافظ ابراهيم موهبة اخرى غير الشعر الا وهي نثره الرائع الجذاب الخلاب . فقد قام ادباء العربية في مصر بترجمة آثار الغرب في الادب الى اللغة العربية . فمنهم طانيوس عبده اللبناني الذي سكن مصر وترجم العشرات من القصص الفرنسي الى العربية في اسلوب جزل رصين . وجاء سيد المترجمين بلا منازع المرحوم محمد السباعي وهو والد الاستاذ يوسف السباعي فنقل كثيرا من آثار الادباء الانجليز والروس الى العربية .

ومن عظيم امر ذلك الرجل انه كان ينتقي اصعب الكتب مراسا فيترجمها ولا ادل على ذلك من ترجمته لكتاب (الابطال) لكاتب اسكتلنده الاشهر توماس كارلايل ومن يقرأ كارلايل في لغته سواء في كتابه هذا او في كتابه (حياة شلر) او في كتابه (فلسفة الملابس) او (حياة فردريك الاكبر ملك بروسيا) او في مقالاته النقدية التي كان يتوج بها جريدة (إدنبره) في القرن التاسع عشر فانه سيرى ان ذلك الكاتب صعب الاسلوب بل انني اعتقد ان مقالا لكارلايل لو وضع لكاتب هذه السطور بين عشرات المقالات لاهتديت اليه بينها . وقد قام محمد السباعي يرحمه الله بترجمة روايتين لتاكري وهما هنري اسموند وبندنيس وكثير من قصص الروس عن الانجليزية . ومن اوائل المترجمين دريني خشبه الذي توفي عام ١٩٦٢ وقد كان ينشر ترجماته الرائعة تباعا في مجلة الرسالة منذ السنوات الاولى لصدور تلك المجلة العتيدة وقد نشر في البداية كتابه الرائع عن أساطير الحب والجمال عند الاغريق الذي نشرته الهلال . ونشر الاوذيسة والالياذة في الرسالة والرواية . ورغم تلك الجهود العظيمة في ميدان الترجمة فان هناك آثارا أدبية خالدة لم تترجم بعد . ففي الادب الالماني لم يترجم كتاب (لاوكون) للاديب الالماني ليسنج و (ولهلم ميستر) لجوته و (عذراء اللورين) لشلر و (الام شجاعة وابناؤها) لبريخت و (الابريق المكسور) لكلايست . وفي الادب الفرنسي لم يترجم (تاريخ فرنسا) لميشيليه و (مذكرات) اميل و (شارل الثاني عشر) لفولتير وكثير من قصص بلزاك وزولا ودوديه وغيرهم . وفي الادب الانجليزي لم يترجم بعد (حياة فردريك الاكبر) و (الثورة الفرنسية) و (حياة شلر) وكلها لكارلايل . ولم يترجم اي اثر ادبي لماكولي وهو من كبار كتاب القرن التاسع عشر .

ومن الجهود العظيمة في ميدان الترجمة هو ما قام به شاعرنا محمد حافظ ابراهيم في ترجمة البؤساء . وقد خالجتني قبل قراءتي للترجمة رعدة من ناحية لغة محمد حافظ ابراهيم فانا اعلم رغم غزارة عاطفته وحسن الاداء الذي يتميز به ان الرجل لم يكن ضليعا في علوم العربية تشهد بذلك ابيات كثيرة في ديوانه منها قوله :

ازجي إليك قوافٍ
منكسات الرؤوس

والصواب (قوافي) باثبات الياء وفتحها وقوله :

سما فوقه والشرق جذلان شيق
لطلعته والغرب خذلان يرقب

يريد بكلمة (خذلان) مخذول ولا توجد هذه الصيغة بهذا المعنى في معاجم اللغة ومدوناتها وقال حافظ ابراهيم يرحمه الله :

واشركنا مع الاخيار منكم
إذا جلسوا لإيقام الحدود

ولم يرد في كتب اللغة (إيقام) بياء بعد الهمزة كما يقول حافظ والذي ورد إقام بدون ياء مصدر اقام .
وقال حافظ ابراهيم .

شهيد العلا ما زال صوتك بيننا
يرن كما قد كان بالامس داويا

والمعروف في كتب اللغة ان الفعل دوى بتشديد الواو . واسم الفاعل منه مدو . وأما دوى بالتخفيف فهو استعمال شائع في كلام الناس في هذا الزمان وقال حافظ ابراهيم :

وبات زغلولها في وكرها فزعا
مروعا . لرجوع الأم ينتظر

وقد اخطأ في قوله (لرجوع الأم ينتظر) والصواب إسقاط اللام من (رجوع) لان الفعل (ينتظر) متعد .

وغير ذلك وقد ذكر الدكتور عبد الحميد الجندي كثيرا من الاخطاء اللغوية لحافظ ومن سرقاته أيضا .

فخالجتني خوف قبل قراءة الترجمة ولكنني ما كنت اقرأ اولى صفحات الكتاب حتى شعرت بالسحر يسري في أوصالي والخدر يدب في فكري واذا انا بين عملاق في النثر الادبي اين منه عمالقة النثر العربي . اسلوب بالغ الروعة يجمع بين كثير من فنون القديم في قالب جديد رائع .

وقد وافق طابع الرواية المحزن شخص حافظ فأجاد في بعض الفصول اكثر من اجادة فكتور هيجو نفسه . وقد تناول الاستاذ العقاد ترجمة حافظ للبؤساء في مقال نشره سنة ١٩٢٢ بالانكار ثم أعاد نشره في كتابه الفصول يقول فيه الناقد الكبير : (وبعد ما بيناه من الراي في أدب فكتور هيجو . هل أحسن حافظ أم اساء بترجمته هذا الكتاب او هذه الرواية ـ ان صح انه رواية ـ وليس هو كذلك ولنعلم قبل الحديث ان كتاب البؤساء كسائر كتب هيجو محشو بما يؤخذ عليه من عيوب الصنعة والفكر وانه في رأي كثير من النقاد اضعف مصنفات الشاعر من الوجهة الفنية إذ ليس فيه صورة شخصية واحدة كاملة الشكل صادقة التحليل وقل فيه مما يطابق الحقيقة من أوصاف النفوس واطوار الفكر والجسد واكثره مما لا يقره كتاب الطريقة النفسية ولا يرضى عنه الثقات من نقاد فن الروايات .

اما الكتاب من حيث هو ترجمة من عمل حافظ فلا خلاف في انه ذخيرة طيبة بين ذخائر اللغة العربية وصفحة نادرة من صفحات البلاغة فيها . ولا نغالي اذا قلنا اننا نرى الترجمة العربية أعلى طبقة من طبقة بعض التراجم في لغتها وهنا نقف . نعم نقف هنا لاننا لا نستطيع ان نزيد على ذلك مزية اخرى للترجمة العربية ولا يسعنا ان نقول انها تضاهي الترجمة الانجليزية التي بين أيدينا في الدقة وضبط العبارة . واللوم في ذلك على حافظ لانه اختار ان يتصرف بلا ضرورة تلجئه الى التصرف سوى الاسترسال مع طنين الألفاظ او تحاشي ما يحسبه نابيا عن السجع منافرا للاستطراد .

ولا نأخذ على حافظ بعد ما سبق الا مآخذين قد يسره أن يعابا عليه . وهما الحرص على ارضاء الجامدين من بقايا المدرسة العتيقة والمبالغة في الخوف من الابتذال حتى كاد هذا الخوف يكون جبنا ادبيا في بطلنا الجندي القديم ولكننا لا ننسى ان لحافظا جهد لاجتناب وانه اراد خيرا وصنع خيرا .

وانا لعاذروه وشاكروه . وحامدون له ما افاد به من فضل وعناية . وقد قام حافظ ابراهيم قبل ترجمته لكتاب البؤساء بترجمة كتابين اخرين عن الفرنسية أحدهما عن اصول التربية نقله بطلب من وزير المعارف آنذاك وآخرهما نسيت اسمه الآن وهو ليس من مقتنيات مكتبتي .

اما كتاب اليوم ليالي سطيح فقد صدرت الطبعة التي اتحدث عنها سنة ١٣٨٤ هـ بعد وفاة حافظ ابراهيم باثنتين وثلاثين سنة . وساقسم الحديث عن الكتاب الى ثلاثة اقسام :

١ ـ القسم الاول التعريف بمن وقع عليه الاختيار تحليلا عن حافظ ابراهيم وعن كتاب ليالي سطيح ومكانتها في الادب وقد أحسنوا بالاختيار وقوعهم عليه ألا وهو صديقي الراحل عبد الرحمن صدقي الذي اتصلت به في اخريات حياته وقد كنت تحدثت في حياته في جريدة المدينة المنورة الغراء سنة ١٣٩٠ هـ قبل ان اتعرف عليه شخصيا ودامت صلتي به ثلاثة اعوام .

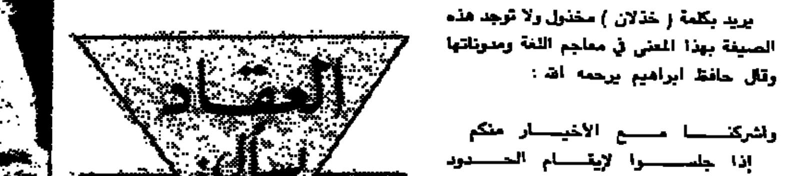
٢ ـ القسم الثاني : أتعرض فيه لجزء من حياة حافظ ابراهيم وهو ذلك الجزء الذي صوره في درته النفيسة ليالي سطيح وهي تلك الفترة من حياته التي عاصر فيها حملة جوردون ضد السودان ومشاركته فيها .

٣ ـ القسم الثالث : قيمة الاثر من الوجهة الادبية ونواحي العظمة والضعف فيه وفي نهاية هذه الحلقة اورد للقارىء مقدمة حافظ ابراهيم لكتابه ليالي سطيح قبل حديثي عن الكتاب يقول حافظ ابراهيم يرحمه الله : حدثني احد ابناء النيل قال : ضاقت عن النفس مسلحتها لهم نزل بي وامر بلغ مني . فخرجت أروح عنها واهون عليها . فما زلت اسير والنيل . حتى سال ذهب الاصيل فاذا انا من الاهرام ادنى ظلام وقد فتر مني العزم وسئمت الحركة فجلست لنفس عني كرب المسير واضطجعت وما تتبعث في جارحة من التعب وكنت من نفسي في وحدة الضيغم ومن همومي في جيش عرمرم . وجعلت افكر في هذا الدهر وابنائه . فجرى على لساني ذكر ذلك البيت :

عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذ عوى
وصوت إنسان فكدت اطير

فرددته ما شئت وتغنيت به ما استطعت . وقلت : أي والله . لقد صدق القائل . ما خلق الله خلقا اقل شكرا من الانسان . ولا اطبع منه على افتراء الكذب والبهتان .

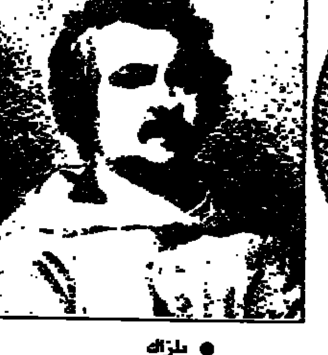
فالى الحلقة الثالثة ..





هل أحسن حافظ أم أساء


● جوته


● بلزاك

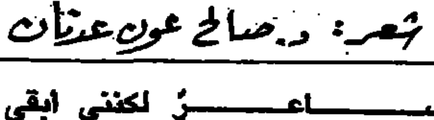
من جهوده العظيمة ترجمة البؤساء

● حافظ ابراهيم

● عباس محمود العقاد



المتهم



شاعرٌ لكنني ابقى الحكم
في قضايا كنت فيها المتَّهم
يا إلهي أي فكرٍ عابث
كان من اهدافه ثبط الهمم
اي فكرٍ تائهٍ لا يرعوي
عند قول الحق ما هذا الصمَم
هذه الآيات في دستورنا
قالها الحقّ وجاءت بالْحكمْ
حارب الأعداء ديني عندما
زرعوا ابناءنا فينا ورم
أوجدوا درباً مليئاً ضررا
أرسلوا دجّالهم يا ويحهم
يخدعونا (وظنّناه الكرم)
زيّفوا تخريفهم من حقدهم
فُسِّر التّخريفُ مدحاً وهْو ذم
حقّقوا اهدافهم في بعضنا
رشّحوهم قمماً فوق الهرم
بئس قومٌ عندما اغْرتْهُمُ
إدّعاءاتٌ وزيفٌ وسقم
طالبونا ننضوي في فكرهم
فرفضناهم بعزٍ وشمم
ليس ربّي غافلاً عن غيهم
يمهل الرّحمن عطفاً بالأمم
يا دعاة الحق قوموا حَذرُوا
يوم بعث الخلق لا يجدي النَّدم

العقد

قصة قصيرة بقلم: فريدة الهلالي

كانت ترمق بين أونة واخرى مؤشر الساعة التي بيدها حرصا على . الانتهاء من هندامها .. وتصفيف شعرها .. ورش العطر على فستانها الاخضر الجميل الذي أعدته لهذه المناسبة السعيدة .. تقف أمام المرآة .. تعيد ترتيب هندامها بخفة تبعد خصلات شعرها عن عينيها ..
تدخل عليها امها .. تستعجلها بعد ان وصلن بعض المدعوات واخذن اماكنهن في صالة الاستقبال لمشاركتها فرحتها بالنجاح والتخرج من الجامعة .. وعلى الفور تجيب سعاد : حسناً يا أمي سانتهي حالاً .. ولكن ألم تأتِ صديقتي (منى) بعد ؟ .. نعم يا ابنتي لقد اتت هي وامها .. وقد سالتني عنك اكثر من مرة .. إذن يا أمي دعيها تصعد إليّ فانا بحاجتها ..
وما هي الا لحظات وتطرق (منى) باب الغرفة مستأذنة بالدخول .. رحبت بها (سعاد) وطلبت منها ان تساعدها في تسريح شعرها .. وفي اثناء ذلك اخذتا تتجاذبان أطراف الحديث .. ترمق (منى) عقدا جميلا كان على تسريحة (سعاد) .. انه رائع جداً يا (سعاد) .. بكم اشتريته ؟ لم أشتره يا (منى) وانما اهداني إياه (محمد) خطيبي عندما جاء من دورته الاخيرة في البحرين .
آه لقد ظننته من هنا .. من الواضح ان (محمدا) يحبك كثيرا يا (سعاد) . نعم .. هكذا يقول لي .. وهل ستلبسينه هذا المساء ؟ .. بالتأكيد فقد جعلته رمزاً لسعادتي ولمناسباتي السعيدة !!
انتهت (منى) من تسريح شعر (سعاد) فإستأذنتها في النزول مع المدعوات .. فأذنت لها .. وقبل ان تنصرف اصطدمت بقطة سعاد .. آه يا سعاد من قطتك هذه انها جميلة ولكنها تغار عليك .. أنظري تحاول ان تخمشني بأظفارها في قدمي لا عليك منها انها لا تستطيع ذلك فقد ادبتها واحسنت ادبها .. ضحكنا معا .. ثم انصرفت (منى) ..

كان الطقس باردا في ذلك المساء .. الامر الذي حدى بسعاد ان تذهب الى خزانة ملابسها بحثاً عن شالها الاصفر لتلتقط بالاخضر لترتديه على فستانها .. في هذا الوقت دخلت عليها الخادمة قائلة : سيدتي اتصل بك الاستاذ (محمد) هاتفيا يقول لك اتصلي به بعد انتهاء الحفلة .. حسناً ..
حسناً يا جمانه .. ثم عادت تبحث عن الشال حتى وجدته فأرتدته .. ولم يبق لها بعد ذلك إلا ان تطوق جيدها بعقدها الغالي الجميل الذي وضعته على التسريحة ليكون جاهزا للبس .. فوجئت (سعاد) باختفاء عقدها من على تسريحتها .. فأخذت تبحث عنه في ادراج التسريحة .. وفي ارضية الغرفة .. فلم تجده ..!! شعرت وكأن قلبها قد انخلع من مكانه .. انه غالٍ .. وأتاها من انسان غالٍ ايضا .. عاودت البحث مرة اخرى فلم تجد له اثرا .. لبست عقدا اخرا بدلا عنه الى حين .. ثم نزلت الى الطابق الارضي لترحب بالمدعوات .. وتتقبل تهانيهن .. وتجلس بينهن كالبدر ولكنها كانت في قلق وحيرة بسبب اختفاء العقد ..
تأخذها الظنون السيئة تارة والحسنة تارة اخرى في الاشخاص الذين دخلوا غرفتها قبل اختفاء عقدها .. تفيق (سعاد) من سرحانها على أصوات النساء وهن يتجاذبن الاحاديث وأصوات ضحكاتهن تعلو .. آه لاينبغي علي أن اشغل نفسي بالعقد الآن وأعكر صفو تفكيري في هذا الجو المفعم بالسعادة والمرح .. تحاول ان تكون طبيعية وتشارك النسوة أحاديثهن .. وتجيب على أسئلتهن التي لا تنتهي حول مشاعرها بعد تخرجها ؟ .. وعن الوظيفة التي ستنخرط للعمل فيها ؟ .. وعن موعد زواجها ؟ .. وعن .. وعن .. ؟!
شعرت أمها بحيرتها وقلقها .. ولكنها لم تكن تعرف مصدرهما .. فاقتربت من ابنتها تهمس في اذنها .. ما بالك يا سعاد مضطربة ؟ هل كل ذلك خجلا لان الحفلة لك .. وعلى شرفك ؟ .. لا .. لا .. يا أمي .. وانما لأن عقدي اللؤلؤ الذي تعرفينه قد فقدته .. فلم أجده ..!! ابحثي عنه جيداً يا ابنتي بعد انتهاء الحفلة ..
امي .. أنظري جمانة تناديك .. آه لا بد انها وبقية الخادمات قد أعددن العشاء .. ماذا تريدين يا جمانة ؟ . العشاء جاهز يا سيدتي .. حسناً ثم التفتت الى الحاضرات قائلة ببشاشة : تفضلن يا سيداتي وآنساتي للعشاء قبل ان يبرد .. ذهبن النسوة الى العشاء .. وبقيت سعاد لوحدها تردد .. جمانة .. جمانة .. لما لا تكون هي التي سرقت العقد عندما اتت الى غرفتي لتخبرني بمكالمة محمد عندما كنت منشغلة بالبحث عن الشال ..
ربما تكون هي .. ولكنها لم تسرق قط بل عُرفت لدينا بالامانة .. ولكن ربما وسوس لها الشيطان بذلك .. فقد قالت لي يوم ان أهداه لي محمد انها لو عملت عمرها كله لن تستطع جمع ثمنه .. سأتحقق من ذلك بنفسي .. وفي خضم تفكيرها هذا جلست بجانبها وبهدوء صديقتها (منى) مستفسرة : لقد لاحظت حيرتك يا سعاد التي لم ألحظها عليك وانا معك في غرفتك .. بل كنتِ في منتهى الارتياح والسعادة .. ماذا بك يا سعاد ؟!
لا .. لا شيء يامنى .. لا تشغلي بالك .. هيا تفضلي على العشاء وسأتحدث معك فيما بعد .. اذن قومي معي .. لا اتركيني قليلا لوحدي سأتي بعد قليل ..
لم يعجبني حالك يا سعاد .. ولكن لك ما تريدين .. قامت منى للعشاء وهي عاتبة على سعاد لعدم افصاحها عما يقلقها ..
تمتمت سعاد باسم (منى) هل يُعقل ان تكون منى .. لا .. لا .. لا يمكن على الاطلاق .. ولكن ربما لا يكون دافعها السرقة وانما نكالاً بمحمد ابن عمها .. الذي كانت مخطوبة اليه منذ صغرهما وعندما كبرا لم يشعر بها الا كاخته تماماً لذا فلم يرتبط بها .. وارتبط بي انا .. كل شيء في حياتنا هذه ممكن !! ولكن ان بعض الظن إثم ؟! نفضت سعاد مؤقتا غبار ظنونها عنها لتتناول طعام العشاء مع الحاضرات اللاتي لم تنته أحاديثهن وهمساتهن .. وضحكاتهن حتى على العشاء .. وبينما هي على العشاء اتى اليها أخوها (عمرو) ابن الثانية عشرة سنة .. أختي سعاد .. لم تنم الى الآن يا عمرو ؟! لم استطع النوم .. لماذا ؟ لأني جائع .. أذهب الى جمانة في المطبخ لتعد لك عشاء .. ذهب عمرو .. وبقيت سعاد تلوك الطعام بالكاد ، فقد تذكرت انها حرمت عمرو اليوم من لعب الكرة مع رفقائه .. ربما يكون هو من أخفى العقد عقاباً لي حتى اقلع عن حرمانه من لعب الكرة .. ولكنه لم يدخل غرفتي اليوم مطلقا .. ربما تسلل إليها وانا عند خزانة ملابسي .. لا .. لم أعد أجمِّع افكاري .. يا إلهي كم أنا مشتتة .. حائرة .. ؟
فرغن المدعوات من طعام العشاء وذهبن الى صالة الاستقبال لتناول الشاي .. اقتربت (منى) من سعاد قائلة : ألا تريدين اخباري الآن ياسعاد بما يضايقك .. إذن كيف تقولين اني صديقتك وفي منزلة أختك ؟ .. نعم يا منى .. ولكنني انا نفسي لم أعد أعرف شيئا .. يا الله الى هذا الحد ؟ ما هي المشكلة التي أنت واقعة فيها .. قولي لي ربما استطيع مساعدتك .. قالت سعاد على مضض : العقد يا منى الذي رأيته على تسريحتي .. ما به ؟! لقد اختفى ولم أعثر له على اثر .. هل بحثت جيدا ؟ . نعم .. لا عليك يا سعاد سنعاود البحث أنا وأنتِ بعد ان يغادرن المدعوات المنزل .. لا تتعبي نفسك يا منى سأبحث عنه انا بنفسي .. إذن هيا نتناول الشاي .. هيا .. قامتا معا وجلستا بين المدعوات .. تتجاذبان معهن الاحاديث والمناقشات التي لا تنتهي .. وبعد ان تناولن الشاي وقد أشارت الساعة الى تمام الواحدة بعد منتصف الليل بدأن بمغادرة المنزل .. الواحدة تلو الاخرى وسعاد وامها يودعتهن عند باب المنزل ، كانت اخر المغادرات منى وأمها .. همست منى في اذن سعاد وهي خارجة .. لا تقلقي ياسعاد فالمال الحلال لا يضيع وستجدين العقد بإذن الله تعالى .. فقط ابحثي جيدا ..
ابتسمت سعاد وودعت منى وأمها .. ثم أغلقت الباب والتفتت الى المطبخ .. متجهة الى جمانة .. يا جمانة .. اين وضعت عقدي بعد ان أخذتيه من غرفتي .. ؟
ـ جمانة .. لم آخذ اي عقد ياسيدتي .. ولو رأيته لأتيت به اليك .. وانتِ تعرفين ذلك جيدا .. أقسم بالله انني لم آخذه .. ثم أخذت في البكاء .. تألمت سعاد وتأثرت لموقفها .. فأعتذرت لها وانصرفت .. صعدت الى غرفتها ثم أغلقت باب الغرفة عليها وبحثت من جديد .. فلم تجده .. خلعت ملابسها وارتدت ملابس النوم ومسحت آثار مكياجها .. وألقت بجسدها على سريرها لعل النوم يأتيها .. حاولت ان تتوقف عن التفكير فلم تستطع .. يا إلهي صديقتي (منى) من الواضح عليها انها فوجئت بإختفاء العقد كما ظهرت على ملامحها معالم البراءة .. اذن ليست (منى) وجمانة ايضا أحرجتني بموقفها السليم .. وعمرو اخي كلنا تعرف انه لا يجرؤ على فعل ذلك وبالذات معي لانه كما يقول لي دائما بأنني مثل امه إذن اين ذهب العقد ؟! من أخذه ؟! لو كان ابرة لوجدتها في غرفتي .. حاولت ان تنام .. وضعت الوسادة على راسها .. تذكرت انها لم تتصل بمحمد خطيبها .. آه قد تأخر الوقت .. لا ضرر سأتصل به في الغد ..
حاولت ان تمسك بتلابيب النوم .. لعلها ترتاح من عناء التفكير .. وفي الصباح الباكر استيقظت سعاد على مواء قطتها وهي تلعب في حديقة المنزل اتجهت صوب النافذة .. فتحتها .. اطلّت على الحديقة .. ابتسمت لرؤية قطتها النشيطة .. لاحظت شيئا ما يتلألأ بين ثنايا القطة .. ماذا يمكن ان يكون ؟ أسرعت بالنزول الى الحديقة واذا بها ترى العقد .. تلعب القطة بجزء منه .. وقد انفرط وحبيبات اللؤلؤ متناثرة هنا .. وهناك .. لم تصدق سعاد عينيها فأخذت تتفحص حبيبات اللؤلؤ فاذا هي بالفعل حبيبات العقد ، شعرت بالغبن من قطتها .. ولكنها لم تستطع ان تفعل لها شيئاً فهي (بهيمة) ولا تُقدر قيمة الاشياء .. فأخذت تنهمر الدموع من عينيها على فقد عقدها الثمين .. جمعت حبيباته بين كفيها المرتعشتين وهي تبكي حتى اختلطت دموعها باللؤلؤ المنثور .. ورفعت راسها الى اديم السماء تستغفر ربها على ظنونها السيئة .





□□ الأستاذ علي النعمي شاعر من ألمع شعراء الجنوب ، يمتاز بنفس شعري متدفق . صدر لشاعرنا أربعة دواوين : عن الحب ومنى الحلم ، الرحيل الى الأعماق ، الأرض والعشق . وهذا الديوان : جراح قلب . الذي صدر سنة ١٤٠٩هـ ضمن منشورات النادي الادبي بجيزان ، وهو عضو فعال في النادي الادبي .

شاعرنا النعمى ذو حساسية مرهفة ، يعشق المودة والصفاء والصدق والقيم الاخلاقية الفاضلة ، تشقيه الاخلاقيات الاجتماعية المشروخة التى تسيء لكرامة الانسان . حساسية شاعرنا المرهفة جعلته في أحايين كثيرة أسير احزانه وجراحه المؤلمة ، تفوح من ديوانه رائحة الشكوى والتذمر والتاسف والتوجع والاحباط . ازدحم (جراح قلب) بقصائد العقوق والجحود والنكران الذي يعانيه اهل الفضل والادب . ديوان شاعرنا كاد يكون برمته تعبيراً ذاتياً عن همومه . ولولا معرفتي بظروف الشاعر وصدق معاناته في زمننا الذي تكسرت فيه النصال على النصال لصرخت من فوق جبال اجا وسلمى :

حساسيته المرهفة جعلته أسير أحزانه وجراحه

كدت أصرخ من فوق جبال أجا وسلمى



انت في جنـــة فمـــالـــك تبكي
وتـــريق الـــدمـــوع من مقلتيـــك !
وعـــلام الشكـــاة يـــا شـــاعـــر المجـــد
وعـــذب الحيـــاة بـــين يـــديـــك !

ضاق شاعرنا بطوفان الهراء الذى تولى كبره شعراء الكلمات المتقاطعة والطلاسم والالغاز الذين تسلحوا بالزبد والعدمية اللغوية :

فتجـــاهلـــوا قمم الخليـــل وللمـــوا
مـــا يستحي الطـــلاب من إمـــلائـــه
سلبـــوا من الشعـــر الـــرفيـــع سمـــاتـــه
والعـــود يـــذبـــل بعـــد نـــزع لحـــائـــه

يشكو شاعرنا من إعراض الناس عن الشعر ، لم يعد الشاعر يجد مكانه اللائق بين الناس ! تقدم عليه كثيرون ممن قصرت مواهبهم ! أصبح السفح ملعباً للنسور ! كتب على الشاعر الجحود والعقوق والاحباط من قبل أحبابه ! :

يحيـــا الأديب عـــلى الجـــراح تهـــدّه
اداؤه تمتصـــــه الاحـــــزان
لا الحـــرف أسعـــده بعيش هـــانيء
رغـــد ولم تشمـــخ بـــه الأوزان !
لا شيء غـــير الصمت في آفـــاقـــه
ضـــاع النشيـــد ومـــاتت الالحـــان !

أصحيح أن الشعر أصبح برسم الكساد ؟ :

يـــا أيهـــا الشعـــراء مثـــلي حسبكم
مـــا الشعـــر إن شـــداتـــه قـــد هـــانـــوا !
ديـــوان شعـــر الشـــاعـــر الفحـــل الـــذي
تـــزهـــو بكـــل سطـــوره الأزمـــان
وهن الكســـاد ولـــلاغـــاني ميـــزة
معـــروفـــة ومـــواقف ومكـــان !

أصحيح أن انشغال الناس عن الشعر وشظف الحياة التي يحياها بعض الشعراء دليل على فقدان الشاعر لرسالته ؟ هل اعتبر العقلاء المغنيات والمترفين في البلاط العباسي أفضل من النجمين اللامعين : المتنبي والمعري ؟

مـــالي اذا قلت القصيـــدة لم اجـــد
عـــونـــاً ومن غنّى النشـــاز يعـــان ؟!
ولـــو اني اخترت الغنـــاء لكـــان لي
شرف وذكـــر في الحيـــاة وشـــان ؟!

الحق أن الشعر الأصيل سيبقى خالداً يعشقه أهل البصيرة والابداع . لله در أبي تمام إذ يقول :

ولـــولا خـــلال سنّهـــا الشعـــر مـــا درى
بنـــاة العـــلا من اين تؤتى المكـــارم

ويرحم الله العقاد إذ يقول :

والشعـــر من نفس الـــرحمن مقتبس
والشـــاعـــر الفـــذ بـــين النـــاس سلطـــان

يبقى الشعراء المبدعون نجوم الدجى حتى لو انقلبت الأوضاع والموازين واضحى العرّ بيد الأغبياء . الشاعر الحق لا يهون على نفسه ولا على الناس . أبو حيان التوحيد اقتات أعشاب الصحراء وظل شامخاً ، عالم البلاغة أبو هلال العسكري اضطره شظف العيش الى بيع الخضار في السوق ، ولما لم يفلح في تجارته لصدقه واستقامته ! كتب على صندوق الخضار :

جلـــوسي في ســـوق أبيـــع واشتـــري
دليـــل عـــلى أن الأنـــام قـــرود !!

يا شاعرنا النعمي سيظل الشاعر الأصيل سلطان زمانه حتى وان افترش العراء والتحف السحاب . رصيد الشاعر وثروته الحقيقية يتمثل في حضوره اللذيذ وتأثيره في قلوب العقلاء .

فرض على جيلنا أن يعيش الإحباط والتردي . المعاناة الصادقة جعلت شاعرنا يتجرع غصصاً كثيرة . انقلاب الاوضاع والموازين ، جعلت النعمي يجنح كثيراً الى التشاؤم والتذمر :

شقـــوة الليـــل وبـــأســـاء النهـــار
هـــو مـــا بينهمـــا دهن انـــدحـــار
فـــإذا الأشبـــاح تتـــرى زمـــراً
وإذا الأرزا كـــانيـــاب الضـــواري

اخبـــاركم تـــاتي الى اسمـــاعنـــا
ونكـــاد من الامنـــا نتفجـــر

واقع الاحباط وضياع الأوطان والحيرة الخانقة أمور طاحنه الهبت الحرقة في قلب شاعرنا : لِمَ تقاعسنا عن الجهاد ؟ لِمَ هانت علينا مقدساتنا السليبة ؟

كم مـــرة من أسى نفسي صرخت بكم
وكم تـــالمت ولكن من يفكـــربي ؟
منكم انـــا فلمـــاذا لا ارى غضبـــاً
يصـــد صهيـــون عن قمعي وقمـــع أبي
في (غـــزة) في ثرى (الأقصى) الـــذي احتملت
رحـــابـــه صـــاخب النـــيران واللهب

صورة شاحبه يرسمها النعمي لتضاريس الضياع والتمزق والتردي :

يـــا للنـــداءات من شيـــخ وارملـــة
ومن سجـــين ومطـــرود ومغتـــرب
ومن يتـــامى بـــلا مـــاوى يصـــونهم
من الضيـــاع بـــلا أم بغـــير أب
فيم التمـــزق فيم الصمت فـــاتحـــدوا
طـــال العـــذاب ونـــزّ الجـــرح يـــا عجبي ؟!

اعز ما يصبو اليه الشاعر النعمي أن تعلو راية التوحيد لتظلل أرض الله تعالى . يشمخ شاعرنا ويشرق بالبهجة حين يرى راية الجهاد خفاقة ومروج السنابل تكسو الوطن أمجاداً . يوم استشهدت (سناء) فتاة الجنوب اللبناني اعتبر الشاعر استشهادها إدانة لواقع التخاذل واللا مبالاة والصمت الرديء ..

فجـــرت نفسهـــا تقمـــع عـــدو
داس فـــوق الـــوليـــد قبـــل الـــوليـــدة
غضبـــة منـــك يـــا (سنـــاء) اعـــادت
مـــا افتقـــدنـــا من الأمـــاني الـــرغيـــدة

حرص النعمى على توصيل أفكاره الى الناس جعله يجنح احيانا الى المباشرة والتقريرية ، وتكرار أمور عالجها الشاعر في ديوان (الرحيل الى الأعماق) كتضايق الاطفال من انشغال أبيهم في الشعر والادب و (كما يشقى به زوج اثنتين) . جميل أن يتحرر الشعراء قليلا من همومهم الذاتية الخاصة ، وليس معنى هذا دعوة الشعراء الى اغتيال عواطفهم وأحاسيسهم الخاصة ، بل المقصود عدم طغيان الهموم الخاصة على الهموم العامة .

ليتذكر أحبابنا الشعراء ان القاريء الذي يسأل نفسه بعد قراءة القصيدة : ما الفائدة التى خرجت بها ؟ ما المظاهر الجمالية التي وهبتني نشوة ولذة ؟ هل أثارت القصيدة الدروب وحررتني من الهموم واللامبالاة ؟ هل أشعلت القصيدة في نفسي نوازع الصدق والصفاء والأمل والطموح لاحظى بحياة كريمة ؟

شاعرنا النعمي وصف لنا شرائح عديدة من شرائح المجتمع ، ووصف لنا تفاهة اللاهثين وراء زخارف الدنيا ، بأسلوب مؤثر يجعل العاقل يعتصم بالصدق والوفاء والانصاف وينشط في ميادين الخير والايثار . حين يعبر شاعرنا عن الهموم العامة نراه عذباً رقراقاً يعزف على أوتار القلوب ومن يقرأ رائعته النفخ في القرب المشقوقة والشهيدة سناء يجد صدق ما نقول .

جل قصائد الاستاذ النعمي تميل الى الطول حبذا لو لجأ شاعرنا الى الايجاز والتكثيف . وأعتقد ان سبب الاطالة يعود الى حرص شاعرنا على نقل كامل الصورة والأفكار الى القاريء ..

تعانق الشكل والمضمون في ديوان شاعرنا كما يعانق المبتدأ الخبر ، ديوان شاعرنا يعبق بشذى العاطفة الصادقة وسمو الهدف .

●● علي احمد النعمي

أجاد فن القصص الشعري بأسلوب رائع

يجنح أحياناً الى التكرار والتقريرية

كأن شاعرنا خلق ليكون رفيق القلق والاحزان ، لا حق له في الفرح والسعادة ، لا حول ولا قوة الا بالله ..

للشـــاعـــر البـــاســـاء في تـــرحـــالـــه
حتى ولـــو لاقى وميض صبـــاح
حتى ولـــو بسمت لـــه ايـــامـــه
فهـــو ابتســـام فيـــه طعن رمـــاح
لســـواه راي في الحيـــاة مميـــز
ولـــرايـــه تـــرنيمـــة الجحجـــاح ؟!

الأستاذ النعمي من الشعراء القلائل الذين أجادوا فن القصص الشعري بأسلوب يأسر القاريء ويجعله يشاطره التجربة ويعيش الواقع . يعرض النعمي على القراء شريحة تافهة من الناس ، اتخذوا النفاق والتزلف والمراوغة وسيلة لتحقيق مصالحهم وليطوا على اكتاف الآخرين ، وهذا ما يذكرنا بقصة المرحوم يوسف السباعي (مدينة النفاق) :

قـــال : كـــلا .. لكنني قلت : لص
حـــل ضيفـــاً عـــلى بئيس اسيف
قـــال : مـــا كنت سيئـــا او مـــريبـــاً
أو اثيمـــاً ومـــا انـــا بمخيف
غـــير اني ابـــدو بشتى وجـــوه
من خـــلال التعـــامـــل الملفـــوف !
فتـــراني انـــا بـــزي مـــلاك
نـــاصـــع الـــوجـــه كـــالضيـــاء الشفيف !

وشاعرنا النعمي كما عرفناه من شعره :

مســـافـــر زادي طمـــوحي ولي
قلب يعي الايـــراد مثـــل الصّـــدر
انـــا انـــا مـــذ كنت يجـــري دمي
حبـــاً يـــروي بـــالحيـــاة البشر
وبـــالصفـــا ينثـــال من خـــافقي
بـــالخـــير والحب انثيـــال المطـــر

حريص على بث روح الطموح والمثابرة في نفوس الشباب ليكونوا جديرين بحمل شعلة الحضارة التى أشعلها أجدادهم العظام :

ايهـــا المـــاخر في اليم إذا
اقلم الليـــل عـــلى درب النجـــا
فـــدع الـــزورق يمضي قـــدمـــاً
فبصيص النـــور يمتص الـــدجـــا
وامض للشط بقلب ثـــابت
تلق في قلب الصعـــاب الفـــرجـــا

يدرك شاعرنا أن له رسالة جليلة تتمثل في نشر القيم الاخلاقية الفاضلة وتحريض الناس على امتشاق سيف الجهاد والمجد السامي :

التســـامي لمن أراد التســـامي
مطـــر وردة فـــروع بشـــام
والتســـامي في ان يكـــون مثـــالاً
من تســـامى الى حيـــاة العظـــام
في سلـــوك ومظهـــر وعطـــاء
يغمـــر الأرض بـــالسنـــا والســـلام

ولان النعمي ينشد مجتمعا تزهر فيه الفضيلة وتشمخ فيه الاخلاق وتسمو فيه الاستقامة والتربية الفاضلة . فقد صبّ غضبه على الذين يشدّون الرحال الى الخارج ليقضوا اجازاتهم ويمارسوا حياة الضياع !

وبنفخـــة نـــادى شريكـــة عمـــره
هيـــا انتظـــري إن الجـــواز مؤشر
في رحلـــة فيهـــا اجـــدد رؤيتي
للنـــاس للـــدنيـــا لمـــا لا يحصر
يـــا ايهـــا الأزواج ليـــة حيلـــة
هـــذي وحق إن رزقتم فـــاشكـــروا

الأبرياء .. ولعنة الحرب !!

بقلم : على محمد الأمير

(ميشيل فليشار) امراة ريفية تلفها براءة كبراءة الأطفال . لا تختلف كثيراً في اتساع مداركها عن اطفالها الثلاثة الذين لم تبلغ اعمارهم مجتمعة تسع سنوات .. ودون مقدمات تنشب الحرب اظفارها وبكل قوة بصدر هذه الام لتجعل منها مع أطفالها لوحة فريدة يتوزع الدم والدموع عليها بنسب هي غاية في الابداع ، ولا يمكن ان تُسمى هذه اللوحة إلا باسم مبدعها «الحرب» .

بكلمات تقطر بساطة أجراها فكتور هوجو على لسان ميشيل فليشار استطاع أن يجأر في وجه هذا العالم بشكوى الانسانية من هذه الحمى التى تأتى على الصغير والكبير والشيخ والعاجز ولها قلب الآلة وشراسة الموت وإن كان من أمامها طفلة تدلف للتو ابتسامة عالمها الملائكى لما انتظرت عليها حتى تنهى ابتسامتها .

وربما كانت هذه الطفلة زهرة شباب هذا الطائش الذى لا يتوانى في اذكاء نار الحرب .. عُثر على ميشيل فليشار في حرب أرخ لها فتكور هوجو بعام ١٧٩٣م في فرنسا عثر عليها وسط غابة مظلمة وقد ارتمى عليها اطفالها أشبه ما تكون بكلبة وسط جرائها وفي عرف الحرب لا يهم ان تصادر كرامة انسان ولحسن حظها ان تبينت فرقة الجنود التى داهمت الغابة أمرها قبل ان تطلق عليها النار .. وهنا ألقى القبض عليها كنهاية لصفحة تنضح بالبؤس وبداية لصفحة ملتهبة بالمآسي .. بالأمس فقدت اهلها وزوجها وغادرت مسكنها هاربة بأطفالها أما الغد فمازال في علم الغيب .

ولكنها الحرب .. الفرقة دون ريب مرتابة في أمرها ربما كانت جاسوسة لعدوهم ولابد مما ليس منه بد .. لا سيما وانها امرأة صغيرة السن نحيلة الجسم . ولنستمع الى ما دار بينها وبين (الجاويش) قائد الكتيبة بعد ان سألها عن حال أطفالها .

« ... لكن ليس هذا كل شيء .. ما هو رأيك السياسي ؟ نظرت اليه المرأة دون ان تجيب فقال لها : هل سمعت سؤالى ؟ اجابت المرأة في تلعثم : ادخلت الدير في صغرى . ولكنى متزوجة ولست راهبة .. وقد علمتنى الراهبات كيف اتكلم الفرنسية .. ثم اشتعلت النار في القرية .. فهربنا بكل سرعة حتى لم أجد وقتاً للبس حذائى . ـ انى اسألك عن رأيك السياسى ؟ ـ لا افهم معنى هذا الكلام .

استطرد الجاويش : يوجد جاسوسات بين النساء .. ونحن نحكم عليهن بالموت . تكلمى ! ما هو الحزب الذى تنتمين اليه ؟ (وبعد ان كرر سؤاله اجابته) ـ لا اعرف .

ـ كيف ذلك ؟ .. الا تعرفين وطنك ؟

ـ آه .. وطنى ! . نعم .. اعرفه .

ـ حسناً .. اين هو ؟ فأجابت المرأة : مزرعة (سيسوانيار) في جهة (بازى) .

ظهرت على وجه الجاويش دلائل الحيرة .. وفكر قليلاً . ثم قال : ـ لكن ليس هذا هو الوطن المعروف . فأجابت المرأة : هو وطنى . ثم استطردت بعد تفكير : فهمت ياسيدى .. انتم من فرنسا . اما انا فمن (بريتانى) . وهما جهتان مختلفتان . فهتف الجاويش : لكنهما في وطن واحد . فأجابت المرأة : انـا من (سيسـوانيـار) . فقـال الجاويش : ليكن . وهل تنتمى عائلتك الى تلك الجهة ؟

ـ نعم . ـ وما هى مهنتها ؟ ـ

ـ مات أهلى كلهم . ـ ليس لى أهل في الدنيا .

ـ لكن لك اقارب .. أو كان لك اقارب . من انت تكلمى ...

تابع الجاويش استجوابه باصرار ، فقال : الى أي حزب تنتمين ؟ ـ لا أعرف .

ـ هـل انـت مـن الـزرق (الجمهوريين) ؟ .. هل أنت من البيض (....) ؟ مـع من أنت . ـ مـع اطفالى ..

ـ وزوجك يامدام ؟ .. ماذا يعمل ؟ ..

وماذا جرى له ؟ ـ قتلوه .. ـ اين ؟ ـ في الغابة .. منذ ثلاثة أيام . ـ ومن قتله ؟ ـ لا اعرف . ـ كيف ذلك ؟ لا تعرفين من قتل زوجك ! ـ لا . ـ هل قتله احد الزرق . هل قتله أحد البيض ؟ ـ قتلته رصاصة . ـ وماذا تفعلين بعد قتل زوجك ؟

ـ كنت أهرب مع اطفالى . ـ إلى اين تذهبين بهم ؟ ـ إنى أسير دائما الى الامام .

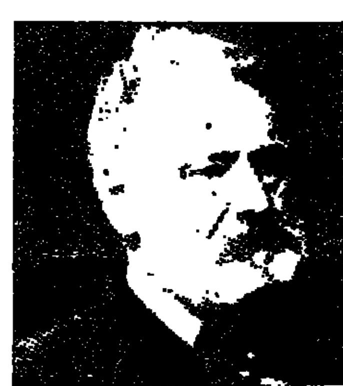
ـ وأين تنامون ؟ ـ على الأرض . ـ وماذا تأكلون ؟ ـ لا شيء ..

واستأنف الجاويش اسئلته : وأنت الآن تحاولين الهرب ؟ ـ لا يوجد أمامى غير ذلك . ـ تهربين في الحقول ؟ في أية جهة تصادفك ؟ ـ انى أجرى بكل قوتى .. ثم اسير .. ثم أسقط على الأرض .. واستطردت المرأة : الناس يتقاتلون .. هم يتبادلون الرصاص في كل مكان حولى .. لا اعرف ماذا يريدون .. هم قتلوا زوجى .. وهذا كل ما فهمته .

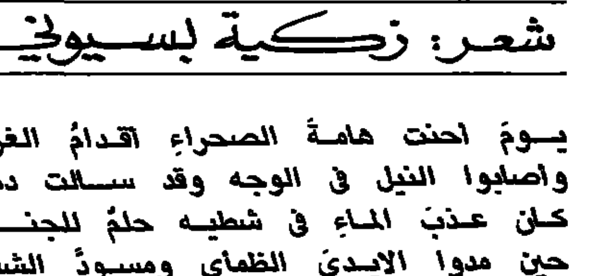
لطم الجاويش الأرض بقاعدة بندقيته . وهتف : ـ «يالها من حرب وحشية» .

وحسبنا هذا القدر اليسير من رواية فكتور هوجو (ملائكة بين اللهب) ليختصر الكثير مما يدور بخلد الانسان عن ويلات الحروب وما تخلفه من الدمار العظيم .

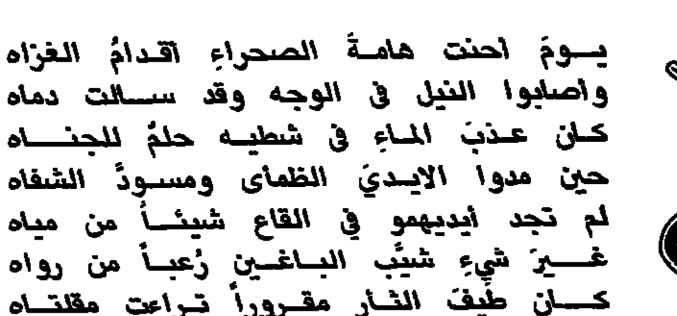
ترى بمعالجة مثل هذه القضايا الحياتية والمصيرية التى يتوخاها فكتور هوجو في أدبه يكون قد سقط فنياً ؟ وماذا عسانا أن نقول عن هذا الرجل بعد ان نقرأ له (البؤساء) ؟ والسؤال لمن يفهم الادب فناً مجرداً من اية رسالة غير القيمة الفنية ؟ . وما حظى به فكتور هوجو الشاعر والروائى والفيلسوف من التكريم دليل صادق على ان هذا الرجل قد نجح في توظيف أدبه وفق هاجس الانسان السامى .. بقى ان نقول لصانعى قرار الحرب تذكروا دائماً انكم لستم وحدكم على الأرض ولن تجنوا من حربكم اغلى مما تفقدون !!


● فيكتور هوجو

ثورة النيل



شعر : زكية بسيوني



يـــومَ احنت هامـــةَ الصحراءِ اقـــدامُ الغزاه
واصابوا النيل في الوجه وقد ســـالت دماه
كـــان عـــذبَ المـــاءِ في شطيـــه حلمٌ للجنـــاه
حين مدوا الايـــديَ الظمأى ومســـودَ الشفاه
لم تجد أيديهمو في القاع شيئـــاً من مياه
غـــيرَ شيءٍ شيَّب البـــاغـــين رُعبـــاً من رواه
كـــان طيفَ الثـــأرِ مقـــروراً تـــراءت مقلتـــاه
داميَ الجبهـــة يـــرنـــو بـــإزدراء للطغـــاه

★★★

واقـــاموا فـــانحنى النهرُ طـــويـــلاً في صـــلاه
يتلـــوى .. ينزفُ الحقـــدَ ويـــرمى من لظـــاه
فوق غابات الجنوب البكـــر في اقصى رباه
حيثُ شاد الليلُ فيها الف برج من دجاه
واتى للشطِ كهـــلٌ وارت الشمس ابـــاه

★★★

حيث ثار النهرُ لم تشهدهُ من عين سواه
ومضى الخـــوفُ فمد النهـــرُ للأعـــداءِ (فـــاه)
واحتـــوى في قـــاعـــه آلافَ آلاف الجبـــاه





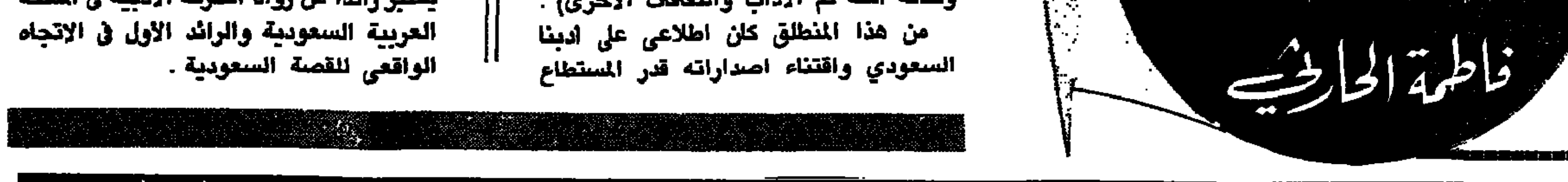
وقفت على عطاءات الأدب السعودي منذ وعيت قيمة الكلمة وعمق الحرف ، وعقدت الصداقة مع الكتاب دائماً . ابحث عنه بنهم وحب على الأرفف وبين العروض المغرية في المكتبات ومعارض الكتاب إيماناً مني بمقولة قرأتها يوماً (عن ضرورة تشبع وإطلاع الفرد لأدب وثقافة بلده والوقوف على كل انواع الأدب واصداراته ومن ثمّ الاطلاع على ادب وثقافة امته ثم الآداب والثقافات الاخرى) .

من هذا المنطلق كان اطلاعي على ادبنا السعودي واقتناء اصداراته قدر المستطاع قديمها وحديثها . وكم كانت سعادتي كبيرة وانا اقتني هذا الصيف قصة لأديبنا السعودي الراحل «احمد السباعي» تحمل اسم «فكرة» بدوية الجبل التائهة بين وديان الطائف» ـ الطبعة الثانية ـ من سلسلة القصة والرواية «١» عن دار الساقي للثقافة والنشر .

وكاتبنا الكبير غني عن التعريف فهو بحق يعتبر رائداً من رواد الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية والرائد الأول في الإتجاه الواقعي للقصة السعودية .

● احمد السباعي ●

● الغلاف ●



جسدت "فكرة" واقع المجتمع وصورت البيئة البدوية تصويراً رائعاً

● ولد عام ١٣٢٣هـ في مكة المكرمة كان من كتاب الجريدة الأولى بالمملكة (صوت الحجاز) .

● اصدر جريدة الندوة عام ١٣٧٧هـ فكان صاحب امتياز لها ورئيس تحريرها .

● اصدر مجلة قريش عام ١٣٨٠هـ .

● حاز على براءة تكريم الأدباء السعوديين من خلال المؤتمر الأول للأدباء السعوديين في عام ١٣٩٥هـ .

● نال جائزة الدولة التقديرية في الادب عام ١٤٠٤هـ . واستلم جائزتها في الحفل التكريمي الذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وشرّفه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فكرّمه مع الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن خميس .

● بلغ عدد مؤلفاته خلال خمسين عاما من العطاء المتواصل في الكتابة وتناول القضايا الأدبية والاجتماعية والاسلامية «١٦» مؤلفاً في الشئون التاريخية والأدبية والتربوية والاجتماعية .

● توفي رحمه الله في الطائف عام ١٤٠٤هـ ودفن بمكة المكرمة .

● «فكرة» قصة اعادتني لزمن القراءة بمتعة وفهم ولأسلوب ادبي رفيع بفكره وعمق مدلوله ومعانيه وبتناول القاص الذي يتلمس جوانب التأثير لدى القارىء فيسقي الافكار والآراء والمبادىء المثلى من خلال شخوصه فتكون هي اقرب الى المثل بادب قصصي يجنح بالخيال الممزوج بالواقع .. هي احلام وافكار وآمال عاشت في روحه . وحلقت بها نفسه فكانت ابعد عن الواقع فتلمس تحقيقها بامال عريضة للمُهدى لهما ولداه «اسامة وزهير» يقدمها لهما قائلاً : (ستقرآن في قصتي نوعا من الافكار التي تساورني في حياتي وتجدان فيها مثلا من المثل التي عشت احلم بها ولم احقق لنفسي شيئاً منها ذلك لان في ملابسات تكويني وتربيتي ما لم يهيئني بها فشاركاني الأسف على ما فرطت وساعداني ما استطعتما على تحقيق أحلامي فيكما . حاولا جهدكما ان تكون سادة فيما ترتئيان وان تكبرا على كل تقليد لا يصدره علم صحيح او منطق سليم) ص ٧ . ويقدمها ولداه في الطبعة الثانية بعد مضي نحو اثنتين واربعين عاما على طبعتها الأولى . فيقولان : (لقد اسعدنا آنذاك ـ ان يُهدى إلينا والدنا هذه الرواية ونحن لمّا نزل بعد دون الإدراك لأبعاد هذا الاهداء وما ان شققنا طريقنا في مدارج التعليم حتى قرّت في نفسيتنا حقيقتان .

● الحقيقة الاولى :

تتمثل في ابعاد هذا الاهداء الذي اراد به والدنا ان يبث به في روحنا الاعتداد بالنفس وان يحضنا من خلاله على التعليم سبيلاً الى تحقيق الذات والاستقلال في الراي وعدم التسليم بمظاهر الاشياء دون ان يحكمها منطق او يسندها علم .

● والحقيقة الثانية :

إن هذه الرواية تمثل باكورة الانتاج الأدبي لأحمد السباعي . فقد كتبها في مقتبل عمره ـ لذلك ربما لم يكن ليتوفر لـ «فكرة» بعض تكنيك القصة الحديثة خاصة وان فن القصة يعد من الاشكال الادبية الجديدة التي عرفتها بلادنا . ولم يكن لينظر الى (فكرة) انها رواية بما تحمله الرواية من عناصر فنية لذلك اخذ يجرى عليها ـ في آخر سني حياته ـ بعض التعديلات تمهيدا لإعادة طبعها . وهذا مما يعطي دلالة على انه كان في شيخوخته ينظر الى القصة بمنظار اختلف عن المنظار الذي نظر به الى «فكرة» وانه لو كان كتبها وهو في قمة نضجه الادبي لاختلفت في تكوينها وعناصرها عما كانت عليه حين الفها في شرخ شبابه الأدبي .

لقد جسدت الرواية واقع المجتمع تجسيداً امينا كما صورت البيئة البدوية حياتها ـ وطبيعتها تصويراً رائعاً من خلال شخصية خيالية ـ ففكرة انن فلسفة ومبادىء اكثر منها فتاة تعيش بين السهول وتتنقل بين الجبال ـ ورغم الجدل والمعارك الأدبية التي اثارتها هذه الرواية والتي كان قطباها الاساتذة/ عبدالله عبدالجبار ، واحمد محمد جمال ، وعبدالعزيز الرفاعي من جانب واحمد عبدالغفور عطار من جانب آخر ـ رغم هذا الجدل فانها تظل الرواية التي استطاع السباعي من خلالها ان يُعد من أوائل السعوديين الذين كتبوا القصة وربما كان من اوائل من وصفوا البيئة البدوية في القصص السعودي . ص ١١ : ١٣ .

وانا في تقديمي لهذه القصة لن اتي بجديد ولن أتناولها بقراءة نقدية او استعراضية مفنده لجوانب القوة او الضعف ومقومات القصة لان ذلك لا يتوفر في قارئة عادية اعجبت بهذه القصة وامضت وقتا ممتعا في قراءتها وتشربت روحها بافكارها ومثلها وقيمها كانتي فبطلة القصة كانت مثل حي لقيمة فكر وعقل وشخصية الانثى التي تؤمن بها وهي تعيش في نفس البيئة وتتنقل معها في جبال عرفتها ووديان



● د/ منصور الحازمي ●

● احمد عبدالغفور عطار ●

د. الحازمي : السباعي من خلال بطلته بث أفكاره الإصلاحية لتهذيب المجتمع

نزلت بها واماكن تتمثل امام ناظرها اطلال تحكي مدينة عاشت الاحداث .

كثيراً ما ترددت في روايات نسمعها من الاهل عندما ترجع بهم قافلة الذكرى لايام خوالي عاشوها في تلك الروابي والجبال وبين الأودية والبساتين والطبيعة الرائعة التي اشتهرت بها الطائف فكانت ملهمة الشعراء والأدباء يوم كانت مسرحاً للأحداث .

● رأي د/ منصور الحازمي

والقصة فلسفية تأملية رومانسية واقعية .. فلو وقفنا مع ما قيل عنها من خلال تناول ادب وفكر احمد السباعي .. لكان اقرب ما نستعرضه ما ورد في الغلاف الاخير للطبعة الثانية من رأي للدكتور منصور ابراهيم الحازمي عن دراسته (البيئة المحلية في قصص احمد السباعي) يقول :

(لقد اراد الاستاذ احمد السباعي ـ يرحمه الله ـ ان يبث من خلال بطلته «فكرة» بعض افكاره الفلسفية الاصلاحية التي من شانها تهذيب الفرد واصلاح المجتمع ومن هنا كان اختياره اسم «فكرة» مطابقاً للهدف الذي يسعى اليه فصورها تصويراً بطوليا غريباً . وحيث ان تلك الافكار لا يمكن ان تصدر عن فتاة قروية تعيش في بعض انحاء مدينة «الطائف» وفي وقت عزّ فيه من (يفك الحرف) حتى في المدن الكبيرة فقد حاول الكاتب كما يفعل القاص الشعبي ان يضفي على بطلته الكثير من المواهب الخاصة وان يخرجها من بيئتها الضيقة الى بيئات ارحب واوسع (مصر ـ تركيا ـ ايطاليا) تتعلم تتثقف وتطلع وتجرب ثم يعود بها بعد ذلك الى بيئتها القديمة المتواضعة لتقوم بدور المعلم او الفيلسوف او المصلح .. ان (فكرة) لا تتحدث في الحقيقة إلا الى نفسها طوال الوقت رغم ما يبدو انها تتجه بحديثها في الظاهر الى بطل مسلوب الارادة ضعيف الشخصية .. إن السباعي لم يهدف الى كتابة قصة واقعية منتزعة من حياة البادية او القرية بل هدف الى قصة تحلّيها الطبيعة وتكون بمثابة وسيلة ايضاح للاستغراق الرومانسي او الفلسفة او التأمل) .

● رأي د/ مسعد العطوي

هذا وقد وقفت على تناول للدكتور / مسعد العطوي في ملحق الاربعاء لجريدة المدينة عدد ـ ٣٢٨ ـ في ١٠/٤/١٤١٠هـ ص ٩ بعنوان «قراءة في ادب احمد السباعي وخالتي كدرجان» .

يقول الدكتور : (احمد السباعي من الرعيل الأول من الادباء في هذه البلاد المباركة الذين اقبلوا على العلم بنهم وشوق وإندفاع ذاتي منقطع النظير وكان لحرية التعليم والحوار والمناظرات والحلقات التعليمية والمنتديات الاخوانية اثر واضح في حرية التفكير والتكوين العقلي وعدم وجود المنهجية الملزمة افسحت له الإلتقاء بالواقع الاجتماعي واراد ان تكون ميداناً لفلسفته الفكرية وتجاربه الشعورية وبقصد النهوض والتطور ، ولذا بادر الى تاليف قصته الأولى «فكرة» الفتاة التي عاشت لإرادتها الحرة في الحياة وإن لم تكن البطلة «فكرة» سبيلاً الى طرح افكار الكاتب واتجاهاته وآماله لهذا المجتمع فهي رمز لفكر الكاتب ومبدئه واحمد السباعي يميل الى الفلسفة التطبيقية التي تاخذ الى الاصلح والافضل فهو دائم الحوار مع شرائح المجتمع وعناصره .. ثم يقول في موضع آخر رغم علم القاص وإدراكه للتنظير القصصي في تلك الفترة إلا انه لم يلتزم التزاماً ثابتاً بتنظير القصة القصيرة فمازج بين الحكاية والمقالة وبين السرد والتوجيه) .

● مقارنة «فكرة» بقصص اخرى للمؤلف :

يقول د/ منصور ابراهيم الحازمي عن القصة وطابع المؤلف المتمكن في قصصه الاخرى ص ٤٤ : ٤٦ من كتابه «فن القصة في الأدب السعودي الحديث» :

(لن نفهم روايته «فكرة» إلا اذا قارناها بقصصه الاخرى مثل «ابوزامل» و«صحيفة السوابق» و«خالتي كدرجان» ذلك لان روح المؤلف قد تغلغلت قوية وعميقة في جميع انتاجه القصصي وطبعته بطابع معين موحد مما يغرينا بالاضافة والدمج وتكتفي هنا بالقاء الضوء على روايته «فكرة» من خلال ربطها بقصته الاخرى «ابوزامل» إن ثمة علاقة وثيقة بين جميل بطل قصته «ابوزامل» وبين بطلة روايته «فكرة» .. إذ ان كليهما على الرغم من اختلافهما في ـ الجنس ـ متفقان في الفلسفة والمزاج والروح ان القصتين تعبران عن شخصية الكاتب نفسه وتجسدان آراءه في شتى شؤون الحياة والمجتمع والفكر وهي شخصية جذابة ذكية ساخرة تكاد تشغلنا عن جميع ما عداها من عناصر الفن القصصي وتستحوذ على كل انتباهنا وملاحقتنا وتشوقنا وربما كان هذا هو السبب الذي يجعلنا لا نلقي اهمية كبيرة على العقدة في قصص السباعي بقدر ما يستهوينا التتبع والغوص في اعماق المؤلف نفسه .

ففكرة فتاة بدوية غريبة الطباع شاذة الافكار تهيم على وجهها في ضواحي الطائف وتلتقي بشاب حضري يغرم بها ولكنها متمردة على انوثتها كابحة لعاطفتها فلا تلقي لميوله اي اهتمام وتجابهه بالمنطق والحجة والعقل حتى يسقط في يده ويرتد مدحوراً امام قوة عارضتها وذلاقة لسانها وقدرتها على الجدل والافحام انها متمردة على واقعها .. ما لمؤلف في رواية «فكرة» يبدو صارماً غاضباً متجهماً حزيناً . على العكس من ذلك نراه في قصته «ابوزامل» مقهقهاً ساخراً ونافذاً حكيماً . واكاد اجزم بان السباعي قد تاثر بروح ـ المازني ـ وعبدالعزيز البشري ـ وطه حسين ـ في معظم قصصه اما في روايته «فكرة» فقد يقع في قبضة ـ جبران خليل جبران ـ .

فهو في «فكرة» متمرد تمرد الرومانسيين يهيم بالحرية والتشرد والحياة البدائية البسيطة وفي اراء البطلة ما يذكرنا بنزعة المهجريين عامة نحو السخرية بالتقاليد والنقمة على المجتمع والافتراح بالطبيعة والتدلة بها . وهذا كله لا ينفي اصالة السباعي بل إنه فيما ارى ـ الوحيد بين روائيينا الذي يتسم بهذه الاصالة ووضوح الشخصية والتفرد .

● «فكرة» من المحاولات الاولى :

لقد سبق لي الاطلاع على كتاب اصدره النادي الأدبي بالطائف بعنوان «القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية بين الرومانسية والواقعية» للدكتور/ طلعت صبح السيد وعندما شرعت بتناول موضوعي هذا لتقديم قصة «فكرة» لاحمد السباعي بين يدي القارىء رايت ان اطرح راي الكاتب في قصص اديبنا احمد السباعي .

ففي ص ٣٨ يقول الكاتب : (إن المحاولات الاولى التي كتبها رواد القصة القصيرة حملت اول ما حملت الافكار الاجتماعية فقط . وكان هؤلاء الكتاب لم يكونوا قادرين على ان يدخلوا الادب ولا ان يخوضوا الكتابة الأدبية إلا من هذا الجانب الضيق المحدود يضاف الى ذلك ان هذه المحاولات كانت مبسطة للغاية ولعله لهذا دون سواه لم تلق اكثر هذه المحاولات قبولا لدى القراء . ويعد على راس هذه المحاولات قصة «فكرة» هي بطلة القصة (١) ..

(ويقول الكاتب في هامش الصفحة ذاتها ص ٣٨ ... (١) وقد لا تكون «فكرة» بطلة للقصة وإنما هي عنوان لها فقط ، وقد طبعتها دار الكاتب العربي بالقاهرة) .

وانا هنا ادعو الدكتور/ طلعت صبح السيد الى قراءة القصة مرة أخرى وبتمعن للوقوف على اسلوب ولغة وتمكن الكاتب والقاص احمد السباعي الذي اجزم بان من افرد لهم الدكتور صفحات الكتاب ومنحهم اكثر مما يستحقون لقصص متهلوية لا ترتقي لاسلوب ادبنا وجزالته وقوته اللغوية وصوره البلاغية ومتمكنة من لغته والذي يفصلهم عنه ما يقارب نصف قرن من الزمان وللتاكيد من هوية القصة .

ولعل الدكتور بتخصيصه الفصل الخامس من كتابه لرائد الاتجاه الواقعي في القصة الحديثة احمد السباعي قد انصف الرجل . ايما انصاف . وتدارك ما سبق ص ٣٨ . فنجده يقول ص ٥١ : ٥٨ يمكننا ان نقول ان على راس الذين عنوا بتصوير الواقع وتمثله ونقده هو الكاتب احمد السباعي ويمكن ان نقول انه يمثل بداية الطريق في الاتجاه الواقعي في القصة الحديثة في المملكة العربية السعودية ولعلنا لا نكون مغالين اذا قلنا انه مبتكر التصوير الواقعي للحياة الاجتماعية الحديثة في الادب السعودي بل اننا لنرى ان تاريخ القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية لا يكمل إلا بالوقوف عند آثار السباعي القصصية فهو على الرغم من قلة انتاجه يعد معلماً من معالم التطور في فن القصة القصيرة التي تتجه نحو الواقعية في كل شيء في موضوعاتها ـ واحداثها ـ ورسم شخوصها ـ والحوار الذي يدور على افواه هذه الشخوص وقد ربط السباعي قصصه بكافة العوامل التي يتاثر بها الفرد في المجتمع وقد قارب في قصصه القصيرة بين الحقيقة الموضوعية المجردة وبين الواقع الفني في موضوعاته وشخوص قصصه واحداثه والحوار الذي يدور على السنة الشخوص وفي المواقف المختلفة . ان السباعي التزم الواقعية في قصصه القصيرة واصبح يضع في اعتباره الأول ان الواقعية هي اهم قيمة فنية لابد من توافرها في العمل القصصي حتى يكتمل نضوجه واستواؤه ـ كما انه طفق يساير المجتمع بقصصه ويترجم في صدق ويسر عن البيئة وعن عواطف المجتمع وجميع الظروف الاجتماعية والنفسية واياً ما كان الأمر فهذه الواقعية التي انتهجها السباعي في رسم مناظرة وشخصياته وهيئات صوره من اهم ما يميز القصة القصيرة عنده ـ وهي ايضا معلم من معالم القصة القصيرة في ادبنا العربي بصفة عامة .

■■ وبعد :

هذه الوقفة مع رائد من رواد الحركة الأدبية في بلادنا الذين نحتوا في الصخر فكانت لهم بصمات واضحة تشهد عمق التجربة وصدق المعاناة .. كونوا شخصياتهم الأدبية في زمن كانت الحركة الادبية في بواكيرها وكانت حركة الانتاج والاصدار والتلقي تقاس الامرين ثقفوا انفسهم بانفسهم واطلعوا على ثقافات وآداب من حولهم من خلال المحاورات والاخوانيات والاجتماعات التي تشهدها اماكن عرفت لتكون ميدان الانصهار والارتواء في زمن شحّ فيه الكتاب .. هذه الشخصيات التي وضعت ملامح للأدب السعودي جدير بالمتابعة والاشادة والوقوف على آثارها فهي الكنز الثمين والمعين الثرى الذي يشكل القاعدة لامتداد عطاءاتنا الواعدة .. ولأديبنا احمد السباعي خالص الدعاء له بالرحمة والغفران إنه سميع مجيب .

سؤال اجابته النحيب!!

بقلم : هوازن علي الفقيه

■ كيف اتى ذلك الطفل المشوّه ؟! شبيه الكلب ؟! .. تتقافز علامات استفهام ذلك السؤال .. على شفاة براءة طفل اليوم !! .. بكل عفوية البراءة .. الطهر .. الجمال يتطلع بفضول شهي ذلك السؤال البريء الى الخوف داخلنا .. يهزه يستجوبه .. ولكن بماذا نجيب ؟!

بماذا نشبع نهم هذا الفضول الغض ؟! هل نرجع الى المصطلحات العلمية ونبدأ بالشرح العلمي الموضوعي الدقيق بين ردهات المعامل والمختبرات ؟! هل سيستوعب سؤال هذا الطفل كل هذه الثرثرة .. ثرثرة الكبار ؟! هل نحشره بالخوف من الغد ؟ أم نقول له بانه هذه من الله سبحانه وتعالى وعبرة .. لعلنا نصحوا قبل فوات الأوان ؟! أم هي فلسفة جديدة لهذا العصر بان اصبح انسان اليوم .. يأتي إلينا مشوهاً ويرحل عنا .. إلى العالم الآخر ايضا .. مشوهاً ولكن بذنوبه .. باخطائه .. بكل ما فيه إلا من رحمه الله تعالى .. ؟!

وكان القدرة الالهية تقول لنا .. انظروا .. تاملوا كل ما فيكم مشوه .. حتى هذه الطفولة الآتية إلينا .. اصبحت تهيىء نفسها بكل اسلحة الدمار التي استحدثها الانسان وارتدت اقنعة التشوه والعبث .

؟! آه من هذا الانسان يشاغب .. يعبث .. يصنع .. يدمر حتى زينة الحياة الدنيا ؟! آه بماذا نجيب .. صرخة ذلك السؤال هل نبلور الاجابة .. ببوح ذلك الشاعر .. عندما قال :

«قل اي شيء عن حكايتنا
عن الانسان..في زمن الجنون
إصرخ بدمعك او جنونك في الطريق
إصرخ بجرحك في زمان لا يفيق
قل إنه الطوفان ياكلنا في الزمن العقيم
قل ماتشاء عن الجحيم ..ماذا تقول عن الرحيل ..»

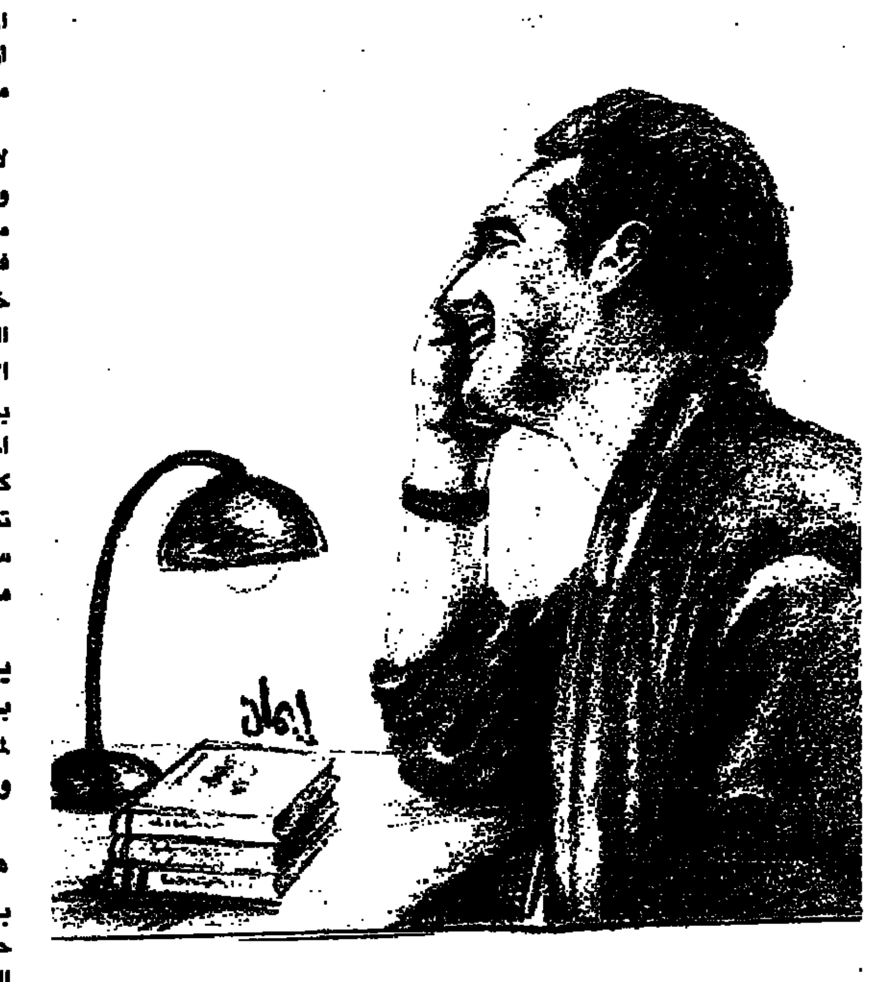
● والمقطع للشاعر فاروق جويدة :

ام ترانا تسرى في داخلنا رعشة الصمت
وتفرق احداقنا بالنحيب؟! بماذا ..نجيب ؟!

غداً.. تعلن النتائج

قصة قصيرة

بقلم : سلطانة العبدالله

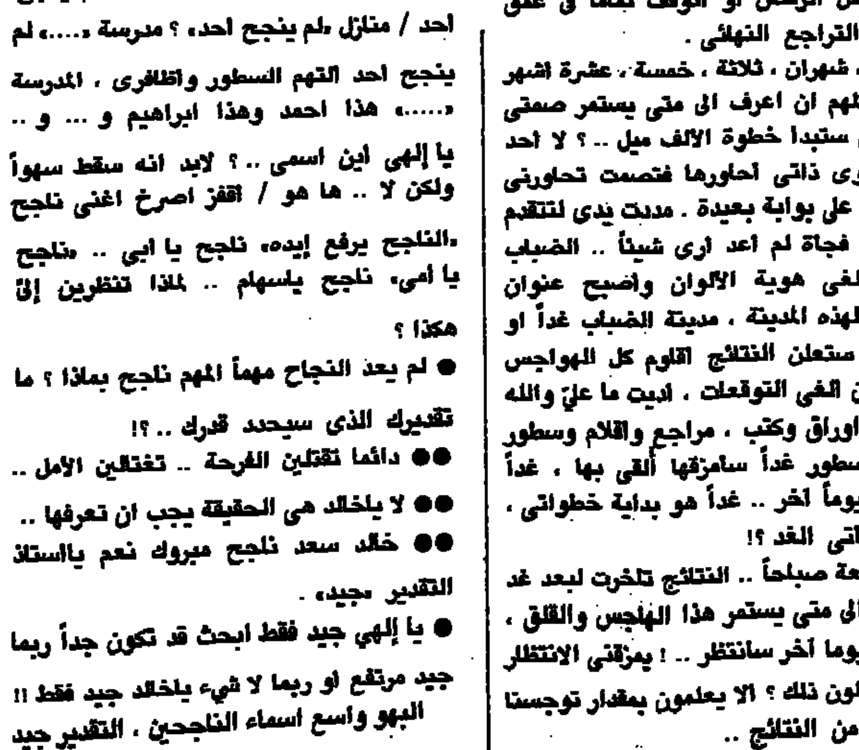


■ كنت اخلق لنفسي مسافة لاركض فيها لوحدي ، لاثبت للجميع انني الاقوى والاقدر على الوصول قبل الجميع واقف في منتصف المسافة انتظر الرد النهائي لاحدد خطواتي فإما ان اواصل الركض او اتوقف تماماً في عمق مساحة التراجع النهائي .

شهر ، شهران ، ثلاثة ، خمسة ، عشرة اشهر لا يهم المهم ان اعرف الى متى يستمر صمتي ومن اين ستبدأ خطوة الالف ميل .. ؟ لا احد معي سوى ذاتي أحاورها فتصمت تحاورني فاتجاهل على بوابة بعيدة . مددت يدي لتتقدم خطواتي فجاة لم اعد ارى شيئاً .. الضباب القاتم الغى هوية الالوان واصبح عنوان الانتماء لهذه المدينة ، مدينة الضباب غداً او بعد غد ستعلن النتائج اقاوم كل الهواجس احاول ان الغي التوقعات ، اديت ما عليّ والله كريم .. اوراق وكتب ، مراجع واقلام وسطور تتلوها سطور غداً سامزقها القي بها ، غداً سيكون يوماً آخر .. غداً هو بداية خطواتي ، متى سياتي الغد ؟!

السابعة صباحاً .. النتائج تأخرت لبعد غد يا إلهي الى متى يستمر هذا الهاجس والقلق ، بعد غد يوما آخر سانتظر .. ! يمزقني الانتظار لماذا يفعلون ذلك ؟ الا يعلمون بمقدار توجسنا وخوفنا من النتائج ..

كالمعتاد الساعة تعلن قدم يوم آخر ، اعلان هلم غداً ستعلن النتائج نسبة النجاح جيدة بالنسبة للأعوام السابقة .. اكيد النجاح حليفي ، لماذا لا اكون انا سبباً في ارتفاع النسبة ؟



اسماء الناجحين ، مدرسة «......» لم ينجح احد / منازل «لم ينجح احد» ؟ مدرسة «.....» لم ينجح احد التهم السطور واظافري ، المدرسة «......» هذا احمد وهذا ابراهيم و ... و ..

يا إلهي اين اسمي .. ؟ لابد انه سقط سهواً ولكن لا .. ها هو / اقفز اصرخ اغني ناجح «الناجح يرفع إيده» ناجح يا ابي .. «ناجح يا امي» ناجح ياسهام .. لماذا تنظرين إليّ هكذا ؟

● لم يعد النجاح مهماً المهم ناجح بماذا ؟ ما تقديرك الذي سيحدد قدرك .. ؟!

●● دائما تقتلين الفرحة .. تغتالين الامل ..

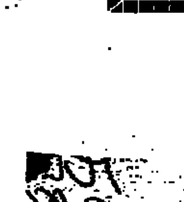
●● لا ياخالد هي الحقيقة يجب ان تعرفها ..

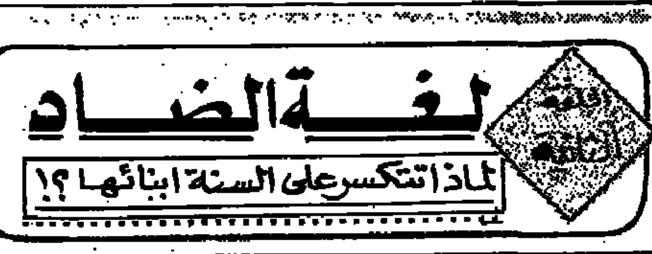
●● خالد سعد ناجح مبروك نعم ياستاذ التقدير «جيد» .

● يا إلهي جيد فقط ابحث قد تكون جداً ربما جيد مرتفع او ربما لا شيء ياخالد جيد فقط !! البهو واسع اسماء الناجحين ، التقدير جيد

امسك قلماً اسود كبير يتسع لكل هذا التقدير والنجاح .. امتشقه كسيف بتار اعبث به اشوّه كل المسافات .

اسماء الناجحين اشباه الراسبين ؟





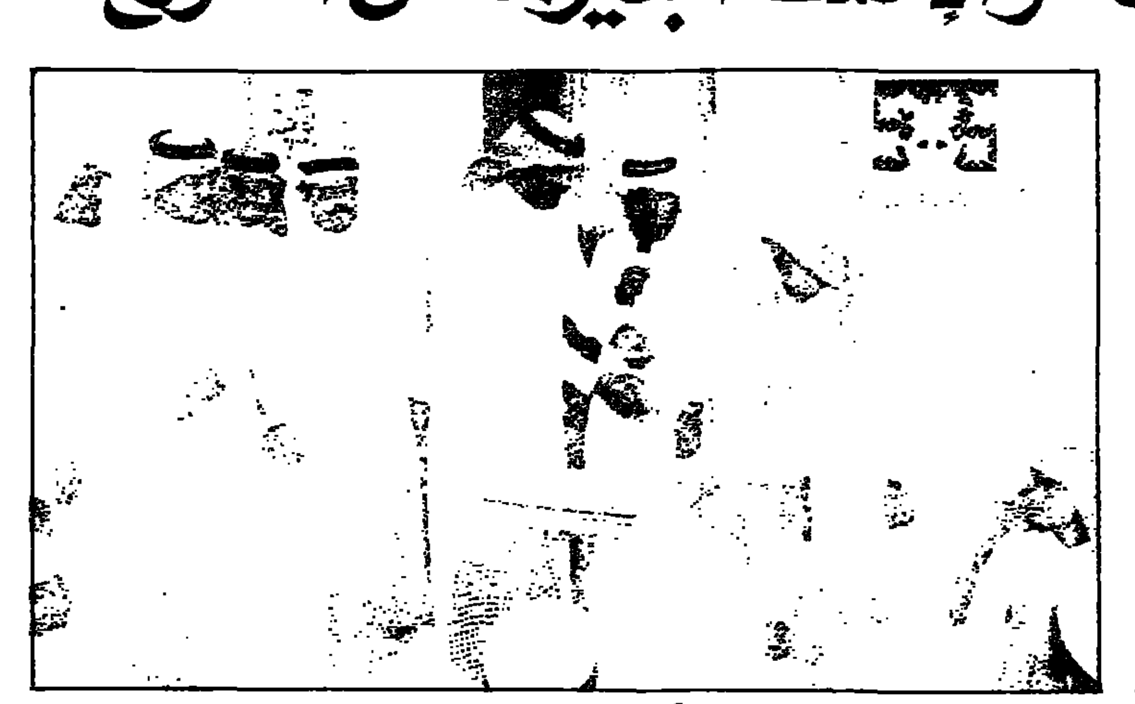
قلة المطالعة .. وندرة ارتياد المكتبات من أهم الأسباب

لابد من ربط المطالعة والإنشاء بغيرها من الفروع

في الحلقة الأولى من هذا الاستطلاع اجمعت أراء الطلاب على ان المدرس والمنهج مسؤولان عن ضعف مستواهم في اللغة العربية .. وان كان منهم من حمّل الطالب جانبا من تلك المسؤولية ، الى العديد من الاسباب الاخرى .. ومنها انتشار استخدام اللهجات العامة كأسلوب للتخاطب في الحياة اليومية .. سواء كان ذلك في نطاق الاسرة او المجتمع او من خلال وسائل الاعلام .

وننتقل اليوم بالقضية الى الجانب الآخر من طرفيها .. لنقف على أراء المعلمين والموجهين والمسؤولين عن قطاع التعليم بصفة عامة ..





المدرسون يهملون النطق اللغوي السليم

والطلاب لا يجدون ما يشجعهم على التخصص

المناهج تفتقر الى الأمثلة الحيّة التي يألفها الطالب

قلة التدريب على ممارسة اللغة قراءة وكتابة وتطبيقاً





خالد قاري

فيصل سليم عبدالفتاح

تحقيق : حسن البناء · عبدالله خضيري · فاطمة صائغ

● يقول الاستاذ فيصل سليم عبد الفتاح مدرس اللغة العربية بثانوية الملك فيصل بمكة المكرمة :

●● لعل ابرز المشكلات التي تواجه المدرسين والمشرفين على التعليم الثانوي هي ظاهرة الضعف الواضح في مادة اللغة العربية ، والتي هي الوعاء الرئيسي الذي يتلقى به الطالب كافة فروع المعرفة ، كما انها وسيلته للتعبير عما استوعبه ، واداته التي بها يحسن أو يسيء عرض معلوماته ، سواء في اختباراته في شتى العلوم ، أو في نقل هذه المعلومات الى المجتمع من حوله ، او الى الطلبة الذين سيتلقون منه المعلومات بعد اتمام دراسته الجامعية .

ولا تقتصر ملامح هذه الظاهرة على جانب من الاداء اللغوي بمفرده ، بل تشمل الجوانب كلها من املائية وتعبيرية وخطية ونحوية .

أما الاخطاء الاملائية ورغم كثرتها وشيوعها ، إلا انها أسهل الظاهر حصراً وأيسرها علاجاً وفي اعتقادي أنه لو تم التركيز في المرحلة الابتدائية على هذه المواضع وإعطائها المزيد من الوقت والتدريب ، ولا خير في استدراك ما فات طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية ، بالتركيز على المواطن السابقة ، في حصص الانشاء مثلاً ، لو تم ذلك لأمكن تقليل الاخطاء الاملائية بشكل كبير .

أما في جانب التعبير فالضعف واضح في جانبيه الكتابي والشفوي ، إذ يندر مطالعة الموضوعات الابداعية التي يظهر فيها اثر الثقافة والاطلاع والمواهب الموجهه ، بل إن معظم ما ينشئه الطلاب هو تكرار لما يعرضه المدرس من عناصر للموضوع في حصة التعبير ، يعيدون صياغته بأسلوب ركيك .

وفي جانب التعبير الشفوي فالامر أدهى من ذلك وامر ، ويكاد الاندفاع الذاتي والمبادرة الفردية يكونان منعدمين ، وأن خرج الطالب للحديث أمام زملائه ، فانت امام امرين ، اولهما أنه لا يجد رصيدا ثقافيا ولغويا يسعفه ، وثانيهما انه لا يظهر جرأة وشجاعة ادبية ، ولا مقدرة على شد انتباه زملائه .

ثقافة ضحلة

وفي اعتقادي أن العامل الرئيسي لضعف الطلبة في مادة التعبير بشقيها ، هو ضحالة ثقافتهم وقلة مطالعتهم لانعدام ارتيادهم للمكتبات منذ نعومة أظافرهم ، ولهذه الظاهرة علاج ذو شقين :

اولهما يتحمله البيت الذي هو المدرسة الأولى في تشجيع الابناء على المطالعة ، واقتناء قصص الاطفال واهدائها لهم في مناسبات نجاحهم وعطلهم ، ليقتلوا بها جزءاً من وقت فراغهم ، ولتنمو عندهم الرغبة في القراءة والاطلاع على جوانب غير المقرر الدراسي .

والشق الثاني يعتمد على المكتبة المدرسية التي ينبغي أن تكون حافلة بكل ما هو مثير ومشوق للطلبه منذ المرحلة الابتدائية ، وأن تكون حافلة بشتى انواع المعارف ، وأن يجد الطالب وقتا كافيا لارتياد المكتبة والاستعارة منها ، مع ما يرافق ذلك من تشجيع وتنويه بأكثر الطلبة قراءة وارتياداً للمكتبة .

ولو ادت المكتبات المدرسية دورها على النحو الامثل في جذب الطلبة لارتيادها منذ طفولتهم لتلاشت ظاهرة العجز عن التعبير ووجد الطلبه من الذخيرة اللغوية والثقافية ما يمكنهم ويحفزهم على الكتابة الانشائية المبدعة .

الخطوط الرديئة

اما ظاهرة الخطوط الرديئة غير المقروءة التي غدت ظاهرة عامة ، فلعل مردها الى عدم اعطاء مادة الكتابة ما تستحقه من اهمية قصوى في السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية وعدم الزام التلاميذ بكتابة دروس القراءة عدة مرات كواجب يومي .

إضافة الى انعدام وجود القدوة ممثلة في المدرس في هذا الجانب إذ كثيراً ما يطالع الطلبه خطوط مدرسيهم الرديئة على السبورة في شتى العلوم ، فتنعدم لديهم الحوافز لتحسين خطوطهم .

بل ان كثيرا من الطلبة تسوء خطوطهم بسبب اللامبالاة والاهمال وانعدام الجديه في حل واجباتهم ، فانت تجد طالبا يكتب بخط حسن لو انك نبهته وأشعرته باهتمامك بخطه وتنظيمه حتى لو كانت مادة علمية ، لكنه ينصرف عن الاهتمام بخطه عندما يجد مدرسيه لا يهتمون الا بالمادة العلمية ولا يعيرون اهتماما للخطه .

النحو ابرز مظاهر الضعف

أما الضعف النحوي والذي هو ابرز مظاهر الضعف اللغوي عند الطلاب والخريجين ، والذي يصل الى مستوى فاضح ، فكثيرا ما تجد طالباً ثانوياً لا يلم بأبسط القواعد النحوية (كمثل تقسيم الكلم الى اسم وفعل وحرف) او تقسيم الاسم الى معرب مبنى، او علامات الاعراب ، فتحار في هذه الظاهرة ، وفي هذا الذي وصل الى المدرسة الثانوية بعد ست سنوات من دراسة القواعد النحوية بهذا المستوى ، فلا تجد امامك الا محاولة لعلاج مظهر هذا الضعف وليس جوهره ، أي محاولة تصحيح نطق الطلبة وتدريبهم على النطق السليم واتقان ضبط الكلمات بالسليقه اكثر منه بحفظ القواعد النحويه ولا يتأتى ذلك الا بالزام المدرسين منذ المرحلة الابتدائية بمحادثة التلاميذ باللغة الفصحى بدل اللغة العامية ، وليس مدرسي اللغة العربية فقط بل كل المدرسين في شتى التخصصات ، والزام الطلبه بالتحدث باللغة الفصحى .

قد يبدو الأمر في بدايته صعباً وثقيلا على المدرسين أكثر من الطلبة لكنه يصبح يسيراً بالمران والممارسة ، والله ولي التوفيق .

خمسة أسباب

● ويرجع الاستاذ يحيى شحادة مدرس اللغة العربية بثانوية الملك فيصل الشاملة الضعف الى عدة اسباب ويقول :

●● أولاً : قد يرجع السبب الى التلميذ نفسه كالعوامل الجسمية : كالصحة العامة : فالتلميذ الصحيح الجسم يستطيع مواصلة القراءة والكتابة والتلميذ العليل يتأخر ويقل تقدمه ، وكذلك ضعف السمع أو ضعف الابصار ايضا .

وبعض التلاميذ لا تتوافر لديهم الاستعدادات اللازمة للتقدم كعدم الانتباه وعدم القدرة على حصر الذهن أو ضعف الذكاء وقد تكون البيئة سبباً في ذلك متمثلة في الظروف الاجتماعية .

ثانيا : وقد ترجع الاسباب الى المدرسة والمدرس ، فالمدرسة تجعل الحصص الاخيرة للمطالعة والانشاء حيث يقل نشاط الطلاب وتضعف قابليتهم للدرس ، وبعض المدرسين لا يحاول الربط بين دروس المطالعة والانشاء والوان النشاط اللغوي أو الثقافي التي تحتاج الى الاطلاع والقراءة وخاصة البيئية .

ثالثا : وقد تكون مادة الكتاب هي السبب لان بعض الموضوعات لا تغري الطلاب بالقراءة ، في مادة المطالعة ، لعدم ملاءمة مادتها لمستوى الطلاب .

رابعا : وهناك عدة اسباب اخرى منها عدم اهتمام مدرس المرحلة الابتدائية بالقراءة والكتابة لانها تعتبر اهم مرحلة في تكوين قدرة الطلاب على القراءة والكتابة .

ويمر الطلاب في الفترة ، الثانوية ، بمرحلة المراهقة التي قد تؤدي الى ازمات عقلية ونفسية خطرة وقد يؤدي هذا الى الخجل والتهيب ايضاً .

علاج الظاهرة

لهذه الظاهرة يتمثل في ربط مادة المطالعة والانشاء بغيرها من الفروع الاخرى كمادة التربية الاسلامية مثلاً وتشجيع الطلاب على القراءة الحرة ، وإقامة المسابقات ، بالاضافة الى علاج القصور الصحي عند التلاميذ مناصفة بين المدرسة والمنزل ، وكثرة الكتابة والقراءة ، في المرحلة الابتدائية ، بالذات ، والتوسع للمادة المقروءة وموضوعات الانشاء الاكثار من المواقف الكلامية بالفصحى التي تحل عقدة اللسان والخجل ، وتوجيه الطلاب الى الاتجاه الديني ويكون له الشأن الاكبر في التخلص من الازمات النفسية والعقلية .

القرآن مصدر تفوق

● ويقول الاستاذ خالد قاري مدرس اللغة العربية بمتوسطة ابن ماجه بمكة المكرمة :

●● مما لاشك فيه أن اللغة العربية صعوبتها لدى كثير من الطلبة في مدارسنا ـ وهذا مما يدعو للأسف ـ وما دامت هناك صعوبة ، فان لهذه الصعوبة أسبابها ومسبباتها .

وفي رأيي أن أهم أسباب اخفاق الطلبة في مادة اللغة العربية تنحصر في الامور الآتية :

١ ـ البعد عن قراءة القرآن الكريم وحفظه : فالملاحظ أن الطلبة الذين يحفظون القرآن الكريم او بعض أجزائه يمتازون بالتفوق على اقرانهم في هذه المادة .

٢ ـ الصف الدراسي : فبعض المدارس تعاني من اكتظاظ الفصول بالطلبة ، مما يجعل المدرس في موقف لا يحسد عليه من حيث متابعة كل طالب بدقة ، لاسيما وأن الوقت قد لا يسعفه .

٣ ـ المدرسة : فبقدر ما تكون المدرسة ملتزمة بالنظام محافظة على الانضباط ، بقدر ما ينعكس اثر ذلك على الطلبة وتحصيلهم ، فمتابعة الطالب وتوجيهه وارشاده ، والعمل على حل مشكلاته عن طريق المشرف الطلابي ، كل ذلك يؤدي الى استقرار نفسي للطالب مما يحسن من عملية تحصيله الدراسي .

٤ ـ المنزل : للمنزل في الحقيقة الدور الاكبر من وجهة نظري في التأثير على الطالب سلباً او ايجاباً .. فالمنزل الذي تعاني فيه الأسرة من التفكك والاضطراب والخلافات ، أو انفصال الوالدين .. الملاحظ ان الطالب من هذه الأسرة يعاني من صعوبات جمة في الاستيعاب ، نظراً للتشتت الفكري والذهني ، وعدم الاستقرار العاطفي .. والعكس صحيح .

٥ ـ الطالب نفسه : فالبعض من الطلبة يتسم باللامبالاة وعدم التركيز اثناء شرح المدرس .. والبعض الآخر قد يعاني من انخفاض نسبة الذكاء ، وبطء الفهم .. وهناك من ينهي علاقته بالمادة بمجرد انتهاء الدوام المدرسي .. فلا مراجعة في المنزل ولا استذكار .

٦ ـ المدرس : والحالات التي يكون فيها المدرس سبباً في صعوبة المادة نادرة ولاشك .. فانخفاض صوت المدرس أو ضعف شخصيته .. او استعلائه وعدم السماح للطلبة بالاكثار من الاسئلة كل تلك الصفات قد تدفع الطالب الى الاحجام عن السؤال .. أو الاستفسار .. لاسيما الطالب الخجول .

مدرس المرحلة الإبتدائية

● ويقول الاستاذ محمد عبد الرحمن هوساوي مدرس اللغة العربية بمتوسطة عمرو بن العاص بمكة المكرمة :

●● اللغة العربية كائن حي ينمو ويضعف وارى أن ضعفها يرجع لعدة عوامل من أهمها : المدرس (مدرس مادة اللغة العربية) وبالخصوص مدرسو المرحلة الابتدائية حيث يسند تدريس هذه المادة الحيوية الى اي مدرس وهو غير ملم بالمادة مما يجعله غير قادر على تبسيط المادة وتوضيحها للتلاميذ مما يجعلهم يعزفون عن المادة وكما قال المثل فاقد الشيء لا يعطيه .

وبعض مدرسي مادة اللغة العربية ، يقبلون على الطلاب كأنهم مقبلون على معركة وكثير منهم لا يقرؤون في أمهات الكتب ، ويكتفون بقراءة الكتاب المقرر فقط ، بل البعض لا يقرأ حتى في الكتاب المقرر ، وهذا من وجهة نظري خطأ ، لانه اذا كانت القراءة غير مهمة ، فما فائدة التحضير اذا ؟

كلما قرأ المدرس كلما ازداد علما وخبرة وبالتالي مهارة في تدريس المادة ، أكثر مدرسي القواعد لا يوظفون فروع المادة لخدمة قواعد اللغة العربية ، ومدرسو المواد الاخرى يساهمون في ضعف الطلاب في مادة اللغة العربية ، مدرس الرياضيات العلوم ، المواد الاجتماعية ، التربية الاسلامية ، وذلك إما لعدم ادراكهم لقواعد اللغة العربية ، أو لاقتصارهم على تخصصاتهم فهؤلاء المدرسين يقولون نحن لسنا متخصصين في اللغة العربية ، وبالتالي يرون انه مباح لهم ان يكتبوا ما يشاؤن ويرون انه ليس لديهم الحق في محاسبة الطلاب عن الاخطاء النحوية او الاخطاء الاملائية ، لانهم لا يدرسون مادة القواعد ، وهذا خطأ ايضا وقد يقول البعض ان فروع مادة اللغة العربية كثيرة ، والاعمال التي تسند لمدرسي اللغة العربية كثيرة ، ومنهم من يقول ... عدم تعاون أولياء الامور .

نعم كل هذه اسباب المشكلة ، ولكن من وجهة نظري لا تكون عقبة امام المدرس ، يتحجج بها ، إنما الاعمال بالنيات وإنما لكل امريء ما نوى .

فالمشقة والتعب من سمات العلم والاكيف يفضل العالم على العابد ، ﴿ قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ .

ومن اسباب ضعف الطلاب أيضا : الطلاب انفسهم حيث أن معظم الطلاب لا يهتمون بطلب العلم ، إما لعدم الادراك ، وإما لعدم فهمهم من المدرس وإما لكثرة الواجبات الملقاة على عواتقهم ، فمن الواضح ان بعض المدرسين لا يراعون المؤثرات الخارجية التي تشغل التلاميذ عن عدم حل الواجبات ، وليس معنى ذلك ان لا يكلف التلميذ بالواجب المنزلي ولكن تخفيف هذه الواجبات والتركيز على التمرينات الفصلية ، والمناقشات اجدى وانفع للطالب ﴿ لا يكلف الله نفسا الا وسعها ﴾ .

ايضا المناهج المقررة تفتقر الى الامثلة الحية التي يألفها الطلاب ويتعاملون بها ومع احترامي للخبراء الذين يضعون المناهج في القواعد حبذا لو يقومون بدراسة ميدانية في المدارس للاحتكاك بالمدرسين وبالطلاب أيضا ، ومن خلال ذلك يتبين لهم المنهج المناسب لطلاب لا يفرقون بين الاسم والفعل ، وعلى سبيل المثال كتاب القواعد للصف الاول المتوسط موضوع (كسر همزة إن وفتحها) .. تفتح همزة إن وجوبا ، اذا حلت مع ما بعدها في محل مصدر مؤل والطالب الذي لا يفرق بين الاسم والفعل كيف يمكن ان يعرف المصدر المؤل ، ؟!

وأرى أن العلاج يتمثل فيما يأتي :

اخلاص النية لخدمة هذه اللغة الشريفة التي شرفها الله بكلامه ، إنما الاعمال بالنيات واهتمام المدرسين جميعهم بمادة القواعد ، وتعويد الطلاب على القراءة داخل الفصل ، وحثهم على القراءة الحرة وخاصة القران الكريم والكتب المفيدة والحمد لله المكتبات منتشرة في جميع انحاء المملكة ـ حرسها الله ـ العامة منها والخاصة .

وكذلك التركيز على الطلاب في المرحلة الابتدائية بأن لا يسند تعليم اللغة العربية لغير ذوي الخبرة والاختصاص ، وتعاون جميع المدرسين بمحاسبة الطلاب في الاخطاء الاملائية والنحوية أو حتى تنبيه الطلاب اليها ، وأن يثقف المدرس نفسه بقراءة امهات الكتب فلا يقتصر على الكتاب المقرر فقط ، الى جانب اتباع الطريقة الحوارية في شرح الدروس لازالة رهبة القواعد من نفوس الطلاب .



عدم محاسبة الطالب على الأخطاء النحوية في المواد الأخرى



القاعدة الاساسية

● ويقول الاستاذ عبد العزيز عبد القوى رضوان المدرس بثانوية الحديبية بمكة المكرمة :

●● ترجع أسباب ضعف اللغة العربية إلى أسباب عدة نستطيع ان نحصرها فيما يأتي :

١ ـ انعدم القاعدة الاساسية او ضعفها ، وذلك لان الطلاب يرتقون الى المرحلة الثانوية وقد قاسوا من الضعف في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة لأسباب يتحملها المدرس والطالب والمدرسة والبيت .

٢ ـ ضعف العلاقة بين اللغة الفصحى واللهجات العامية ، فاللهجة العامية هي وسيلة التخاطب بين أفراد المجتمع الذي لا يسعى اي فرد فيه للحفاظ على سلامة اللغة ، ولو فعل ذلك لوجد نفسه بعيداً عن حياة المجتمع ومشكلاته ، وقد ينظر اليه نظرة استخفاف .

٣ ـ عدم محافظة أغلب المدرسين على سلامة نطقهم ، فكل مدرس يسعى الى اعطاء الفكرة دون أن يهتم بالأسلوب ، فكيف اذا فعل ذلك مدرسوا اللغة العربية الذين يجب ان يكونوا قدوة للطلاب ومثلاً للمدرسين ؟

٤ ـ عدم سعي مدرس اللغة العربية الى مطالبة طلابه التخاطب باللغة العربية الفصحى ، وبذلك لا يأخذ بيد الطالب الى الأفضل بل قد يهبط المدرس الى مستوى الطالب ، وفي ذلك آفة كبيرة .

٥ ـ بعض الكتب المؤلفة عن حياة الطالب ومشكلاته ، فالهوة بين تفكير الطالب والكتاب المؤلف هوة عميقة ، لا يستطيع أن يلمسها إلا اذا اقترب المؤلف من الطلاب ، وتعرف على احاسيسهم وطريقة تفكيرهم وما يشغل وجدانهم حتى يحبب اليهم المادة التي يعرضها .

٦ ـ يلجأ بعض المدرسين الى التدريس بطرقة جافة ، فينفر الطالب منه ومن مادته ، مما يقيم حجاباً بين الطالب واللغة .

هذا هو الحل

اما الشق الثاني الذي يتعلق بطرق علاج اسباب ضعف اللغة العربية فنستطيع ان نلخصه فيما يلي :

١ ـ الحرص على اختيار المدرس الصالح وخاصة في تدريس اللغة العربية حتى لا تشيع الاخطاء التافهه التي يجب الا يقع فيها أحد وينجو من اللحن الفاحش .

٢ ـ تعود الدارسين على التخاطب باللغة العربية الفصحى والاقلال من اللهجة العامية لتصبح عادة لدى المجتمع الذي يتقبل بالتدرج ذلك الامر ، وماهي الا فترة وجيزة وتأخذ الفصحى طريقها على السنة افراد المجتمع .

٣ ـ حرص المدرسين على النطق السليم مما يغرس في الطالب نموذجاً حياً للغة الواجب التخاطب بها ومطالبة مدرس اللغة العربية طلابه بالحديث بها وعدم قبول اللهجات العامية .

٤ ـ سعي المؤلفين الى اعطاء امثلة حية من المجتمع حتى يخلق جو التفاهم بينه وبين المتلقي ، الطالب ، وتجنب التعقيد في اعطاء النماذج والامثلة .

٥ ـ سعي المدرسين الى السهولة في اختيار الالفاظ وعدم اغفال التمثيل والقرب من فكر الطالب .

اهمية التدريب

● ويتحدث الاستاذ فيصل عبد القادر زلوم المدرس بثانوية الحديبية بمكة المكرمة فيقول :

●● عكف الباحثون في اللغة العربية على دراسة ظاهرة ضعف الطلاب في اللغة العربية واشترك معهم العاملون في المراكز التربوية بالجامعات والموجهون في ادارات التعليم وعقدت دورات تنشيطية وندوات ومحاضرات ومناظرات لتصف دواء لهذا الداء .. واي داء اكبر من ضعف الطالب في لغته ؟ لغة القرآن .. ولغة الحديث الشريف .. ولغة الثقافة والتراث ، وكان هناك إجماع على أسباب الضعف في اللغة العربية ومن اهمها قلة التدريب عليها ، وقلة الوسائل المتاحة لها ، وضعف مستوى المعلم ، وعدم اهتمام وسائل الاعلام بتعليمها ، طريقة وأساليب تأليف الكتب .

ولقد اكدت التجارب التربوية التى اجريت على طلاب في المرحلة الثانوية كانوا ضعاف في اللغة .. وكانوا يشكون من هذا الضعف : أن السبب هو قلة التدريب على اللغة والكتابة ، وقراءة ، وتطبيقا ، تحريريا وشفويا ، وعندما توفرت لهم هذه الاشياء صاروا متفوقين فيها بعد هذا الضعف .

والوسيلة التعليمية لها قيمة كبيرة ولها تأثير على فهم الطالب ، ولها تأثير على حبه للمادة ، ولهذا كانت اللغة العربية مفتقرة الى الوسائل الصوتية والمرئية والمرسومة والمكتوبة التي تعرض المادة بأسلوب جميل ، وهل اللغة إلا مادة وأسلوبا ؟

والمعلم الناجح هو الذي يعد نفسه ويعد درسه ، وبدون اعداد النفس واعداد الدرس ، يصير الدرس عديم الجدوى ويصبح عمل المدرس عملا شكليا لا يستفيد الطالب منه ، فينصرف عنه أحيانا وأحيانا يكره المادة ، والسبب ضعف المدرس في مادته .. وعدم قدرته على جذب الطالب اليه .. ولاشك أن وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة لها اثر السحر على الشباب ، وتستطيع ان تدخل الى عقله وقلبه وان تسمعه النطق الصحيح الفصيح ، وتنقل نماذج من اللغة العربية شعرا ونثرا وقد أدرك ذلك حافظ ابراهيم عندما قال على لسان اللغة العربية :

أرى كل يوم بالجرائد مزلقا
من القبر يدنيني بغير معات

ولاشك ان كتب اللغة العربية حظيت باهتمام كبير من المسؤولين عن المناهج والتطوير التربوي ، واخرجت في صورة طيبة ولكن السرعة المذهلة في عصرنا اصبحت تستلزم اعادة النظر في بعض محتويات هذه الكتب وأن يكون الاكثار من القراءة والتدريب عليها ومساعدة الطلاب على النطق السليم ، هدفا اساسيا .

المدرس غير متخصص

● ويقول الاستاذ مبارك منير مدرس اللغة العربية بمتوسطة عمرو بن العاص بمكة المكرمة .

●● يعود ضعف الطلاب في اللغة العربية الى أسباب منها عدم التركيز على قراءة القرآن الكريم ، فبدونه لا يمكن ان يكتب الفلاح للمسلمين ، وحل هذه المشكلة هو نصح وإرشاد مدرس اللغة العربية بالاهتمام بقراءة القران الكريم قراءة صحيحة من ناحية النطق والتجويد والاعراب ، بالاضافة الى عدم الاهتمام بالمرحلة الابتدائية ، فمدرس اللغة العربية غير متخصص لتدريسها ويجب ان يقوم موجهو اللغة العربية باختيار نخبة من المدرسين للتدريس في تلك المرحلة .

ومن واجب المدرس ان يناقش النحو والاملاء والبلاغة والتعبير في أي درس من دروس اللغة العربية ، ويشعر الطالب بانه مطالب باللغة العربية فيما يكتب بصرف النظر عن نوع المادة نصوصا أو تعبيراً أو جغرافيا .. وهذا يتطلب التعاون بين اعضاء هيئة التدريس ، وجعل بعض الدرجات مخصصة لذلك الهدف .

وهناك مشكلة كثافة الطلاب في الفصل وهذا يحتاج الى اعادة نظر حتى تتاح الفرصة للمدرس للتعامل مع كل الطلاب على قدم المساواة .

ويلاحظ اعتماد المدرس وخاصة في المرحلة الابتدائية على طريقة الالقاء والتلقين والمفروض ان يحرص على تعويد الطالب على المناقشة والحوار وطرح الاسئلة .

واخيرا لا أرى مبرر لالغاء مادة الاملاء في بعض المراحل .. واعتقد ان استمرارها في كافة مراحل التعليم امر مهم وحيوي في هذا المجال .

أين المسابقات الثقافية ؟

● ويرى الاستاذ محمد محمود الزيلعي ـ مدرس اللغة العربية بمتوسطة العاصمة المقدسة ان اهم اسباب الظاهرة يكمن في عدم الاهتمام بحفظ كتاب الله ، بالاضافة الى عدم تنظيم المسابقات الثقافية بين طلاب المدارس مما يصرفهم عن الاهتمام باللغة العربية ـ ويقول :

●● لقد ساهم التلفاز في هبوط مستوى اللغة العربية باعتماد معظم برامجه ومسلسلاته على اللهجة المحلية .. الى جانب ندرة البرامج الثقافية التي تركز على اللغة العربية وجمالياتها ، الى جانب عزوف الطلاب عن القراءة التي تقوم اللسان وترفع من المستوى اللغوي وتثري ملكاتهم بالمفردات .

وبالنسبة للمدرس فان الاعباء الملقاة على عاتقه لا تتيح له الفرصة لكي يهتم بالمستوى العام لطلابه .. والاكتفاء بالاشارة الموجزة الى اخطائهم القواعدية دون تصحيحها لهم مباشرة وتعريفهم بمقومات اللغة وقواعدها العامة ، بالاضافة الى عدم اهتمام المدرس نفسه بتطوير اسلوبه في الشرح وفقا لقدرات الطلاب الاستيعابيه المتباينة .

ومطلوب الاهتمام بالمكتبات المدرسية .. لا من حيث توفير الكتب فقط .. بل تحفيز الطلاب على ارتيادها والاستفادة منها وحبذا لو يكون ذلك في اطار اجباري .

آية وتفسير

«الم تر ان الله خلق السموات والارض بالحق إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد».
«سورة ابراهيم ١٩» ..

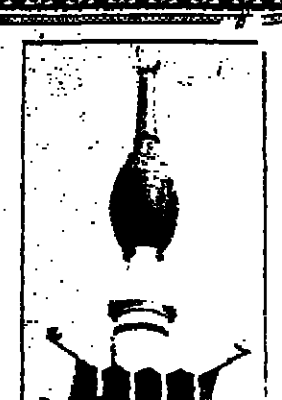
يقول تعالي في هذه الآية الكريمة : الم تر ايها المخاطب بعين قلبك وتتامل ببصيرتك ان الله العظيم الجليل انفرد بالخلق والايجاد ، وانه خلق السموات والارض ليستدل بها على قدرته ؟ قال المفسرون :

اى لم يخلقهن عبثاً وانما خلقهن لامر عظيم وهو قادر على افنائكم كما هو قادر على الايجاد والاحياء وهو قادر على ان يذهب بكم ويأتي بقوم خيراً منكم واطوع وليس ذلك بصعب او متعذر على الله .. فهو الذى خلقكم اول مرة ..

الدين النصيحة

[illegible]

من هدى خير العباد



عن ابى ذر رضي الله عنه قال : «قيل يارسول الله أرايت الرجل يعمل العمل من الخير .. ويحمده - أو يحبه - الناس عليه ، قال : تلك عاجل بشرى المؤمن» .. رواه مسلم ..

اخبر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث أن آثار الاعمال المحمودة المعجلة انها من البشرى فان الله وعد اولياءه وهم المؤمنون المتقون بالبشرى في هذه الحياة وفي الآخرة ..

فاذا كان العبد يجد اعمال الخير ميسرة له مسهلة عليه ، ويجد نفسه محفوظاً بحفظ الله من الاعمال التى تضره كان هذا من البشرى التى يستدل بها المؤمن على عاقبة امره ..

«الحلقة الثامنة»

... احدث دراسة عن التنصير في افريقيا

تحالف الصليبية واليهـــودية والمذاهب الهدامة للوصول الى الهـــدف المشــترك

بين الاستاذ الدكتور كامل الدقس في الحلقات الماضية من هذه الدراسة مخططات التنصير في افريقيا والمعاهد المتخصصة التى انشاها المنصرون للتخطيط المتقن لعمليات التنصير الجماعية ويلقي في هذه الحلقة الضوء على بعض القواعد الاساسية التى وضعها خبراء التنصير لتحقيق اهدافهم الشيطانية

وقد وجدت المسيحية العدوانية ضالتها المنشودة في افريقيا ، لما تحتويه هذه القارة من مصادر طبيعية وثروات زراعية وحيوانية وبترولية ومعدنية . فتسابقت قوى الشر والطغيان . فتحالفت النصرانية مع اليهودية مع سائر المذاهب الهدامة والفرق الضالة على الوصول الى الهدف المشترك لها جميعا «القضاء على الاسلام والمسلمين» واقتسام خيرات تلك القارة .

فتحركت قوى الشر والطغيان من شيوعية كافرة ومن صهيونية ماكرة ومن باطنية خبيثة وصليبية حاقدة ومن استعمار قديم وجديد يخرج من الباب ليدخل من النافذة كي يدعم وجوده وسيطرته بأشد مما كان وهنا وجدت المسيحية فرصتها لكي تصول وتجول تحت حماية سيوف المستعمرين فتحركت جيوش المنصرين تلبس ثياب الرهبان ومسوح الملائكة لتخفي نواياها في بسط نفوذها وسيطرتها على القارة كلها مستغلة عقيدتها المسيحية لتعمل على تنصير المسلمين وصرفهم عن دينهم .

وقد سعى هؤلاء المنصرين الحاقدين على تنصير المسلمين في قارتي آسيا وافريقيا بعد ان ذاقوا حلاوة النصر في الاندلس المسلمة في القرن الخامس عشر الميلادي التي شفوا منها غيظ قلوبهم بما ارتكبوه من مجازر بشرية ومن تعميد للمسلمين واجبارهم على التنصير او الموت فتم لها تنصير بلاد الاندلس بعد ان فر منها من فر وبقي فيها من بقي ليعيش في ظل المسيحية معلنا مسيحيته مخفيا اسلامه «نصارى الظاهر» .

وبعد هذا المد المسيحي في الاندلس والجزر الاسلامي تشجع النصارى الى تنصير بقية البلاد الاسلامية ، فانطلق ركب التنصير زاحفا الى افريقيا وتحركت الجيوش الصليبية لاحتلالها ونهب خيراتها واستعباد اهلها وتكاتفت جميع الدول الصليبية على محاربة الاسلام وابادة اهله باسم الصليب .

بقلم : د/ كامل سلامة الدقس
الأمين العام المساعد لشؤون الجامعات والدراسات والبحوث بالرابطة

وقد اتفقت الكنيسة ورجال الجيش والسياسة على تنصير المسلمين في القارة الافريقية ووضعوا خطة لعشرات السنين تسير حسب القواعد والمنطلقات الثابتة التي توصلهم الى تنصير كافة المسلمين ومن اهم تلك القواعد التنصيرية التي استمرت من ذلك اليوم والى يومنا هذا ما ذكره الاستاذ محمد احمد مشهور الحداد الحسيني في كتابه «افريقيا بين التوحيد والتثليث» حيث تناول قاعدة المنصر القديم «لورانس براون» والتي بقيت قاعدة اساسية للتنصير حتى اليوم حيث يقول في كتابه : «انه لم يحدث انتقال واسع من الاسلام الى النصرانية في قطر ما الا بعد أن يتبدل ذلك القطر بحكومته الاسلامية حكومة غربية مسيحية وذلك فقط اذا كانت الحكومة الغربية المسيحية تنتهج سياسة فعالة في مساعدة الارساليات» .

فتأمل مقالة الخبيث : انه يريد انتقالا واسعا ولايريده فرديا حتى يتحقق الهدف المسيحي الكبير بانتقال قارة بكاملها من الاسلام الى المسيحية كما حدث في الاندلس .

ويبين ان الطريق الى ذلك لابد ان تتم بتضافر جهود المسيحيين اجمعين من قادة عسكريين يحتلون البلاد الاسلامية ومن مبشرين يعملون تحت مظلتهم وحماية حكومتهم التي تحل محل الحكومة الاسلامية والتي تطلق ايدي رجال الارساليات لتصنع ما تشاء في البلاد والعباد وقد كان .. كما سنرى بعد قليل من خلال النماذج التي سنعرضها باذن الله ومن القواعد الاساسية قاعدة القس «سيمون» والتي ترتكز على اساس انه اذا كان الدين الاسلامي قد اثبت وحدته التي تجمع امال الشعوب كل الشعوب فيجب فورا ان يكون التنصير عاملا مهما في كسر شوكة المسلمين اينما كان في افريقيا وآسيا .

اما القاعدة الاساسية الثالثة التي وضعت من اجل التنصير فهي قاعدة المنصر العالمي الشيطاني : «وطسون» والتي تدعو جميع الحكومات الغربية المسيحية الى التكاتف والتعاون بشتى الطرق لمنع انتشار الاسلام بين القبائل الوثنية في افريقيا حتى تسهل مهمة التنصير بين هذه القبائل لانه بذلك ينتهي عامل المناقشة بين الدعوة الاسلامية والتنصير لانه معروف لديهم قبل غيرهم ان الاسلام هو الحق وهو دين الفطرة وستكون الغلبة له اذا دخل في مجال منافسة معه ..[1]

وقد انطلقت حركة التنصير الكبرى من هذه المنطلقات والقواعد الثلاث وقد بذلت دول الصليب ومجمع الكنائس العالمي جهودا خارقة من اجل التنصير في افريقيا بتخطيط ودراسة جادة متأنية متعمقة وعمل دؤب مخلص وبكل اصرار وهمة وعزيمة وآمال وطموحات عالية جعلتهم يتحدثون بشيء من الثقة في النجاح كما يقول المؤرخ الانجليزي ارنولد توينبي في كتابه (دراسات في التاريخ) : (ان العالم اليوم يتجه الى نشؤ جمهورية مسيحية حيث يكون الزنوج الخدم المخلصين للمسيحية لانهم يملكون نفوسا نقية خالية من اي حضارة سابقة يمكن التاثير بها او في تلوين معتقداتهم الحديثة ولذلك فان الامل بهم والامل فيهم في ان يجنبوا الحضارة السائرة الى التدهور .

«يتبـــع»

الزواج في الاسلام

بقلم : محمد احمد حجازى

قد يلجأ الاب او ولى الامر الى اجبار ابنته او اخته او بنت اخيه على الزواج من شخص قد لاترغب الارتباط به وتكوين حياة اسرية معه ولايلتفت الى رايها في الموافقة او عدم الموافقة ويرى من وجهة نظره هو فقط انه الصالح لها ولا يمكن ان تتزوج بغيره مهما كانت الاسباب .. في الغالب تفشل هذه الزيجات وبالتالى يتشرد الابناء وينتشر الفساد وتقطع الارحام وتسفك الدماء الى آخره من مشاكل اجتماعية خطيرة قد نكون في غنى عنها .. لهذا لايجوز للاب او لغيره ممن انيطت له ولاية الزواج ان يتبعوا هذا الاسلوب في تزويج المرأة لما في ذلك من ظلم للنساء ومخالفة لسنه الثابته عن نبينا المصطفى صلى الله عليه وسلم في النهي عن تزويج النساء الا بإذنهم حيث قال «لاتنكح الايم حتى تستأمر ولاتنكح البكر حتى تستاذن» قالوا يارسول الله وكيف اذنها قال «ان تسكت» وهذا الحديث ورد في الصحيحين عن ابي هريرة رضى الله عنه .. وفي صحيح مسلم عن ابن عباس رضى عنهما ان النبى صلى الله عليه وسلم قال «البكر يستاذنها ابوها واذنها صماتها» .. وان كان امر هكذا لما شرعت الخطبة في الاسلام من اجل ان يعرف كل من الخاطب والمخطوبه بعضهما .. لذا يجب على الاب او ولى الامر ان يستأذن المرأة في امر زواجها وان لايزوجها الا برضاها لما في هذا من مصلحة لها وليس المقصود بكلامنا هذا ان يترك الاب او الولى امر زواج ابنته او من له عليها ولاية مطلقا لها وانما عليه البحث والتحرى للوقوف على معرفة سلوكيات المتقدم واخلاقه ويجب عليه ان يزوجها بالاكفاء دينا وخلقا وان وجد مافد يشوب علاقتهما الزوجية فيما بعد وقد يكون سببا لاضطراب الحياة الاسرية بينهما في المستقبل يجب عليه عرض الامر عليها واقناعها بعدم صلاحيته لها بالمنطق والحجة الدينية حتى تقتنع وتعرض عن الارتباط به تجنبا لما قد يحدث من مشاكل تؤدى الى الانفصال فيما بعد فالواجب على كل من يؤمن بالله واليوم الآخر ان يتقي الله في كل اموره وان يتجنب مانهى الله عنه ورسوله ويتمسك بهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم جعلني الله واياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه .

معهد اسلامي تابع للازهر في اندونيسيا

القاهرة - قرر مجمع البحوث الاسلامية دراسة انشاء معهد اسلامي تابع للازهر في اندونيسيا .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان الاعتمادات المالية اللازمة لانشاء المعهد ومراكز اسلامية اخرى قد تم رصدها .

واشار مصدر اندونيسي الى ان هذه المراكز تهدف الى رفع مستوى الوعي الاسلامي ونشر الثقافة الإسلامية .

محاضرات ● التربية الاسلاميـــة اولا

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر :

نظمت اللجنة الثقافية بالكلية المتوسطة بابها بالتعاون مع قسم التربية وعلم النفس بالكلية محاضرة بعنوان «التربية الاسلامية اولاً» تحدث فيها كل من الاستاذ الدكتور/ محمد سعد القزاز والاستاذ/ يونس مهدي السروري والاستاذ/ صالح ابوعراد الشهري اعضاء هيئة التدريس بقسم التربية وعلم النفس .

هذا وقد اخذت المحاضرة شكل الحوار الذي شارك فيه المجموعة . وقد دار الحوار حول الشبهات والافتراءات التي تقال تصريحاً أو تلميحاً عن التربية الاسلامية وقد تحدث الاساتذة المحاضرون عن ست شبهات في ميدان التربية الاسلامية .

قدم للحوار واداره الاستاذ/ صالح ابوعراد بكلمة اوضح فيها الغاية من الحوار ثم اتاح الفرصة للدكتور/ القزاز الذي رد على الشبهة الاولى والتي تقول ان اهداف التربية الإسلامية غير واضحة . اعقبه الاستاذ/ يونس مهدي الذي رد على الشبهه الثانية والتي تقول ان التربية الاسلامية لاتهتم بالفروق الفردية . وكانت الشبهة الثالثة تقول ان التربية الاسلامية لاتهتم بالمواطن الصالح تحدث عنها الاستاذ/ صالح ابوعراد .. ثم عاد الدكتور/ القزاز للرد على الشبهة الرابعة القائلة بان التربية الاسلامية خالية من الجمـــال والتذوق الجمالي ، تلاه الاستاذ/ يونس يرد على الشبهة الخامسة القائلة بان التـــربية الاسلامية لا تعنى بالصغار عنايتها بالكبار واختتم الاستاذ/ ابوعراد يرد على الشبهة السادسة القائلة بان التربية الاسلامية ليس لها فلاسفة او علماء منظرين .

هذا وفي نهاية الحوار اجاب المحاضرون على بعض الاسئلة الموجهة من الحضور .

نشاط المراكز الإسلامية بكاليفورنيا

لوس انجلوس - اينا - يزداد نشاط المسلمين في مدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا الامريكية لتحقيق مايسعون اليه من الدعوة الى الله عز وجل وتمكين الاسلام ونشره في المجتمع الامريكي وتوعية الجيل الثاني من ابناء المسلمين المهاجرين وتعميق الهوية الاسلامية في انفسهم باكتمال البناء الداخلي لمسجد عمر بن الخطاب في مدينة لوس انجلوس حيث يقوم مجلس امناء المسجد حاليا بالسعي لجمع باقي التكلفة اللازمة ومن ثم الشروع في برامج الدعوة ونشر الاسلام بين الامريكيين .

الجدير بالذكر ان مشروع مسجد عمر بن الخطاب بدأ عام ١٣٩٨هـ بصدقة جارية من سيدة مسلمة تسكن مدينة لوس انجلوس .

الرابطة توزع مليون ونصف مصحف وكتاب اسلامي

مكة المكرمة / اينا - وزعت رابطة العالم الاسلامي مليونين ونصف المليون مصحف وكتاب اسلامي - على المسلمين افرادا وجماعات ومؤسسات دينية ومساجد ومدارس اسلامية في شتى انحاء العالم خلال العام الماضي .. منها مليون ومائة الف مصحف شريف كامل .. ويبلغ مجموع الكتب الدينية التي تم توزيعها اربعمائة الف كتاب .

وترسل اعداد كبيرة من المصاحف والكتب الى الاقليات الاسلامية .

إضـــاءة

■ من لم يتعظ بالناس إتعظ به الناس .

جيل المستقبل

اعداد : نورى جعفر على

الاسم : محمد سعيد نور الاسلام .
العمر : ١٩ .
المدرسة الذى تدرس فيها : ثانوية ابي زيد الانصاري لتحفيظ القرآن الكريم .
متى كانت بدايتك للحفظ : سنة ١٤٠٠هـ .
عدد الاجزاء الذى تحفظها : كاملاً ولله الحمد : مدرس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة .
من كان له الفضل في الحفظ : الفضل الاول لله سبحانه وتعالى ثم الوالدين ثم المدرس .
ماهي الطريقة التى تتبعها في الحفظ والمراجعة : احفظ مايقارب نصف جزء يومياً ثم الدرس .
حكمة تؤمن بها :

اذا صحبت قوماً فاصحب خيارهم
ولا تصحب الردى فتردى مع الردى

امنيتك وآمالك في الحياة : ان اكون معلماً للعلوم الدينية .
ما النصائح التى تنصح بها اخوانك الحفاظ : مداومة المراجعة والعمل بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

فتح مكتب لهيئة الاعمال الخيرية في الاردن

عمان - اينا - وافق مجلس الوزراء الاردنى على فتح مكتب اقليمى لهيئة الاعمال الخيرية التى يقع مقرها الرئيسى في دولة الامارات العربية المتحدة وذلك استجابة للطلب المقدم من ادارة الهيئة بعد اطلاعه على الدور الانسانى النبيل الذى تقوم به الهيئة في الاعمال الخيرية .

هذا وقد وصل الى عمان رئيس مجلس ادارة الهيئة لتوقيع اتفاقية مع الحكومة الاردنية لتاسيس المكتب ليقوم بتقديم الخدمات الخيرية الى الفقراء والمعوزين في المخيمات الفلسطينية والمناطق المحتاجة والتى تشتمل على الخدمات الصحيـة والتعليمية والاجتماعية اضافة الى رعاية الايتام .

«حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين»

اعلم يا عبدالله ان الصلاة عمود الاسلام بها يعرف المسلم من الكافر والمؤمن من المنافق ولقد عظم تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم من امرها فقال تعالى في تركها «فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة فان صلحت صلح له سائر عمله وان فسدت فسد سائر عمله فتامل يا عبدالله موقفك غداً بين يدي العزيز القهار فإنها والله ساعة لايخفى على العارفين شدتها ولا على المتقين رهبتها واذكر ساعة الموت والرحيل وما وددت عمله في تلك الساعة فاعمله اليوم وماوددت اجتنابه فمن الآن .. وقال الله تعالى [حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين] وقال الله عز وجل [يا ايها الذين امنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم] وقال تعالى : [وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة] وقال تعالى : [فاقيموا الصلاة واتوا الزكاة واعتصموا بالله هو مولاكم] وعن ابن مسعود رضى الله عنه قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل .. قال الصلاة على وقتها قلت ثم اي قال بر الوالدين ، قلت ثم اي قال .. الجهاد في سبيل الله متفق عليه .. وعن ابن عمر رضى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «بني الإسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان متفق عليه .. وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. «امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله متفق عليه .. وعن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. اتاني جبريل من عند الله تبارك وتعالى .. فقال يامحمد ان الله عز وجل يقول اني قد فرضت على امتك خمس صلوات فمن وافى بهن على وضوئهن ومواقيتهن وركوعهن وسجودهن كان له عندي بهن عهد ان ادخله بهن الجنة ، ومن لقيني قد انتقص من ذلك شيئاً فليس له عندي عهد ان شئت عذبته وان شئت رحمته .. اللهم اجعلنا من المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون انك ولي ذلك والقادر عليه ..

عمر بن خلف الزايدي

مع الصحابة
معاذ بن جبـــل إمام العلماء

هو معاذ بن جبل الانصارى الخزرجى ابو عبدالرحمن الامام المقدم في علم الحلال والحرام بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال :

«اعلم امتي بالحلال والحرام معاذ بن جبل» كان شاباً جميلاً ، ومن افضل شباب الانصار حلماً وسخاء وحياء اسلم وعمره ١٨ سنة وشهد العقبة وبدراً والمشاهد كلها .. وبعثه الرسول صلى الله عليه وسلم والياً على اليمن توفي في ريعان شبابه مجاهداً سنة ١٨هـ بطاعون عمواس وعمره اربع وثلاثون سنة ، بعد ان شارك في معارك الفتوحات في الشام وروى احاديث كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ..

معهد اللغة العربية في جاكرتا

جاكرتا - اينا - يضم معهد اللغة العربية بالعاصمة الاندونيسية جاكرتا احد عشر فصلا دراسيا .. والدراسة بالمعهد خمسة ايام في الاسبوع بمعدل اربع ساعات يوميا .

وتشمل المواد الدراسية القرآن الكريم والسيرة النبوية المطهرة والحديث الشريف واللغة العربية وفقهها ويمنح المتخرج درجة الدبلوم في اللغة العربية .

وهيأ المعهد يومين في الاسبوع مساءا للطلبة غير المتفرغين قسموا لاربعة مستويات دراسية كل منها مدته اربعة اشهر كذلك اعد برنامج للطالبات مماثل لبرنامج الطلبة غير المتفرغين .

كما وفر المعهد مركزا للوسائل السمعية والبصرية وهو عبارة عن معملين للصوتيات مجهزين لاستقبال ثلاثين دارس ودارسة ومكتبة تضم كتب العلوم الاسلامية والعربية وكتب الحديث والسيرة المطهرة ووحدة طبية لخدمة منتسبيه بالاضافة الى نشاطات المعهد الاخرى في باقي المدن الاندونيسية .

الجدير بالذكر ان المعهد انشأته المملكة العربية السعودية عام ١٣٩٨هـ تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وذلك توثيقا للروابط الاسلامية والتعليمية بين اندونيسيا والمملكة .

مواقيت الصلاة

الزمـــن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكـــة	ز	٥.١٦	٦.٣٩	١٢.٠٨	٣.١٦	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٣٩	١.٠٢	٦.٣١	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـــة	ز	٥.٢١	٦.٤٥	١٢.٠٩	٣.١٢	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٤٨	١.١٢	٦.٣٦	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٢	٦.١٧	١١.٤٠	٢.٤٣	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٤٨	١.١٣	٦.٣٦	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٤.٤١	٦.٠٧	١١.٢٧	٢.٢٧	٤.٤٨	٦.١٨
	غ	١١.٥٤	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـــدة	ز	٥.٠٥	٦.٣١	١١.٥١	٢.٥٢	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٥٣	١.١٩	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـــوك	ز	٥.٣٧	٧.٠٤	١٢.٢١	٣.١٨	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١٢.٠٠	١.٢٧	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٥.٢٢	٦.٥٢	١٢.٠٣	٢.٥٥	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.٠٨	١.٣٨	٦.٤٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهـــا	ز	٥.٠١	٦.٢٢	١١.٥٧	٣.٠٩	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

زكي الصالح :

هذه قصة الكرت الأحمر

عبر الكابتن زكي الصالح عن استيائه التام مما حدث في لقاء فريقه الاتفاق امام فريق نجم الساحل التونسي حيث قال نحن لم نصدق انفسنا حينما راينا ممارسات هذا الحكم !! فهي اشياء لا تصدق حيث التجاهل التام .... الذي واجهناه من الفريق الخصم .

وظلمه الكبير لنا بعدم احتساب (فاول) عليهم .. واما من ناحية البطاقة الحمراء فقال انا لم اكن اتوقع انني ساخذ بطاقة صفراء في البداية حيث انني اشرت للحكم في حين كانت الكرة معي لدخول عبد الحليم عمر الذي كان يتعالج خارج الملعب .. واعتبر الحكم ذلك حسب رايه رغبة مني في ضياع الوقت .. وعند دخولي دخولاً قانونياً على مهاجم الساحل اشهر الكرت الاحمر في وجهي

● زكي الصالح

الاتفاق يكتفي بالاحتجاج

اخيراً عادت الامور الى مجاريها حيث رضي الاتفاقيون بالواقع المر الذي حدث في مباراة الاتفاق والساحل التونسي من خلال تجاوزات حكم المباراة الذي احجف في حق الاتفاق وجامل التونسيين كثيراً ..

واكتفى الاتفاق باحتجاج وذلك بعد اجتماع الاستاذ سعيد السعيداني « الجزائر » عضو لجنة الدورات والمسابقات بادارة البعثة الاتفاقية والذي توصل معهم الى حل حول استمرارية المشاركة مع الاخذ في الاعتبار بمحاسبة الحكم بعد دراسة ما حدث في المباراة .

الاتحاد الاسيوى يشكر أمير الشباب

كوالالمبور ـ واس ـ اعرب الاتحاد الاسيوى لكرة القدم عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على دعمه لبرامج ونشاطات الاتحاد الاسيوى لكرة القدم وذلك نظير تخصيص سموه منحة مالية سنوية مقدارها ٥٠,٠٠٠ دولار امريكى لتنفيذ برامج اكاديمية الامير فيصل بن فهد لتطوير كرة القدم في قارة اسيا التي اقرها الاتحاد الاسيوى لكرة القدم مؤخراً .

جاء ذلك في ختام اجتماعات الاتحاد الليلة ماقبل الماضية في كوالالمبور حيث كلف الاتحاد الاسيوى لكرة القدم السيد بيتر فيلمبان سكرتير الاتحاد للقيام بزيارة المملكة ومقابلة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتقديم الشكر لسموه .

كما كلف الاتحاد الاسيوى لكرة القدم الاستاذ عبدالله خالد الدبل رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد بزيارة اليابان للاطلاع على استعداداتها لتنظيم كاس اسيا القادمة الى جانب زيارة الصين للاطلاع على الترتيبات التي تم اتخاذها لتنظيم دورة الالعاب الاسيوية وذلك فيما يختص بنشاط كرة القدم

● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ●

اليوم الاتفاق في الخطوة الحاسمة امام الوداد البيضاوى

اليوم الاحد يلعب الاتفاق اخر واهم مباريته في المرحلة الاولى امام الوداد البيضاوى في بطولة العرب السابعة المقامة حالياً .. والتي تحدد بنسبة كبيرة امكانية تاهله او عدم تاهله .. ذلك انه يملك (٤) نقاط والوداد البيضاوى (٣) نقاط .. ويبقى للوداد مباراة واحدة غير مباراة اليوم امام الساحل التونسي ..

ونظرا لخسارة الاتفاق نقطتين غاليتين امام الانصار والساحل التونسي فقد اصبح موقفه صعبا خطراً غير امن .. حتى لو فاز اليوم فان امكانية تساوي النقاط واردة فيما لو فاز الساحل على فنجا في مباراة اليوم التي ستجرى قبل مباراة الاتفاق والوداد البيضاوى .

كل هذه الزحمة من الحسابات والامال التي تقف على كف مرتعشة تجعل فوز الاتفاق اليوم امراً حتمياً مطلوباً لكي يدخل من بوابة الامل في التاهل بالحصول على المركز الاول فيما لو ساهمت النتائج الاخرى في ذلك .

التعادل بطبيعة الحال لا فائدة منه الا في حدود ٢٠٪ وربما اقل .. في حين ان الخسارة لا سمح الله ستخرج الاتفاق من المنافسة تماماً .

الاتفاق يواجه اليوم صاحب الارض والجمهور والذي يدخل بمعنويات مرتفعة بينما يدخل الاتفاق هذا اللقاء ناقصا قلب دفاعه الامين زكي الصالح .. وان كنا نثق في قدرات خليل الزياني بتسوية الصفوف وعمل اقصى الجهد للفوز في لقاء اليوم .

الدوسرى :

رفعنا احتجاجنا ضد الحكم ونتمنى ان يتحسن الوضع

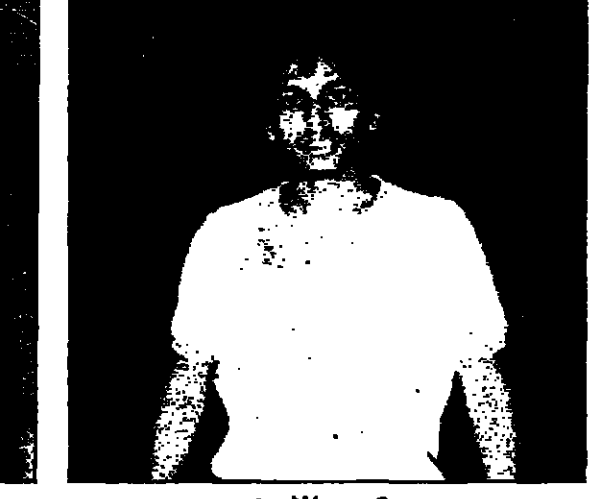
صرح الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق للندوة عقب مباراة فريقه امام فريق نجم الساحل التونسي فقال فريق الاتفاق قدم مباراة جيدة في ظل الظروف الموجودة ـ ظروف الملعب التي نعلمها منذ البداية وعامل طرأ جديد لانحب ان نخوض فيه هو عامل التحكيم ـ ومع الاسف مع سكوتنا الا اننا دفعنا الثمن في المباراة كانت الامور واضحة ـ ولكل من شاهدها ويستطيع ان يحكم .. التحكيم كان سيئاً .. سيئاً .. سيئاً .. واكثر من هذا لا استطيع ان اقول شيئاً .. الدول التي قدم منها الحكام هي نفسها تستعين بحكام اجانب ـ ومع الاسف لجنة الحكام في الاتحاد العربي تستعين بهؤلاء الحكام على الرغم من ان دولهم لاتثق فيهم .. ولا ادري على اي اساس بني هذا ان ياتوا ليحكموا لنا ولماذا التفريق في المعاملة بين المجموعات .. ولماذا تكون المجموعة الرئيسية هي الاساس ويستعينون لها دائما بحكام جدد يضافون لحكام المجموعة ـ مع ذلك يرون لدى سوء التحكيم في هذه المجموعة ولا احد يتحدث او يقول اي شيء عن هذا ـ لاننا بعيدين عن المجموعة الرئيسية ..

وعموما فنحن نشكر الاتحاد العربى وعلى رأسه سمو الامير فيصل بن فهد الذى يبذل جهودا جبارة في المساعدة على رقي وتطور الكرة العربية ..

وقال الدوسرى : جئنا هنا لا لنشارك لكي نخسر بعض كلفنية عربية ـ بل العكس اتينا للمشاركة من اجل ان نستفيد وتستفيد الكرة العربية ، ولكن الذى يحصل ليس فيه استفادة لا لنا ولا لهم ـ ضرب داخل الملعب وبعد كل البعد عن كرة القدم ومفهوم كرة القدم ـ ونحن عموما رفعنا احتجاجنا وان شاء الله نتمنى ان يتحسن الوضع في المباراة القادمة ..



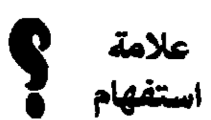
● مبارك الدوسرى





● عمر بلخضوين

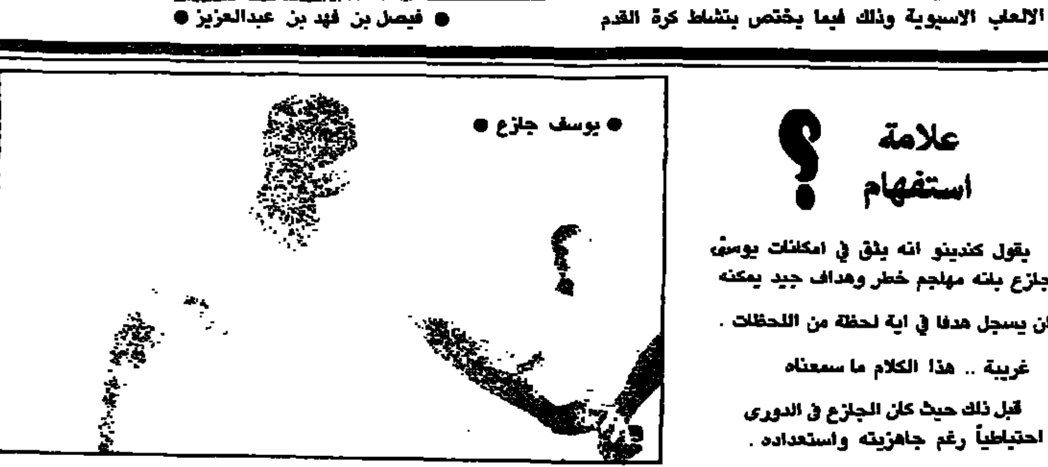
علامة استفهام



بقول كندينو انه يثق في امكانات يوسف جازع بانه مهاجم خطر وهداف جيد يمكنه ان يسجل هدفا في اية لحظة من اللحظات .

غريبة .. هذا الكلام ما سمعناه

قبل ذلك حيث كان الجازع في الدورى ، احتياطياً رغم جاهزيته واستعداده .



● يوسف جازع ●

● في منافسات كأس الكؤوس الاسيوية :

بطل المملكة يبدأ مشواره مع بطل اليمن الشمالى

كوالالمبور ـ ق.ن.ا ـ وافق الاتحاد الاسيوى لكرة القدم على عودة جمهورية الصين الوطنية الى عضوية الاتحاد وقرر عقد اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد في اوائل شهر مايو القادم بجزيرة بالى باندونيسيا .

كما كلف الاتحاد في اجتماعاته التي اختتمت هنا الليلة الماضية السيد عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد بزيارة اليابان للاطلاع على مدى استعدادها لاستضافة كاس اسيا القادمة وكذلك القيام بزيارة مماثلة للصين التى تستعد لاستضافة دورة الالعاب الاسيوية .

وتم خلال هذه الاجتماعات وضع جدول توزيع مباريات كاس الكؤوس للاندية الاسيوية لكرة القدم والتى تقام لاول مرة اعتبارا من العام القادم عن طريق الذهاب والعودة وخروج الخاسر .

وفيما يلي جدول توزيع مباريات كاس الكؤوس :

١- السعودية/ اليمن الشمالى
٢- الامارات/ عمان
٣- البحرين/ لبنان
٤ ـ فائز ٣٠ / قطر
٥- الكويت/ الاردن
٦- سيرلانكا/ المالديف
٧- باكستان/ الهند
٨- فائز ٧٠/ ايران
٩- نيبال/ بورما
١٠- فائز ٩٠/ بنجلاديش
١١- ماليزيا/ تايلاند
١٢- اندونيسيا/ سنغافورة
١٣- هونج كونج/ الصين
١٤- الفلبين/ كوريا الشمالية
١٥- اليابان/ كوريا الجنوبية

●● الدور الثانى :

١٦- فائز ١٠/ فائز ٦٠
١٧- فائز ٢٠/ فائز ٨٠
١٨- فائز ٤٠/ فائز ١٠٠
١٩- فائز ٥٠/ فائز ١١٠
٢٠- فائز ١٢٠/ فائز ١٣٠
٢١- فائز ١٤٠/ فائز ١٥٠

●● الدور الثالث :

٢٢- فائز ١٦٠/ فائز ١٨٠
٢٣- فائز ١٧٠/ فائز ١٩٠
٢٤- فائز ٢٠٠/ فائز ٢١٠

●● الدور الرابع :

فائز ٢٢٠/ فائز ٢٣٠
فائز ٢٢٠/ فائز ٢٤٠
فائز ٢٣٠/ فائز ٢٤٠





● عبدالله الدبل ●

الاحتفاء بعدنان عبدالشكور

كتب ـ عبدالله القرشي :

مساء يوم السبت القادم ستحتفي ادارة نادي الوحدة بنجم دفاع منتخبنا الوطني للناشئين وفريق الوحدة اللاعب عدنان عبدالشكور وسيقام بهذه المناسبة حفلاً تكريمياً للصقر الصغير تقديراً ووفاء من منسوبي نادي الوحدة للنجم المتالق والذى ساهم مع زملائه الابطال في حصول المملكة على كأس بطولة العالم للناشئين والتى اقيمت منافساتها في اسكتلندا .

جدير بالذكر ان اللاعب عدنان عبدالشكور قد عاد مؤخراً لمشاركة زملاءه الفرسان في خوض منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم وقد ظهر الصقر الصغير بمستوى كبير في الذود عن المرمى الوحداوي .





● عدنان عبدالشكور ●



اليوم فنجا والساحل

يلتقي اليوم الاحد فريق فنجا العماني والساحل التونسي في المباراة الاولى ضمن مباريات المرحلة الاولى لابطال الدوري في بطولة العرب السابعة لكرة القدم .

رئيس الرائد عبد الله السدره :

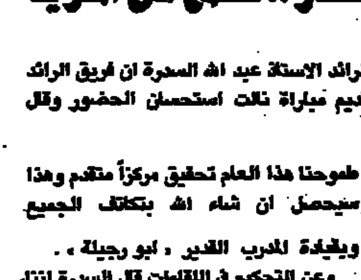
لا يكفينا البقاء في الممتاز .. نطمح الى المزيد

بريدة / سليمان الركيان :

بعد مباراة الرائد والشباب قال رئيس نادي الرائد الاستاذ عبد الله السدرة ان فريق الرائد قدم مباراة جيدة وشاطر زميله الشباب في تقديم مباراة نالت استحسان الحضور وقال السدرة .

ان فريقنا سيواصل إن شاء الله المسيرة القوية التي بداها ورغم الضغط الذي نواجهه من جراء الجدول الذي وضعنا مع اقوى فرق الدوري مثل النصر والاتحاد والقادسية والاهلي والشباب وكلها تلعب على ارضها ما عدا مباراتان ويحق لنا ان نفتخر بهذا الفريق الشباب الذي لم يستطع اي من هذه الفرق هزيمته حتى الان واضاف السدرة قائلاً ان جماهير الرائد والتي لها اليد الطولى في تحقيق فريقها للنتائج الجيدة لا يكفيها البقاء ضمن دوري الاضواء ولكن طموحنا هذا العام تحقيق مركزاً متقدم وهذا سيحصل ان شاء الله بتكاتف الجميع وبقيادة المدرب القدير « ابو رجيلة » .

وعن التحكيم في اللقاءات قال السدرة انتار في الحقيقة لا نرغب في جعل الحكام شماعة نعلق عليها اخطاء الفريق والحكام في هذا الدوري ظهروا بمستوى جيد كعادتهم ولم نر من التحكيم ان هضم حق اي فريق ولن ننتهج هذا الاسلوب ونحن مؤمنون بان الحكم سيد الملعب ولا اعتراض على قراراته .



● عبد الله السدره



الزيانى :

اساء الحكم لنفسه ولم يسىء لنا

صرح الكابتن القدير خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق عقب مباراة فريقه امام فرية النجم الساحلى التونسى فقال ابو ابراهيم .

الفريقان يملكان عناصر جيدة ولولا الاخطاء التحكيمية الواضحة والتساهل الذي اتاح للاعبين ان يستعملوا العنف ـ والعنف الذي يخرج عن الروح الرياضية والقرارات العكسية التي اتخذها الحكم البحريني ضدنا اثرت بشكل مباشر على اداء لاعبينا وانا اسف كل الاسف ان اتكلم عن حكم وطوال عمرى لم اتكلم عن حكم ولكن في هذه المباراة اساء الحكم لنفسه قبل ان يسيء لنا واساء لمهنة التحكيم التي هي رسالة وامانة والحكم البحريني هذا اليوم اساء لنفسه وللجنة التحكيم التي اختارته لادارة هذا اللقاء ولنا في اعتقادى ان المباراة كان من الممكن ان تكون على مستوى افضل من هذا لولا التوتر الذي صاحب الفريقين بعد تساهل الحكم في اتخاذ القرارات الاولية لانه كان بامكانه ان يكون حازماً منذ بداية المباراة والتساهل الذي رأيناه من بداية المباراة جعلت الموقف حرجاً هذا في اعتقادي اساء لشكل المباراة .

وردا على سؤال ما اذا كانت النقطة التي حصدها الفريق من هذا اللقاء ستخدم الفريق قال الزياني :

تخدم الفريق اكثر ان كانت اجواء المباراة افضل مما حدث ولو كان التحكيم يساير الوضع الفني لكان الاتفاق بافضل حال واعطى نتيجة افضل نحن لان هذه النتيجة لا تسر .. التعادل !!

خالد بن سعد يقول :

الحكام لديهم عقده ضد الشباب

بعد نهاية لقاء الشباب مع فريق الرائد ضمن الدوري الممتاز والذي اقيم على ملاعب مدينة الامير عبد الله بن عبد العزيز ببريدة مساء امس الاول التقينا بصاحب السمو الملكي الامير خالد بن سعد قائد السفينة الشبابية وسالناه عن رايه في اللقاء الذي انتهى بالتعادل دون اهداف فقال سموه :

لاشك بان المباراة كانت جيدة من الفريقين ومثيرة ولكن الخطة الدفاعية التي انتهجها فريق الرائد حالت دون تسجيل اهداف لفريق الشباب وكل فريق حر في اللعب الذي يناسبه وانا لا الومهم في ذلك اضف الى ان ارضية الملعب الصناعية لم تساعد فريقنا في الظهور بمستواه الحقيقي وعن رايه في التحكيم قال سمو الامير ان التحكيم لم يحتسب لنا ضربة جزاء صريحة ولا غبار عليه ولكن احب ان اقول ان هذه ليست المرة الاولى التي يقف التحكيم ضدنا حيث ان التحكيم احتسب في مباراة الرياض والشباب هدفاً للرياض غير صحيح ثم في مباراة الطائي لم يحتسب لنا ضربة جزاء وفي هذه المرة الثالثة التي لم يحتسب لنا ضربة جزاء .

وعن السر في ذلك قال سمو الامير ان الحكام يبدو ان عندهم عقده ضد الشباب او لا يريدون الاندية الكبيرة ان تفوز ان التحكيم ضدنا على طول الخط ولكني اقول ان التحكيم لن يقف ضد مسيرة الشباب .

وعن مشوار الشباب في الدوري قال سمو الامير ان فريق الشباب يسير بالطريق الصحيح اذا علمنا انه لا يفرق بينه والمركز الاول الا نقطة علماً ان الشباب متبقي له مباراتان مؤجلتان وعن رايه في الرائد قال سمو الامير ان الرائد فريق جيد واتمنى له التوفيق

الوديعة ومصيف المسقى يفتتحان منافسات كأس خادم الحرمين

ابها / علي العكاسي

ينطلق مساء اليوم (الاحد) اولى مشاوير مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم .. عبر اللقاء الذي سيجمع بين فريق نادي الوديعة بابها وفرق مصيف المسقى .. على ملاعب مدينة الأمير سلطان الرياضية بالمحالة .

وبلاشك فان هذا اللقاء المرتقب سيكون له من الاهمية والحرص والحذر مكانه لكلا الفريقين والذي سيساهم اعدادا وترتيبا لصفوف الفرق لياقيا وفنيا .. وذلك قبيل موعد انطلاق مشوار دوري عسير الكروي والذي تاجل موعده لحين الانتهاء من مسابقات الكاس .

● يوسف الثنيان

الهلال بدون الثنيان

لاعبوا الهلال يجرون تمارينهم اليومية بانتظام وقد اجرى السيد كندينو تدريب الامس معتمدا على تجربة التكتيك الذي سيلعب به امام فريق تيزي اوزو .. ومحتمل ان لا يشارك الثنيان في هذه المباراة لاصابته البالغة

مسجلاً رقما سعوديا جديداً : القادسية يفوز ببطولة ممتاز القوى

الدمام / مكتب الندوة .

اقيمت البطولة الاولى للدوري الممتاز لالعاب القوى يومي الخميس والجمعة ٢٥، ٢٦/ ٤ في استاد نادي الاتفاق بالدمام وشارك فيها الاندية الممتازة على مستوى المملكة وهي الشرقية (القادسية ـ الخليج ـ الصفا ـ التالف ـ الطرف) من حائل (الحبلين) من المنطقة الجنوبية (ضمك) من المنطقة الغربية (الاهلي) .

هذا وقد فاز بالبطولة نادي القادسية بالخبر وحصل على ١٥٥ نقطة ونادي ضمك حصل على الثاني وحقق ١٣٩ نقطة والنادي الاهلي ثالثا وحصل على ١٢١ نقطة

هذا وقد حقق لاعب نادي القادسية سعدي الشمري رقما قياسيا سعوديا جديدا في اطاحة المطرقة حيث سجل ٥٤,٥٠ مترا .

ناسخا بذلك الرقم السابق بلاعب نادي الاتحاد محمد طه مطر ٥٢,٤٣ مترا والذي سجل في عام ١٤٠٥ هـ في قطر .

وقد سجل لاعب القادسية (طلال اسعد) في العشاري ٥٩١٦ نقطة وهذا الرقم يقترب كثيرا من الرقم السعودي ٦٠٣٤ نقطة للاعب سعد النخيل وسجل في المغرب عام ١٤٠٤ هـ ويبقى ١١٨ نقطة فقط على الرقم السعودي الذي سوف يحطمه (طلال السعد) ان شاء الله في البطولة القادمة يومي ٢٠ ، ٢١/ ٧/ ١٤١٠ هـ ويعتبر هذا الرقم احسن الارقام التي سجلت في مدى الـ ٦ سنوات الاخيرة

في منافسات السلة :

الهلال والنصر والاتحاد بدون هزيمة

كتب / سيد بحر :

في لقاءات الاسبوع الرابع من الدور الاول من دوري كرة السلة انتهى مساء امس الاول لقاء فريقي الخليج والوحدة على صالة رعاية الشباب بالدمام في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز فريق الخليج على الوحدة ٥٥/٥٦ ويعتبر هذا الفوز الاول للخليج والهزيمة الثانية للوحدة .

وفي المدينة المنورة على صالة رعاية الشباب يواصل فريق الاتحاد انتصاراته بفوزه على الانصار ٥٩/٦٢ وبذلك ينافس فريق الاتحاد على المركز الاول بدون اي هزيمة .

وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام يواصل فريق النصر انتصاراته بفوزه على فريق الترجي ٦٦/٧٦ وبذلك الفوز يتنافس فرق النصر على المركز الاول بدون اي هزيمة وبدون مدرب حتى الآن .

وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية واصل فريق الهلال انتصاراته بفوزه على الاهلي ٥٩/٦٤ . وبذلك يتنافس فريق الهلال على المركز الاول بدون اي هزيمة .. وفريق الاهلي لعب ٤ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ثلاثة .

نتائج الدرجة الاولى

اما نتائج الدرجة الاولى كانت كالاتي :

فوز الطرف على الفتح ٦٧/٧٧
فوز القادسية على وج ٦٣/٨٩
فوز الهداية على مضر ٧٥/٩١
فوز عكاظ على النهضة ٥٨/٦٢
فوز الرياض على الربيع ٧١/٩٤

منافسات الشباب

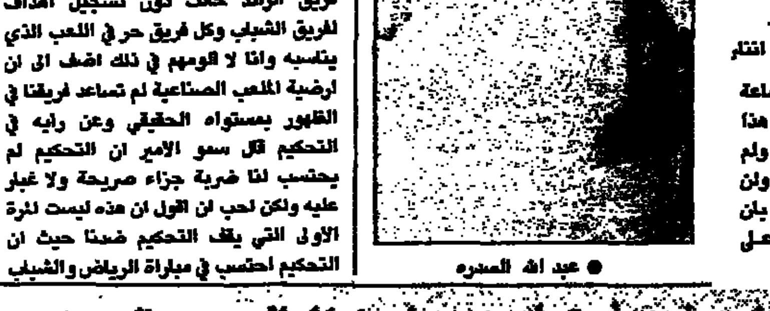
وفي دوري الشباب اسفرت المباريات على النتائج التالية :

فوز الاتحاد على الطرف ٧٤/٨٤
فوز الخليج على النهضة ٤٩/٦٦
فوز الانصار على الهداية ٥١/٨٨

طاولة أحد تنفرد

المدينة المنورة /محمد اسلام .

انفرد فريق تنس الطاوله بنادي احد بالمركز الثاني للدوري الممتاز لتنس الطاوله وذلك بعد فوزه الكبير على فريق تنس الطاولة بنادي الهلال بنتيجة ١/٥



مهرجان رياضي في ختام دوري لواء الملك عبدالعزيز

الاحساء ـ واس ـ احتفل لواء الملك عبدالعزيز الالي بالحرس الوطني بالاحساء باختتام نشاطه الرياضي لهذا العام .. وقد اقيم الحفل الذي حضره قائد لواء الملك عبدالعزيز الالي العقيد ركن متعب بن جواز الوايل وعدد من ضباط وافراد الحرس الوطني يوم الاربعاء الماضي على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء .

[illegible]

للفريم الاول معترفين سعود بن عبدالعزيز ضباط الرياضة في قيادة اللواء بان اقامة مثل هذه النشاطات الرياضية لها الفائدة الكبيرة لتنمية القوى العسكرية لدى رجال الحرس الوطني [illegible] وتعارف اكثر بين افراد كتائب اللواء .

واعرب عن شكره للمسئولين بالحرس الوطني الذين يبذلون كل جهد لرفع هذا الصرح الشامخ وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز .

دراسة لوائح بطولات الاتحاد العربى

الرياض ـ واس ـ تعقد لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم في مطلع الشهر القادم اجتماعا لها برئاسة الاستاذ عبدالله الدبل رئيس اللجنة وبحضور اعضائها وذلك بمناسبة نشاطات نهائيات البطولة العربية ابطال الدورى المقامه حاليا في مدينة مراكش المغربية .

واوضح الدبل انه سيتم خلال الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات التى تهم برامج ونشاطات الاتحاد العربى العربية والقارية والدولية والتى من ابرزها الاطلاع على لائحة جائزة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودى لكرة القدم للعب النظيف اضافة الى مناقشة تقرير ممثل اللجنة في اللجان الفنية بالاتحاد المشرفة على البطولات والمسابقات التى نفذت خلال موسم ١٩٨٩م وتقويمها واشار الى انه سيتم ايضا خلال الاجتماع دراسة برنامج البطولات والمسابقات للموسم الرياضى الجديد ١٩٩٠م . كما سيتم دراسة ومناقشة لوائح بطولات ومسابقات الاتحاد ومن ضمنها مسابقة كاس الكؤوس للاندية العربية وبطولة الاندية العربية بالاضافة الى دراسة مذكرة الاتحاد العراقى وعدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

مواجهة ساخنة بين الأهلى والاتحاد

جدة ـ عبدالعال الخضيرى

ضمن دورى المنطقة الغربية المجموعة الأولى يتقابل اليوم على ملعب رعاية الشباب فريقا الاهلى والاتحاد على مستوى الشباب .

● الفريقان متقاربان في المستوى وكلاهما يضم ألمع نجوم الشباب في كرة القدم

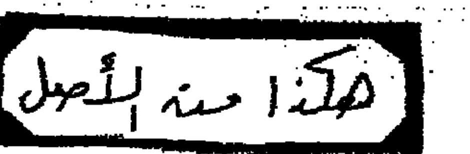
دراجات الوحدة في المقدمة

كتب / ابراهيم الزهرانى

حقق فريق الدراجات بنادى الوحدة .. بدرجاته الثلاث بطولة المنطقة الغربية .. في جميع مراحل البطولة .

● هذا وسوف يمثل فريق الناشئين بنادى الوحدة المنطقة الغربية في بطولة المملكة المقبلة .

● وقد صرح الاستاذ بهجت عبدالجبار رئيس لجنة الالعاب الرياضية بان النادى قد قرر ان يمنح هذا الفريق حوافز مالية .



الطائي يسحب الصدارة من النصر

٦١ هدفاً .. ولازال ماجد عبدالله في المقدمة

الطائي الاكثر فوزاً .. والرائد الاكثر تعادلا .. والنهضة الاكثر خسارة

كتب / زيد حماد الغريبي

خسارة الطائي من الاتحاد والشباب اعطته الضوء الاخضر لاستعادة قواه من جديد اكسبته السيطرة الميدانية في جمع النقاط الثمينة التي ربعته وبكل جدارة على مركز الصدارة حتى نهاية هذا الاسبوع بعد فوزه على بطل الدوري للموسم الماضي . النصر ويسحب الصدارة من فارس نجد ، بثمان نقاط دون منافس .. ليتنازل ابناء النصر عن المركز الاول للطائي ويحل ثانيا في سلم الجدول بنفس الرصيد السابق وهو سبع نقاط .

ويقفز فريق القادسية من المركز السادس الى الثالث مباشرة بعد فوزهم على الاتحاد بهدفين مقابل هدف لينتزعوا اعجاب الجماهير ونقطتى المباراة ليجمعوا سبع نقاط اهلتهم لهذا المركز ليأتي فريق «التعادلات» الرائد من بريدة كرابع في سلم الدوري بعد ان انتزع نقطة كالعادة من شيخ الاندية كخامس نقطة يخرج بها من خمس تعادلات بالاضافة الى نقطتي النصر .. ويشارك النصر والقادسية في نفس العدد من النقاط وان كان فارق الاهداف جعله يحتل هذا المركز .. ويأتي الشباب في المركز الخامس بست نقاط من اربع مباريات ثم الاهلي لخمس نقاط من خمس مباريات فالاتحاد الذي بدأ في التراجع مجدداً بعد ان خسر لقاءه مع القادسية ولم يجمع سوى خمس نقاط من ست مباريات محتلين المركزين السادس والسابع مع فارق الاهداف لصالح الاهلي .. بينما بقي فريقا الهلال ثم الاتفاق في مركزيهما السابق كثامن وتاسع للدوري بنفس الرصيد من النقاط رغم ان لهما ثلاث لقاءات مؤجلة حتى الان لارتباطهما ببطولة ابطال الدوري للاندية العربية المقامة في المغرب الشقيق حاليا .. وان كان فريق الوحدة قد طرأ عليه تحسنا ملحوظاً في مستواه بعد ان كسب نقطة من الاهلي في هذا الاسبوع الا انه لا زال في مركزه السابق كعاشر في سلم الدوري باربع نقاط .. ويأتي فريق الرياض في المركز الحادي عشر برصيد نقطتين من اربع لقاءات فقط ثم النهضة الذي يقبع في مؤخرة السلم برصيد نقطة من خمس لقاءات .

● وقد جاءت نتائج لقاءات هذا الاسبوع على النحو التالي :

النصر - الطائي صفر/١

القادسية × الاتحاد ٢/١

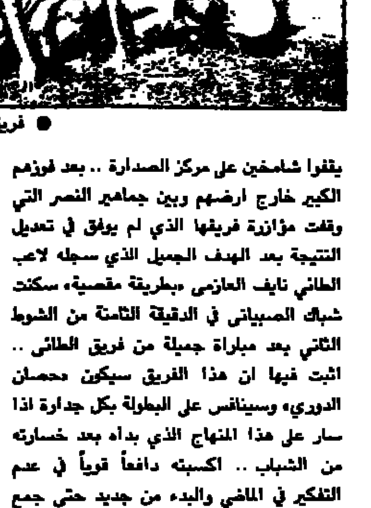
الاهلي × الوحدة ١/١

الرائد × الشباب ١/١

وبنظرة سريعة على لقاءات هذا الاسبوع نجد الاتي .

«الطائي والانطلاقة السريعة»

بكل جدارة واستحقاق استطاع ابناء حائل ان يقفوا شامخين على مركز الصدارة .. بعد فوزهم الكبير خارج ارضهم وبين جماهير النصر التي وقفت مؤازرة فريقها الذي لم يوفق في تعديل النتيجة بعد الهدف الجميل الذي سجله لاعب الطائي نايف العازمي «بطريقة مقصية» سكنت شباك الصبياني في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني بعد مباراة جميلة من فريق الطائي .. اثبت فيها ان هذا الفريق سيكون «حصان الدوري» وسينافس على البطولة بكل جدارة اذا سار على هذا المنهاج الذي بدأه بعد خسارته من الشباب .. اكسبته دافعاً قوياً في عدم التفكير في الماضي والبدء من جديد حتى جمع ست نقاط متتالية في ثلاث لقاءات بالاضافة الى نقطتي الاهلي ليملك ثمان نقاط حقق على اثرها المركز الاول وحتى الان .. في المقابل تراجع النصر الى المركز الثاني بعد خسارته لثلاث نقاط من اربع بعد تعادله مع القادسية وخسارته من الطائي ويبقى على رصيد سبع نقاط ..



● فريق الطائي

القادسية فريق المنافسة

ابناء الخبر جددوا ثقتهم في جماهيرهم بعد ان كسبوا العميد بكل جدارة بهدفي اللاعب العائد «احمد البيشي» الذي صام عن الاهداف وافطر في شباك العميد مقابل هدف «السويد الصغير» وليس غريبا ذلك على القادسية كفريق يملك نخبة رائعة شرفت الكرة السعودية في مصر الشقيقة وهذا المستوى المتصاعد لفريق القادسية قفز به من المركز السادس في الاسبوع الماضي الى المركز الثالث في هذا الاسبوع بعد ان جمع في جعبته سبع نقاط من فوزين وثلاث تعادلات مقابل خسارة واحده .. بينما نجد ان فريق الاتحاد صاحب المستوى المهزوز تراجع الى المركز السابع بعد ان خسر سبع نقاط من ست لقاءات رغم انه يملك نخبة رائعة من النجوم ولكن لم يشفع له ذلك بل اصبح مصدر خطراً على جمهوره الوفي .. ولو بقى الاتحاد على هذا المستوى فسيكون مصدر خطر .. في الاقتراب من احد مراكز المؤخرة ..

الرائد نجم متوهج

اذا كان هناك «نجم» لهذا الدوري فسيكون الفريق الصاعد لتوه لدوري الاضواء «فريق الرائد» الذي استطاع ان يجتاز وبكل ثقة ست منعطفات اربع منها خارج ارضه واثنتان على ارضه ويحرز التعادل الخامس امام فريق الشباب ليتحصل على النقطة السابعة التي وضعته كرابع في سلم الدوري متساوياً مع النصر والقادسية في هذا الرصيد مع فارق الاهداف رغم انه يمتلك اضعف هجوم حتى الان مقابل انه يمتلك اقوى دفاع ايضا .. فبتعادله السلبي امام الشباب جعل فريق الرائد يضع اقدامه وبكل ثقة بين فرق المقدمة بعد ان قطع ثلث مسافة الدوري .. واصبح مصدرا خطرا على بقية الفرق رغم انه اجتاز فرقا تفوقه خبرة وقد ظهرت بصمات ابو رجيله كمدرب له وزنه في عالم التدريب .. في المقابل نجد ان الشباب لازال محافظا على مستواه الجيد وامتلك ست نقاط من اربع مباريات رغم ان له لقاءين مؤجلين مع كلاً من الهلال والاتفاق .

الوحدة ومحاولة الابتعاد

فريق الوحدة .. كسب التعادل مع الاهلي .. بعد الاتحاد وهى نتيجة جيدة .. فرح بها جماهيره .. لان التعادل خارج ارضه مع فريق له باع طويل في عالم البطولات نتيجة ايجابية ستكون بمثابة ضوء اخضر لابناء الفريق الاحمر والابيض في مضاعفة جهدهم والابتعاد عن مراكز المؤخرة .. ورغم انهم كانوا متخلفين بهدف موسى مرزوق حتى الدقيقة ٢٥ من الشوط الا ان لاعبهم عبدالله خوقير استطاع ان يسجل هدف التعادل بهدف جميل اكسبهم النقطة الرابعة .. من اربع تعادلات وخسارتين .. في المقابل نجد ان الاهلى قد ندم على هذا التعادل لانه يلعب على ارضه وبين جمهوره ولكن له لقاء مؤجل مع الهلال .. ولازالت له فرصة كبرى في المنافسة على البطولة .. رغم ان مستواه لا يطمئن بذلك فلم يحقق سوى فوزاً واحداً مقابل ثلاث تعادلات وخسارة امام الطائي .

مجموع الاهداف وهدافو هذا الاسبوع :

بنهاية هذا الاسبوع يكون مجموع الاهداف التي سجلت «٦١» هدفا .. ويأتي في مقدمة الهدافين ماجد عبدالله برصيد ستة اهداف يليه وليد الطرير برصيد خمسة اهداف وكلاهما من فريق النصر بينما سجل في هذا الاسبوع ست اهداف فقط من اربع مباريات وقد جاء الهدافون على النحو التالي :

١ ـ احمد البيشي من القادسية «هدفين» .
٢ ـ نايف العازمي من الطائي «هدف» .
٣ ـ سالم سويد من الاتحاد «هدف» .
٤ ـ موسى مرزوق من الاهلي «هدف» .
٥ ـ عبدالله خوقير من الوحدة «هدف» .

الرائد الاكثر تعادلا

الرائد .. الاكثر تعادلا فقد تعادل في خمس لقاءات يليه فريق الوحدة باربع تعادلات فيما يظهر فريق الطائي بعكس الرائد فلم يتعادل حتى الان رغم ان كلاهما لعبا جميع اللقاءات دون تأجيل ..

الطائي الاكثر فوزاً

اربع لقاءات فاز فيها الطائي اكسبته ثمان نقاط والمركز الاول وهو الفريق الاكثر فوزاً يليه فريق النصر الذي حاز على ثلاث انتصارات مقابل خسارة وتعادل ..

النهضة الاكثر خسارة

رغم ان فريق النهضة لم يلعب هذا الاسبوع الا انه لا يزال الاكثر تضرراً بعدد الخسارات التي لحقته وهى اربع خسارات وهو اكثر فريقا يتعرض للخسارة حتى الان .

الاقوى هجوماً .. والاضعف

لا يزال فريق النصر يمتلك اقوى هجوماً برصيد ١١ هدفاً بينما يأتي الرائد الفريق الاضعف هجوماً فلم يسجل مهاجموه سوى هدفين غاليين .. في مرمى النصر والاتحاد .

الاقوى دفاعا والاضعف

اذا كان هجوم الرائد الاضعف .. نجد انه يمتلك اقوى دفاعا حتى الان فلم يسكن شباكه سوى هدف احمد جميل فيما نجد ان فريق النهضة يمتلك اضعف دفاعاً فقد سكن شباكه ١٥ هدفاً من خمس لقاءات .

اجمل اهداف الاسبوع

يعتبر هدف لاعب الطائي «نايف العازمي» اجمل اهداف الدوري فقد سجل بطريقة «مقصية» في الزاوية اليسرى من اعلى الشباك النصراوية وهو الهدف الذي جعل الطائي ينتزع مركز الصدارة من النصر .. بينما نجد هدف فايز الشمراني اقوى الاهداف واجملها فقد ارسل صاروخا من على بعد ٤٥ ياردة سكنت شباك الوحدة في الاسبوع الرابع .

رأي — حمد الراشد

لماذا يا حكم ؟

لم يكن حكم مباراة الاتفاق والنجم الساحلي منصفا .. ويؤسفنا ان نقول انه كان متحيزا ومتحاملا على الاتفاق .. وسنكتفي بذكر واقعة واحدة .. فقد منح الحكم لاعب النجم الساحلي بوبزره في بداية المباراة بطاقة صفراء لتعمده الخشونة مع الكابتن صالح خليفة .. وقبل نهاية الشوط الاول بدقائق ارتكب نفس اللاعب خطأ مع صالح خليفة .. اشد من الخطأ الاول .. وكان الضرب ومحاولة اصابته واضحة تماما .. وهنا توقع الجميع ان يشهر في وجه بوبزره البطاقة الحمراء لحصوله على بطاقة صفراء .. ولكن الحكم خيب التوقعات .. وإكتفى بانذاره شفهيا .. مطبقا روح القانون . وليس في هذا ما يؤخذ عليه .. طالما انه راى في ذلك مايساعده على الوصول بالمباراة الى بر الامان .

ولكن هذه (الاريحية) .. لم يطبقها مع لاعبي الاتفاق وتحديدا مع زكى الصالح .. فعندما ارتكب خطأ ضد المهاجم التونسي وكان قد انذره قبل ذلك لم يتردد لحظة في طرده .. متناسيا روح القانون .. ومتجاهلا .. ما فعله في واقعة اللاعب التونسي بوبزره الذى تفرغ لضرب صالح خليفة كلما سنحت له الفرصة .. علما بان ظروف طرد زكى الصالح كانت اشد صعوبة .. فالمباراة في دقائقها الاخيرة .. والاداء متوتر .. والاعصاب تغلي .. وكان الاجدر به تطبيق روح القانون في حادثة زكى الصالح .. لا في حادثة بوبزره .. ولكن يبدو ان تطبيق روح القانون (على ناس وناس) وليس على الجميع .

عودة البطل

والحديث عن حكم مباراة الاتفاق والنجم الساحلي يجب الا ينسينا الاداء المبهر لفارس الدهناء والذى اكد من خلاله جديته في المنافسة على البطولة والاحتفاظ باللقب . فقد تالق نجوم الاتفاق طوال المباراة حتى بعد طرد الصالح زكى .. ولولا تدخل المدافع التونسي الاسعد وتعمده مسك الكرة بيده وهي في طريقها الى سعدون حمود عند نهاية المباراة .. لنجح الاتفاق في حسم نتيجتها لصالحه . ونجحوا في تجاوز صدمة الهدف المبكر الذى سكن شباك مبارك الدوسرى وتسجيل هدف التعادل وفرض شخصيتهم على المباراة .. وتقديم مستوى رفيع وعرض مبهر .. لم نشاهده هنا في الدورى .. قبل سفر الفريق الى المغرب .. ليؤكد فارس الدهناء امام النجم الساحلي متصدر الدورى في تونس عودته لمستواه المعهود . وهي عودة اثلجت صدور كل محبي بطل العرب .. وحامل اللقب

مدربو الحراس .. طاب مساءكم

نسبة مرتفعة من الاهداف التى سجلها المهاجمون في مباريات الدورى الممتاز التى جرت حتى الاسبوع السادس من ضربات راس .. يتحمل مسؤوليتها حراس المرمى .. لارتكابهم اخطاء قاتلة . تتلخص في التوقيت الخاطيء لخروجهم من المرمى .. مما يعكس قصورا في نطاق تدريباتهم . فرغم خطورة هذا النوع من الاخطاء الا انه لا زال من ابرز عيوب حراس المرمى في ملاعبنا .. فهم لايجيدون توقيت الخروج من المرمى .

ـــ هناك كرات عرضية ليست في متناول الحارس

ـــ هناك كرات عرضية احتمال السيطرة عليها ضعيف للغاية ومع ذلك يخرج الحارس من مرماه . فتحل الكارثة بفريقه

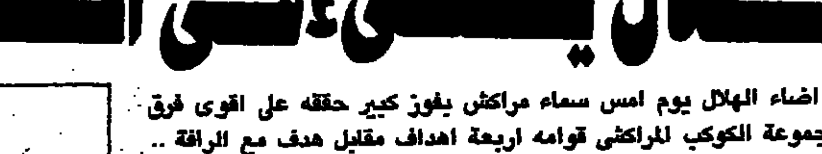
ـــ وهناك كرات عرضية سهلة في متناول يده لا تحتاج منه لجهد خارق لالتقاطها . ومع ذلك .. لا يخرج من مرماه كما لو تسمرت قدماه بالارض .. فيخطفها المهاجمون في مرماه بكل سهولة وهو يتفرج .

ـــ امام هذه الاخطاء التى تتكرر من جميع الحراس .. وفي جميع المباريات كما شاهدنا مؤخرا .. في مباراة النصر والطائي والاتحاد والقادسية .. نسأل عن دور المدربين سواء كانوا مدربي حراس مرمى او غيرهم .. فاذا كانت هذه الاخطاء القاتلة التى يرتكبها حراس المرمى لا تعالج .. ولا تزال خطرا يهدد الفرق في كل مباراة .. فماذا يفعلون وماهو مفهومهم الخاص لتدريب حراس المرمى ؟!

عيون الكاميرا

المصاب نهضاوي .. والطبيب أهلاوي .. وعجبي !!

«تصوير: محمد ابراهيم»



الهـلال يضيء في الكوكب

اضاء الهلال يوم امس سماء مراكش بفوز كبير حققه على اقوى فرق المجموعة الكوكب المراكشى قوامه اربعة اهداف مقابل هدف مع الرافة ..

جاء هذا الفوز نتيجة تكامل صفوف الهلال وانسجامها في هذه المباراة بصورة افضل من المباراتين السابقتين وقد كان لجماعية الاداء دوراً كبيراً في عدم استطاعة دفاع الكوكب التركيز على لاعب بعينه كما كان يحدث ليوسف الثنيان في اولى المباريات .. كانت هجمات الهلال متنوعة لاتعتمد على تقليدية الاداء .. راسية .. عن طريق الجناحين .. وعن طريق تبادل المهاجمين المراكز .

وقد كان لتالق يوسف جازع قلب الهجوم الهلالى ونشاطه .. وحركته الدائبة وتمريراته المتقنة .. هروبه من الرقابة .. دوراً بارزاً في تحقيق هذه النتيجة .

ايضا كان للجمهور الذى حضر المباراة والذى يعتبر اكبر جمهور حضر مباريات الدورة (وان لم يكن بالجمهور المقنع) كان له دوراً في الارتفاع بحماس الاداء من الفريقين وخاصة الهلال الذى تعود ان يلعب وسط زخم جماهيرى كبير .

الاهداف

افتتح اهداف الهلال هذال الدوسرى بضربة راس بارعة استقرت في الجهة اليسرى لمرمى الكوكب .

ومع نهاية الشوط الاول تلاعب يوسف جازع بدفاع الكوكب وسجل هدفاً رائعاً من على خط منطقة الجزاء لم يستطع الحارس ان يفعل له شيئاً معلنا عن نهاية هذا الشوط بتقدم الهلال بهدفين مقابل لاشيء .

● وفي الشوط الثانى واصل الهلال تحركه وسيطرته على المباراة مع هجمات لا باس بها من الكوكب المراكشى وكان نتيجتها ان سجل سعد مبارك هدفاً جميلاً من انفراد تام بحارس المرمى . واضاف يوسف جازع الهدف الرابع من نقلات جميلة واجه من خلالها حارس المرمى .

سدد كرة عنيفة معلنا عن نهاية مهرجان الاهداف الهلالية بهدف رابع مدهش بينما سجل الكوكب المراكشى هدفاً يتيماً كان هو الاخر جميلاً ولم يستطع فريق الكوكب ان يعززه رغم محاولاته الجادة في الشوط الثانى .

بهذا الفوز ارتفع رصيد الهلال الى اربع نقاط واصبح الباب مفتوح امامه على مصرعيه للتاهل باذن الله للمرحلة الثانية .



● هذال الدوسرى ● سعد مبارك

تعادل شباب القبائل والمحرق

تعادل شباب القبائل الجزائري والمحرق البحريني ..

سجل للاول جلتي(١٥) وللثاني اسامه بو حجي(٨٥)

وذلك في بطولة الاندية العربية السابعة والمقامة حاليا في المغرب .







● كريم المسفر

اعفاء المسفر من ادارة الكرة الوحداوية

كتب/ عبدالله القرشي :

بناء على طلب عضو مجلس ادارة نادي الوحدة والمشرف العام على فرق كرة القدم الاستاذ كريم المسفر فقد تم اعفاءه من مسئولية الاشراف على الفريق الاول لكرة القدم وذلك تقديرا لظروفه الخاصة :

وقد تم تكليف الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس الادارة بالاشراف على الفريق في المرحلة المقبلة وتفويضه في اتخاذ جميع ما يراه مناسبا للسير باللعبة الى ما يحقق طموحات محبي النادي .

النصر يحقق المركز الاول

كتب/ جبر العتيبي :

اختتمت بطولة مناطق الوسطى والغربية والقصيم والجنوبية للشباب للتنس الارضي وقد اشترك في البطولة سبعة عشر ناديا وحقق المركز الاول نادي النصر وجاء الاهلي في المركز الثاني والاتحاد الثالث .

اما بقية المراكز فقد كانت على النحو التالي :

المركز الرابع حققه نادي المزاحمية والخامس الفيحاء والسادس نادي نجد ، ومثل الاهلي في هذه البطولة : رائد منصور ، ايمن منصور ، طارق عبده ، فيصل غرار ، محمد شاولي .

المريخ يكسب الذهاب

الخرطوم ـ ق.ن.ا ـ فاز فريق المريخ السوداني على فريق بندل يونايتد بطل اندية نيجيريا بهدف مقابل لا شيء في مباراة الذهاب التي جرت بينهما هنا امس في نهائي كاس الكؤوس الافريقية لكرة القدم .

واحرز الهدف اللاعب كمال عبدالغني من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني .

وتقام مباراة العودة بين الفريقين بعد اسبوعين في لاجوس بنيجيريا لتحديد البطل .

●● بعد الفوز على العربي القطري :

الطائرة الأهلاوية تتأهل للأربعة

كتب / جبر العتيبي .

في اطار مباريات البطولة العربية لكرة الطائرة والمقامة حاليا ببغداد استطاع الاهلي السعودي ان يكسب لقائه الذي جمعه مع العربي القطري مساء امس بنتيجة ٣ اشواط مقابل لا شيء ..

جاءت على النحو التالي : ١١/١٥ ، ٦/١٥ ، ٧/١٥

وبذلك يتأهل الاهلي السعودي لدور الاربعة في هذه البطولة ويقابل الزمالك المصري يوم غد الاثنين .

● فريق الاهلي للكرة الطائرة

من المسؤول عن اخفاق سمير عبدالشكور ؟!

كتب / عبدالله القرشي .

انا الوم المدافع الوحداوى سمير عبدالشكور عندما لم يظهر بالمستوى المطمئن خلال مباراة فريقه الاخيرة امام الاهلي .. حيث ان مشاركته جاءت اضطرارية لم يكن هو يود خوض تجربتها لعدم استعداده وابتعاده عن الكرة لفترة ليست بالقصيرة .

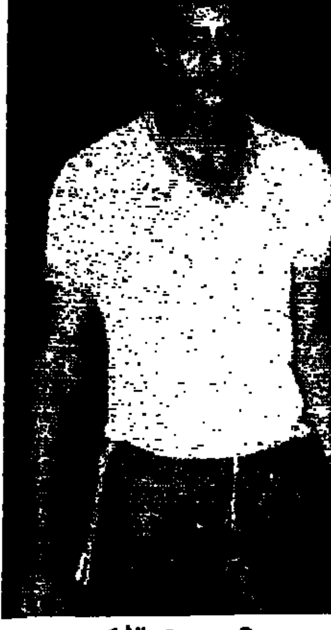
ولكن امام الحاح ظروف الاصابة المفاجئة لزميله محمد الانصارى وحاجة الفريق كما يراها الميمى لبّ سمير عبدالشكور النداء مجبراً .. وهو يشكر على كل حال !!

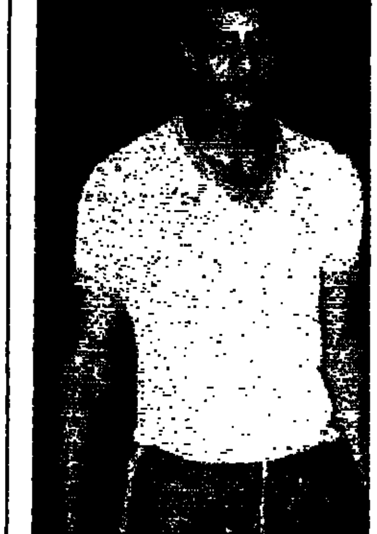
واللوم هنا يقع برمته على مدرب الفريق الكابتن ميمى عبدالحميد فهو وحده مسئول عن مشاركة سمير عبدالشكور والذى اجتهد وفق استعداده ولا يلام عبدالشكور بعد اجتهاده .

فكان من الواجب على ميمى وامام ظروف اصابة الانصارى ان يعيد عاطف الحازمى الى جوار عدنان في خط الدفاع مع الاستعانه بخدمات محمود اسامه في مركز الارتكاز كما كان يحدث قبل عودة عدنان عبدالشكور لقافلة الفرسان .

وهناك ايضا مخرجا آخر امام ميمى من هذا المازق فهناك محمد الخضرى الظهير الايسر لعب في الموسم الماضى في قلب الدفاع واجاد .. فلو لعب به ميمى عبدالحميد بجوار عدنان عبدالشكور واشرك سالم هويدى في اليسار لحلت المشكلة تماماً .

● اما المجازفة بلاعب لم يكمل استعداده فهذا بلاشك محسوبه على الكابتن ميمى عبدالحميد وكانت ان تكلف الفريق كثيراً ولا ادرى الى متى سيتواصل الصمت على هذه الاخطاء والفشل في عملية استبدال اللاعبين باخرين من زملائهم في المباريات السابقة او كما حدث اخيراً امام الاهلي عندما خرج بدر هوساوي المتحرك وابقى على حسن جلى الذى ظل طوال المباراة يغط في سبات عميق لم يوقظه منه سوى صافرة نهاية المباراة .





● سمير عبدالشكور

تقدم الوحداويون وخسروا من الاتحاد

كتب / عبدالله القرشي .

فرط ناشئو الوحدة لكرة اليد في فوز كان اقرب لهم من منافسهم الاتحاد في لقاء مساء امس الذى اقيم على صالة نادى الوحدة .. فالمستوى الذى ظهر به صغار الوحدة في الشوط الاول كان يشير بكسبهم للقاء ولكن في الشوط الثاني تبدل الحال وقلب صغار الاتحاد خسارتهم في الشوط الاول الى فوز كبير بعد ان استغل الاتحاديين الارتباك والفوضى المفاجئة في صفوف الفريق الوحداوى واحكموا قبضتهم على مجريات الشوط الثانى .

● الشوط الاول انتهى بتقدم ناشىء الوحدة بنتيجة ٨ اهداف مقابل ٦ اهداف وجاءت نتيجة المباراة النهائية لصالح الاتحاد ٢١ هدفاً مقابل ١٦ هدفاً .



لماذا غاب باسم ؟!

جده/ جبر العتيبي .

اكد الكابتن باسم ابوداود نجم النادى الاهلي ان سبب غيابه عن الفريق في لقائي الرائد والوحدة هو لاصابته بشد عضلي في الفخد الايمن وذلك في لقاء الاتفاق الاسبوع الماضى وقال انه حاليا يخضع لعلاج مكثف من قبل طبيب النادى ابودالي وان اصابته في تحسن وقال انه سوف يعود لتمارين الفريق قريباً .

يد الاهلي تفوز على حراء

جده ـ جبر العتيبي .

في اطار مباريات دورى المنطقة الغربية لكرة اليد لدرجة الناشئين التقى مساء امس على صالة الاهلي فريقا الاهلي وحراء وقد انتهت المباراة بفوز الاهلي بـ ٣٩ مقابل ٥ بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلي بـ ٢١/٢ وكانت المباراة من طرف واحد .

طاولة الاتحاد تكسب

جدة ـ عبدالعال الخضيرى

ضمن دورى المنطقة الغربية للشباب في تنس الطاولة استطاع الاتحاد ان يفوز على الربيع بنتيجة ٥/صفر وكان لفارق المستوى الكبير دور في فوز الاتحاد بهذه النتيجة .

...وى الرائد يساوي بين الكبار ويمنحهم نصف قطعة الجاتوه
امنحوا حسام والرشود فرصة اراحة الاهلى
الحالة النفسية وراء اخفاق الحكم !!

الورقة الاولى

يبدو واضحا ان ضيف اندية الدوري الممتاز فريق كرة القدم بنادي الرائد اصبح يشكل خطورة متناهية ليس على الفرق التي يحتمل ان تصارع للخروج من دائرة الخطر .. بل تعدى هذا الفريق الفتى ذلك ليشكل ايضا خطورة متناهية على الاندية الكبيرة مثل النصر والاهلى والاتحاد والقادسية ويبدو ايضا ان لاعبي هذا الفريق لا يفضلون كلمة ضيوف التي اطلقت عليهم بعد وصولهم عن جدارة واستحقاق الى اللعب ضمن الاندية المشاركة في الدوري الممتاز .



ولهذا فلاعبي الرائد يجرون مفاوضات قوية وتتسم بالندية للحصول على صك تملك موقعا حصينا ضمن اندية الدوري الممتاز وهم من اجل هذا الهدف قدموا سلفا كافل الاوراق الثبوتية التي تعطي لهم الحق في الحصول على صك التملك بل واخذوا يملون ارادتهم ورغباتهم بمنطق القانون وبمنطق الند القوي .

وحقيقة فان فريق الرائد لم يسرق قطعة الجاتوه من امام فريق كرة القدم النصراوي بل اخذها عنوة مستغلا عنصري المفاجأة والتنفيذ المتقن بتوجيهات مدربه محمود ابو رجيلة الذي يحمل في اضباراته معلومات فنية مختلفة عن فريق كرة القدم النصراوي وعن جميع لاعبيه .

وحينما قابل فرق القادسية والوحدة والاتحاد والاهلي لم يسرق منهم نصف كعكة الجاتوه بل هو الذي اعطى لهم نصفها الآخر برضا .. وقناعة تامة .. ولا اعتقد ان هناك واحد من تلك الاندية اخذ نصيبه من الجاتوه بنفس الرضا والقناعة لدى لاعبي الرائد فكل الاندية التي لعبت مع الرائد كانت تنتظر لقاءها معه لتقتنص منه نقطتين ثمينتين ولا اسهل واذا بالرائد يفرض عليهم جميعا نصف قطعة .

والحقيقة لم تتح لي الظروف مشاهدة جميع مباريات الرائد سواء التي مع الاتحاد او الوحدة ناهيك عن مباراة القادسية او النصر ولكن شاهدت المباراة الاخيرة التي اقيمت بين الرائد والاهلي والتي فرض فريق الرائد على فريق كرة القدم الاهلاوي نصف الجاتوه ونصف النقطتين .

اعرف ان هناك من الاهلاويين من سيقول منفعلا وغاضبا ان الحكم والظروف هم الذين فرضا على الاهلي التعادل والنقطة الواحدة .. وحتى لا ازيد من غضب الاهلاويين اقول لهم نعم ذلك .. صحيحا ولكن اضيف انه بالإضافة الى الحكم والظروف هناك ايضا السيد زاناتا المدرب الاهلاوي الذي اسهم بصورة واضحة في تلك النتيجة

■■ اولا اتمنى من كل قلبي الصحة والعافية للاعب الكبير حسام ابو داود ولكن دعني اطرح سؤالا : هل ستحتاج الجماهير الاهلاوية دائما الى ظروف قسرية ترغمك على تغيير حسام

■■ ثانيا هلا اقتنع الآن زاناتا ان موسى مرزوق افضل من حسام بوضعه الحالي وان الحيوية والنشاط والمهارة هم الفضل بالضرورة من الخبرة .

■■ ثالثا هل سالم مقبول في كل المباريات الماضية لم يكن مقبولا او حتى على اقضل الفروض مقنعا او حتى مقبولا حتى تستبدل الذي هو ادنى بالذي هو خير؟ كم عدد المرات التي تسلم عبدالله الرشود الذي وصف خطأ بانه فولكاو الاهلي كم عدد المرات التي تسلم فيها الكرة وسلمها بصورة صحيحة .

لقد ذكرني احد الزملاء الذين رافقوا المنتخب الى سنغافورة انه سال مواطن السيد كارلوس المدرب الشهير ومدرب منتخبنا الوطني عن احد لاعبي منطقة الوسط في المنتخب السعودي ولماذا بدله رغم انه لاعب جيد ولاعب خبرة .

فاجابه كارلوس : لقد احصيت عدد المرات التي اخطأ في تسليمه للكرة فوجدتها اكثر من سبع مرات وهذا كثير .

وانا اسال بدوري السيد زاناتا كم عدد المرات التي سلم فيها الرشود الكرة بصورة صحيحة والى اي حد انت مقتنع به لو قارنت بينه وبين معظم لاعبي الوسط في الفريق؟

● محمد فوده

اتمنى الا تتحدث عن مواظبة الرشود على التمارين وادائه الرائع وتنفيذه المتقن لتوجيهاتك فذلك سيسجل عليك .. وقد وضح وبالدليل القاطع ان عطاء موسى مرزوق (رغم عدم جاهزيته ومواظبته على التمارين) انه افضل من عطاء حسام ابو داود ثم هناك فوارق دقيقة لا يلمحها الا مدرب ذكي بين عطاء لاعب التمارين وبين عطاء لاعب المباريات .. واعتقد ومن خلال متابعتي المستمرة في المباريات للاعب عبدالله الرشود انه لاعب تمارين وليس لاعب مباريات كبيرة .

والادل على ذلك حينما اجاب على سؤال في مقابلة نشرت له في الندوة اذ ساله الزميل الصحفي عن مشاركاته مع المنتخب فاجاب .. لقد شاركت المنتخب امام الامارات في تصفيات كاس العالم السابعة وظهرت بمستوى ضعيف لانني اخفيت اصابتي فرحا بمشاركتي بالمنتخب وبالتالي لم استطع ان اظهر بمستوى طيب .

لقد فرح بالمنتخب وتجاهل ان عدم قدرته على الاداء الجيد ستؤثر سلبا ليس على اداء المنتخب فقط ولكن ستساهم في اغتيال فرحة الجماهير السعودية بالنصر لا اعتقد ان هذا تفكير لاعب مباريات ولو فكر جيدا لكتم هذا السر وللابد.

الورقة الثانية

وعودة للظروف والحكم الذين اسهموا في نتيجة التعادل بين الاهلي والرائد حسب ما يردده البعض فالحق ان هذا البعض له بعض الحق في ذلك فمن الظروف التي اسهمت في ذلك :

١/اصابة حسام ابوداود
٢/توتر جو المباراة بين الاهلاويين والحكم
٣/طرد بندر الجار الله

اما اخطاء الحكم فاهمها ضربة الجزاء الواضحة حينما تسبب حارس الرائد في اصابة حسام ابوداود داخل منطقة الثماني عشرة في الشوط الاول وضربة الجزاء الثانية حينما امسك لاعب الرائد بالكرة داخل الثمانية عشر بيده .

ويبدو ان الفودة قد ارتبك نفسيا وخصوصا بعد ان طرد .. ابن مدينته ولاعب احد السابق بندر الجار الله وحقيقة لا اعرف ملابسات طرد بندر الجار الله ولكن هناك مواقف كثيرة تداعت في نفس الحكم الفوده وكان لها تاثيرها العكسي في بعض قراراته من اهمها اعتراض الاهلاويين الدائم على تحكيم الفوده لمباريات الاهلي وضم الاهلاويون لبندر الجار الله من احد وجاء ذلك ضد رغبة اخويه علي وعبدالله وباختصار فان الود المفقود بينه وبين الاهلي كان له تاثيرا سلبيا انعكس على قراراته في التحكيم .

ويجب هنا ان نفرق جيدا بين ان يتعمد الحكم هزيمة فريق او حرمانه من الفوز وبين ان يجيء ذلك خلال حالة نفسية ليس للحكم دخلا فيها وليس له قدرة على وادها حينما تتفاعل في داخله .

ولهذا اربا بنفسي ان اقول ان الفودة قد تعمد حرمان الاهلي من الفوز ولكنه لاشك كان في حالة نفسية مرتبكة ساعدت على ترسيخ هذا الظن السيء لدى بعض الاهلاويين وان بعض الظن اثم !!

ورغم كل ذلك فالفريق الذي يعرف انه سيلعب ضد الحكم وضد العنف وضد الاستفزاز وضد الطبيعة ولا يقدر ان يتجاوز كل ذلك فلاشك انه حقي بالهزيمة او بما جنت يداه والله المستعان .

وريقات

■■ هناك فوارق كثيرة بين اندية مثل النصر والوحدة والاتحاد والاهلي والقادسية ورغم ذلك فقد استطاع نادي الرائد ان يساوي بينهم جميعا عجبي !!

■■ ليس مطلوب من اتحاد كرة القدم ممثلا في لجنة الحكام الاستجابة لطلبات الاندية وارائهم في الحكام الذين يديرون مباريات هذه الاندية ولكن يجب ان تلاحظ مصداقية هذه الاندية من خلال ما يسجل على اولئك الحكام من ملاحظات واضحة .

■■ كل الاصوات التي تطالب بابعاد حسام او عبدالله الرشود لا اعتقد انها ضد هذين اللاعبين لماذا لا يكون العكس صحيحاً؟

■■ قال الشاعر :

ايها القاتل بعينيه رفقا
انما يستحق ذا من قلاكا
اكثر اللائمون فيك عتابي
انا واللائمون فيك فداكا



الخشونة الظاهرة .. والطاغية التي كان عليها فريق النجم الساحلي في مباراته امام الاتفاق تستاهل التوقف والسؤال :

هل يمكن التصديق بان يكون الفريق البطل بهذا الحجم الهائل من العنف والخشونة ؟!

ان الكرة ليست عنفا .. ولا ضربا .. ولكنها فن راق .. واداء جميل .. ومهارة حضارية عالية ..

وما عدى ذلك ليس من كرة القدم في شيء .. وليس من اللعب في شيء !!

المتدرق

● عبدالله الرشود



ظللنا النقد والناقد الرياضي مفقود لدينا حسب ما تحدث به الاستاذ عبدالعزيز شرقي رئيس تحرير جريدة الرياضية فلماذا اذاً اعتذر عن شرح الاسباب التي ادت الى غياب النقد والناقد الرياضي فقد كنت اعتقد حسب خبرته ومقدرته الصحفية في هذا المجال .

ان يوضح بصراحة مرتكزاته في هذا الراي لاسيما انه كان احد الحاضرين في دورة النقد والتحليل الرياضي وكانت الفرصة متاحة امامه لشرح وجهة نظره هذه بكل صراحة .. اما القاء القول على عواهنه دونما دليل فهو اشبه بكشح التراب بلا مبرر !!

باربيق



● زاناتا

● حسام ابو داود

مرض الرياضة الجنوبية السبب والعلاج

كتب / عبدالله القايومي

برغم اننا ولله الحمد نعيش وتعيش كرتنا السعودية في تطور مستمر مما حقق لنا الكثير من الانجازات على المستوى العربي والقاري والدولي .. وقد تكون جميع مناطق المملكة تعيش تطورا مستمرا الا انه للاسف لا زالت الرياضة في الجنوب مصابة بمرض ربما يطول علاجه واصبح هذا المرض معدى لجميع الاندية في الجنوب فالرياضة في الطائف وحتي جيزان لم نشاهدها حتي الان تطفى على سطح الحياة الرياضية بعد ولا تعرف الى اين وصلت ؟! وحتى تصعد تلك الاندية هل بات يصعب عليها ذلك ؟! لقد انجبت تلك الاندية الكثير من اللاعبين البارزين مثل الهريفي والسويد وعامر مانع وحسين البيشي ونائف مرزوق وغيرهم .

ماهى تلك الاسباب التي اعاقت تطور الرياضة هناك ؟ لو سالنا احد رؤساء الاندية عن تلك الاسباب لفتح لنا ملفاً كاملاً واعتقد انها اصبحت حكاية اليوم وغداً لجميع رؤساء الاندية ثم انه من المعروف ان جميع الاندية في المملكة تحظى بالدعم المالي من لدن الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ويكفي ان هناك في كل مدينة من مدن المملكة نجد مدينة رياضية متكاملة ولكن برغم هذه المدن الا انه للاسف لم تحاول تلك الاندية الاستفادة منها .

انني اتمنى ان يكون هناك خطوة صحيحة تتم لرفع مستوى الرياضة في الجنوب وان تتبعها خطوات اخرى صادقة تنبثق من الجميع سواء من مكاتب رعاية الشباب او من رجال الاعمال لابد ان يساهم الجميع في ايقاظ الرياضة في الجنوب التي تغط في نوم عميق منذ سنوات طويلة .

المساهمة .. التكاتف هو الحل الوحيد لتنشيط الحركة الرياضية التي لا زال هناك الكثير من الشباب لهم بصيص من الامل في رؤية اندية الجنوب تنافس ضمن اندية الممتاز هل هذا مستحيل على تلك الاندية ؟

الامكانيات جميعها موجودة دون شك الا ان هذه الاندية تحتاج الى اخلاص وتفاني من الجميع .. لابد ان يكون هناك نقاش من مكاتب الرئاسة مع رؤساء واعضاء الاندية حول العوامل التي تساعد على حل المشاكل كذلك لابد من النقاش مع رجال الاعمال عن كيفية تدعيم الاندية .

صحيح ان رجال الاعمال يعيدون كل البعد عن المساهمة في تدعيم الاندية لكنني متاكد انه عندما يتاكدون ان هذه الاندية تقدم خدمة لابنائهم فانهم سيقدمون الدعم لهذه الاندية .

ولابد ايضا ان تكون هناك دعوات تقدم للاباء لكي يتفهموا دور الاندية التي هي منهم واليهم .

ان على جميع اندية الجنوب اذا كانت لديها النية في احتلال مكانتها اللائقة ان تعيد حساباتها في كل شيء في اداراتها وانظمتها وعلاقاتها وعضويتها ..

لابد على جميع الادارات العمل من اجل ان تكسب ثقة الجميع من الشباب الذين اصبحوا يتهربون من التسجيل في اندية الجنوب .

لابد ان يتم اقناع الشباب ان هذه الاندية تم تأسيسها من اجلهم يتم تدعيمها من قبل حكومتنا الرشيدة ويخصص لها ميزانية كل عام .

وصول مدربي الصقور

تبوك ـ احمد القباع

وصل الى تبوك مدربو نادي الصقور وهم من جمهورية مصر الشقيقة حيث سيقوم الكابتن جلال عيد بتدريب الفريق الاول لنادي الصقور لكرة القدم والكابتن محمود اسامه بتدريب فريق الطائرة .

وبذلك يكتمل عقد مدربي الصقور لجميع العاب النادي حيث سبق وان وصل الكابتن فوزي الشيخ مدرب فريق اليد بالاضافة الى وجود مدربين لالعاب القوى والتنس والدراجات ..

ذكر ذلك نائب رئيس مجلس ادارة الصقور الاستاذ اسعد مختار

منافسات المنطقة الغربية

كتب / ابو نوف

■ ضمن بطولة المنطقة الغربية تتقابل اليوم فرق المنطقة الغربية في لعبتي كرة القدم والطائرة وذلك على النحو التالى :

■ كرة القدم :

الاتحاد × الاهلي ـ شباب ـ بعد صلاة المغرب على استاد رعاية الشباب بجده .

■ الكرة الطائرة :

الليث × الاتحاد ـ ناشئين ـ ٤,٣٠ عصراً ـ صالة نادي الليث .

ولد الديرة امام الرياضيين

الرياض ـ محمد الاحمري

وجه نادي الشباب الدعوة لجميع المحررين الرياضيين لحضور عرض مسرحية ولد الديره التي تقام بنادي الشباب هذه الايام ومن المعروف ان نادي الشباب يستضيف هذه المسرحية ضمن انشطته الثقافية .

مستشفى حراء والبرتغال

مكة المكرمة ـ صالح مير عالم

في اطار دوري الصداقة الذي تنظمه الكلية المتوسطة بمكة المكرمة بين الشركات والمؤسسات يلتقي اليوم مستشفى حراء والبرتغال عصراً وشباب المتحد والطليعة مساء .

وقد اقيمت مباريات فازت الجوهرة على السلام ٢/١ وفاز الأفق على الاطلال ١ / صفر وفاز البريد على ماستيك ٢ / صفر وفاز الفهد على الربيع ١ / صفر .



سقوط الطائرة الهجراوية ..

من / عبدالله المقرن

كرة الطائرة الهجراوية تعاني لعدم وجود مدرب ليشرف على الجهاز الفني للعبة وتكتفي بمجهود احد لاعبي الفريق الذي يحاول مع زملائه إنقاذ ما يمكن انقاذه خوفا من انهيار اللعبة مع بدء الموسم ويشهد على ذلك انه تلقى هزيمة غير متوقعة امام الصفا وبما يؤكد توقع البعض بان اللعبة بدات في العد التنازلي نحو الاخفاق وبدا محبو هذه اللعبة الابتعاد عنها والانسحاب بالتدريج .

ورغم هذا الاهتزاز المفاجيء لم تنل عزيمة اللاعبين بل تمكنوا من كسر الحواجز وتحقيق نتائج مشرقة اذهلت الكثيرين .

ومع هذا المجهود الجيد من قبل اللاعبين والجهاز الاداري إلا إن الادارة حتى الآن واقفة مكتوفة الأيدى ولم تعر اللعبة اي اهتمام بل كل اهتماماتها موجهة للعبة كرة القدم فقط اما البقية لا حس ولا خبر .

كان من المفروض من الادارة ان تنظر الى الالعاب الاخرى وتوجه لها ولو قليلا من العناية وتقف معها لتتعرف على اهم العوائق التي تقف امامها وتذللها تبحث عن مدرب كفء يجيد القيادة واعداد الخطط المناسبة لوضع الفريق والتكتيك الفني، واختيار العناصر الجيدة ذات المواهب العالية وضمها ضمن الفريق الاول ولكن للاسف الشديد كثيراً ما نسمع بان المدرب سيصل بعد ايام ولكن احداً لم يصل ابداً .

ياترى هل نرى خلال الايام القادمة وصول المدرب الكفء وليس اي مدرب والسلام حتى لا تسقط الطائرة الهجراوية .

عبدالله صالح المقرن

معرض السيارات بالمنطقة الشرقية

الدمام/ واس - نيابه عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يفتتح الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية مساء اليوم الاحد معرض السيارات العاشر المقام بمركز شركة معارض الظهران الدولية .

صرح بذلك الاستاذ وليد عبدالله المنصور مدير العلاقات العامة بشركة المعارض .. واضاف ان هذا المعرض الذى يستمر حتى الثالث من شهر جمادى الاولى يضم احدث انواع السيارات لعام ١٩٩٠م والخدمات الخاصة بها وبصيانتها .

واشار الى ان المعرض يقام على مساحة سبعة الاف متر مربع وسيفتتح ابوابه على فترتين صباحية ومسائية وذلك لاتاحة الفرصة للجميع .

البعد الثالث

جلاسنوست !!

■■ اتفق المعلقون ومحللو السياسة الدولية واختلفوا .. اتفقوا على ان ما يحدث في العالم من احداث سريعة متتابعة تترابط ببعضها البعض ويحرك بعضها بعضا . ومادامت هذه الاهتزازات العنيفة تحدث فلابد وان كل شيء سينهار ويعاد تركيبه في غضون السنوات القليلة القادمة . وما دام التغيير قد بدأ معلنا فشل التوازن العالمي السابق فلن يهدأ او يسكن هذا المد والجزر الا بالوصول الى بر الامان بتوازن عالمي جديد نرجو ان يتم سلميا .. واختلفوا حول مبرراته وغاياته وما سوف ينتهي اليه ..

فاعتقد البعض ان فشل النظام الشيوعي هو محك هذه التغيرات . ولان النظام الشيوعي هو ركن هام في التوازن العالمي . فاذا اختل فلابد ان تختل كل الموازين والنظم وليس الشيوعية فقط ..

وقال آخرون ان هذه خطوة ذكية من جورباتشوف وهي نوع من المناورة او المقامرة المحسوبة ، وتعديل في الخطط وتطوير في التكتيك .. وانتظروا وسوف ترون ماذا سيفعل جورباتشوف الذي اصبح مقبولا في الغرب ويدللونه «جوربي» اكثر مما هو محبوب في الشرق لان الشيوعيين ينظرون اليه بدهشة ولا يستطيعون حساب خطواته ولا يعرفون كيف او فيم يفكر !

وليختلف المفكرون والساسة كما يشاءون ولكن المتفق عليه ان تحولات كبيرة ستقود العالم ان عاجلا او آجلا الى تغيرات ضخمة .. انهم يتناقشون ويتحاورون ويخططون ويحسبون ولكنهم لا يقتلون بعضهم بعضا !

لغة العالم الان الجلاسنوست .. ولغة العرب المدافع والخناجر ..

ما هذا الذي يحدث في لبنان .. اصبح مقتل رئيس لبنان خبرا عاديا يتكرر بعد كل انتخاب ..

قتل بشير الجميل ورشيد كرامي وقتل رينيه معوض ..

يا سادة .. اذا كان العالم يتبع لغة الحوار ويتطور ويتغير ويتفاعل ، فمتى يحين دورنا في ذلك ؟!

د /محسن فوزي

جراحة ناجحة في جدة

جدة / و.أ.س - تم امس اجراء عملية جراحية نادرة لمريض اردني الجنسية عمره خمسون عاما حضر الى المملكة لاجراء هذه العملية .

وكان المريض يشكو من آلام مبرحة بالفقره الحادية عشرة بالعمود الفقري منذ ١١ شهرا واظهرت الفحوص الطبية وجود ورم حميد ادى الى تآكل هذه الفقرة بالكامل .

وقد اجرى العملية فريق طبي بالمستشفى السعودي الالماني بجدة برئاسة الدكتور خالد عبد الجليل بترجي استشاري قسم العظام بالمستشفى والدكتور روحي ياسين والدكتور يوسف كاظمي وتم استئصال الورم الحميد واستعيض بعظم من مركز العظام المتوفر بالمستشفى .

خريجو الشهادات العليا في العراق

بغداد - بلغ عدد الحاصلين على شهادة الماجستير والدكتوراه والدبلوم العالي في الجمهورية العراقية هذا العام ١٨١٧ خريجا وخريجة .. منهم ١٢٢٩ من جامعة بغداد و ١٢٨ من جامعة البصرة و ١٣٥ خريجا من جامعة الموصل و ١٤٥ من الجامعة المستنصرية و ١٠٢ من الجامعة التكنولوجية و ٥٨ من جامعة صلاح الدين و ٢١ خريجا من جامعة الكوفة .

عدد جديد من «تلفزيون الخليج»

الرياض / محمد القدادي :

صدر العدد الجديد من مجلد (تلفزيون الخليج) متضمناً لخبار الاعلام الخليجي والعربي والعالمي وجداول البرامج لمحطات التلفزيون الخليجية .

كما يقدم العدد ملفا تسجيلياً مصوراً عن تلفزيون المملكة العربية السعودية بمناسبة مرور ٢٥ سنة على بدء بث برامجه .. ويتضمن العدد كذلك دراسة عن دور الاعلام في التنمية والتجربة السعودية للاستاذ بدر كريم .

ويتضمن العدد حديثا لم يسبق نشره للاستاذ عباس محمود العقاد بعنوان «مطالعاتي» ، بالاضافة الى الابواب الاخرى بالمجلة مثل تقارير ووثائق ، اشارات اعلامية ، عرض الكتب الجديدة ، جديد على الشاشة ، اخطاء شائعة .

ويذكر ان «مجلة تلفزيون الخليج» تعد الدورية المتخصصه الوحيده بمنطقة الخليج في مجال الاعلام التلفزيوني . تصدر المجلة عن جهاز تلفزيون الخليج منذ تسع سنوات مرة كل ثلاثة اشهر .



■■ تم تكليف الدكتور عبدالحفيظ معروف تركستاني مشرفا على الرعاية الصحية الاولية بصحة العاصمة المقدسة ليكون مسئولا عن متابعة تنفيذ برامج الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة بجميع عناصرها وفق الاسس والاساليب المعدة من الوزارة مع التركيز على تنشيط الاعمال الوقائية .

وقد باشر الدكتور عبدالحفيظ تركستاني عمله الجديد وفق القرار الذى صدر من مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران محمد امين كاتب .

●● كان عطر ريتشى كلوب هو احدث العطور الرجالية العالمية التى قدمتها مؤسسة حسين بكرى قزاز خلال الاحتفال الذى اقيم بفندق الحياة ريجنسي بجدة مساء الاحد الماضى بحضور الاستاذ عاصم قزاز المدير العام للمؤسسة والسيد اتيه دي مونت ماريه مدير التصدير بشركة (نينا ريتشى) والسيد اوليفيه ماريوتي المدير الاقليمي للشركة وعدد من المسؤولين بالشركة والموزعين والعملاء ورجال الصحافة والاعلام ..

العطر الجديد الذى يعد احد روائع الفنان العالمي روبرت ريتشى - يحتوى على ١٨٠ عنصراً عطريا معظمها عناصر ومستخلصات طبيعية نادرة ويخاطب كل ذوق ومزاج ..

● عبدالله عمر خياط ● مناع القطان ● عاصم قزاز

■■ تنظم اللجنة الثقافية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف مساء اليوم - الاحد ندوة بعنوان «مصادر ثقافة الطفل السعودى وسبل توجيهها» وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجمعية . ويشترك في الندوة كل من الدكتور عبدالله السيد عبدالجواد والدكتور فهد الحارثي والاستاذ عبدالله الانسي .

■■ الاستاذ عبدالله عمر خياط عاد مؤخراً من رحلته الاخيرة الى المانيا .. ولم يفارق منزله للوعكة الخفيفة التى المت به .

ابو زهير قال : ليس المهم ان تبدو متوعكا صحيا فهذا افضل الف مرة من توعك المزاج .. والخاطر .. ففى الاولى نشعر بتعب الجسم .. وفي الثانية نحس بتعب الوجدان .. وهذا افدح دون شك !

■■ يقيم المجلس الثقافي بمؤسسة عبدالرحمن الشتيري الخيرية بالتعاون مع المركز الوطني للكلى ندوة عن «المركز الوطني للكلى ودوره في خدمة مرضى الكلى واهمية التبرع بالكلى» مساء الاربعاء القادم بقاعة العرض والمحاضرات بجار الجوف للعلوم وسيتم نقل وقائع الندوة للقسم النسائي بواسطة الدائرة التلفزيونية المغلقة .

ويشارك بالندوة كل من الدكتور صالح اسود مدير المركز الوطني للكلى والشيخ الدكتور مناع القطان من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور عصام الصبان من مستشفى الملك فيصل التخصصي .. والدعوة عامة .

●● تم بجدة يوم الخميس الماضي عقد قران الآنسة موازن حسن عماري على الشاب جمال حمزة نحاس مدير التسويق بشركة الدكتور طلال علي الشاعر .. واقتصر الحفل على الاهل واسرة العروسين .. مبروك .

●● وافق فضيلة الشيخ عبدالله عبدالرحمن البسام نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية ورئيس مجلس ادارة المبرة الخيرية بالعاصمة المقدسة باجماع كافة اعضاء المبرة على تعيين الاستاذ عبدالله بن همام المنعمي نائب مدير تعليم البنين بالعاصمة المقدسة عضوا في مجلس ادارة المبرة .



بين مندلبوم ..وبراندبرغ !

لا حديث للمجتمع الدولي طوال الاسابيع الاخيرة ، الا برلين وسور برلين .. والالمان الشرقيين الذين تدفقوا على الغربية عبر السور بعد ان تصدع في اجزاء كثيرة منه ، واصبح كالمنخل ، وسقطت الاهداف التى اقيم من اجلها ، قبل ان تتمزق اجزاؤه الاسمنتية بالفعل .

ولاننا منساقون في الطوفان الاعلامي الغربي ، في نشوة النصر على المعسكر الآخر ، فان القليل منا حاولوا ان يتذكروا سورا مشابها انهار ايضا ، هنا قريبا .. في وطننا العربي ، منذ ٢٢ عاما .. هو سور القدس .. الذى ظل يفصل شطرى القدس : العربية والمحتلة .. حتى عدوان يونيو عام ١٩٦٧ .. واصبحت القدس كلها محتلة ..

في ذلك الحين اطاح الاحتلال بالسور ، كما حطم البوابة التى كانت قائمة في السور ، والشبيهة ببوابة «براندنبرج» في برلين .. هي بوابة «مندلبوم» . وشتان بين السورين والبوابتين والحالين !!

سور القدس وبوابته في «مندلبوم» انتهى وجودهما ، بسيوف الاحتلال والاغتصاب ، وبدلا من ان تتحرر القدس ، وبقية الارض التى بارك الله حولها - سلمت كل فلسطين تحت سوط الاحتلال وقيوده .. ولا تزال ، بينما انهار سور برلين ، واُشرعت بوابة (براندنبرج) للمرور بحرية ، حرية الارض ، وحرية المواطن الالماني .

والفارق كبير ..

في مثل هذه الايام .. كانت «مندلبوم» تستعد لاستقبال العابرين من فلسطين المحتلة الى القدس وبيت لحم .. وكم عشنا مناظر ومآسي تدمي القلوب .. نصف العائلة كانت تقيم في الاراضي المحتلة حينذاك ، ونصفها الآخر في الضفة الغربية ، وعندما يحين موعد الزيارة السنوية - تغرق الدموع ارض البوابة .. وكذلك عند الوداع وانتهاء الزيارة ، وتعود البوابة لتقفل بابها .. الى العام القادم .. حتى عام «النكبة» او «النكسة» ١٩٦٧ ، حين تلاشى السور واختفت البوابة ، ولم يعد يتذكرهما احد .. الا المؤرخون !

وعكس هذا تماما .. وقع في برلين ، وبوابة «براندنبرج» .. وعلى الرغم من فارق المقارنة والقياس بين المأساتين ، فقد استطاع الالمان ، رغم الهزيمة ، ان يقفوا على اقدامهم ثانية ، ونحن نراهم اليوم وقد اصبحوا قوة اقتصادية متفوقة ، وهم في سبيلهم لتحقيق وحدة بلادهم ، رغم معارضة الشرق والغرب اللذين يخشيان بأسهم - دون وحدة .. فماذا لو تحققت الوحدة الالمانية ؟!

ولماذا يختلف لزالة السور والبوابة هنا ، في الاراضى المقدسة ، في بيت المقدس ، عنه في برلين .. هنا يزالان للتمهيد وتوسيع الاحتلال والقهر والعسف والعدوان ، وهناك يزالان كشعار للحرية الالمانية والوحدة الوطنية لالمانيا - التى قسمها الاحتلال وتقاسمها المحتلون طوال اربعين عاما ؟!

القدس ليست برلين ، لانها مقدسة لدى كل الديانات .. وهي زهرة المدائن ، ونحن لسنا الالمان .. وهذا هو الفرق .. ليس على طريقة هتلر ، وتميز او تفوق العنصر «الآرى» او «النوردي» .

فقد نهض الالمان من تحت انقاض منازلهم ومدنهم بعد عام ١٩٤٥ ، وعرفوا طريقهم الى التقدم العلمي والاقتصادى ، حتى وصلوا الى ماهم عليه اليوم ، بينما لم نكتف نحن بنكبة واحدة ، بل لا نزال نبحث عن مترادفاتها .

وليست هذه هي كل الصورة ، فالدول والشعوب ، تتسابق اليوم ، في حمى التطورات والتغيرات التي يعيشها العالم ، لوضع ولو جزء من تلك المتغيرات في خدمة قضاياها .. حتى اليهود الذين يقلقهم انبعاث الروح الوطنية الالمانية ، يسابقون الزمن لمنع المارد الالماني ، المنطلق من قمقم الاسر الطويل - من نشر روحه فوق المانيا واوروبا .. وقد كان اساطين اليهود هم اول من تسرب الى بولندا وبودابست .

●●●

تحية

الى الاخت (شعاع الراشد) فقد اعتاد القراء على مطالعة كتاباتها في هذا المكان كل احد .. ولكن يبدو ان مشاغل شعاع الاخرى - في الاذاعة والتلفزيون - قد جارت على كتاباتها .. فاتصلت تسأل عن الانطباع حول ما تكتب ، ولتبلغ رئيس التحرير باعتذارها عن عدم مواصلة الكتابة - الى حين - حتى «لا تكرر نفسها» كما قالت .

وعلى الرغم من ان شعاع الراشد كانت تغوص في كتاباتها الى اعماق النفس البشرية ، فان هذا «التكرار» الذى اعتقدته ، كان يتفوق كثيرا على الكثير من «الهراء» الذى نطالعه للعديد من الكويتبين - الذين لا يحترمون صورتهم امام القراء .

* تحية الى شعاع ، والى لقاء نرجو الا يطول لنتقاوه من قرائها ، وبعد ان تعيد ترتيب اوراقها وافكارها من جديد .

دراسة علمية بالحاسب الآلي على مياه زمزم

الرياض/ واس - يجري قسم الجيولوجيا بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض دراسة ثرموديناميكية «الحركة الحرارية للتفاعلات» لتحديد الاصناف الكيمائية التي توجد عليها المواد المذابة في مياه زمزم اضافة الى تركيز هذه الاصناف باستخدام احدث برامج الحاسب الآلي.

وبينت صحيفة «رسالة الجامعة» في عددها الصادر امس ان الدراسة التى اعدها الدكتور عبدالعزيز البسام بالتعاون مع الدكتور احمد عبدالقادر المهندس تتضمن تحديد تفاعلات التشبع لمياه زمزم لمعرفة اتجاهات التفاعلات التى يمكن ان تحدث بين الماء والصخور التى تمر من خلالها .

وسيتم في مرحلة البحث التالية تحديد مجموعة من التفاعلات التى تمر بها مياه زمزم حتى تصل الى تركيبها الكيميائى الحالى ومن ثم يتم تصميم نموذج حاسب آلى لتمثيل هذه التفاعلات ومقارنتها مع القوانين الثرموديناميكية التى تحكم التفاعلات الكيميائية .

الدفن حيا لسارق كابلات الهاتف في نيجيريا

لاجوس - قال حاكم ولاية اويو النيجيرية الكولونيل اوريسانيا ان اى شخص يلقى القبض عليه متلبسا بسرقة كابلات الهاتف يجب ان يدفن حيا حتى عنقه لتتمكن النسور من التهام رأسه .

ولم يعرف في هذه الحال ماذا سيكون مصير السارقين الذين ينهبون احيانا شاحنات كاملة !

تقرأ في «الندوة» غداً

■■ في الملحق السياسي : المراهنات تزداد في لقاء بوش وجورباتشوف .
■■ بيكر مهندس لقاء مالطة . حتى لا تصبح مالطة يالطة اخرى .
■■ هموم وحدة المانيا .. ومن يخشاها !
■■ معطيات الانتفاضة خلال عامين .
■■ في الرياضة : ملاكم معتزل منذ ١٥ عاما يتحدى طايسون .
■■ مينوتي خائف على مستقبل كرة القدم !!
■■ في الكشكول : اليابان .. وفرة في الاموات .. وازمة في القبور !!

فيما حققت ٢٫٥٨٧ بليون ريال ارباح خلال ٩ اشهر :

سابك تسعى لخوض غمار المنافسة فى الاسواق الدولية

الرياض - واس - عقد مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» بمقر سابك الرياض امس اجتماعا برئاسة معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ورئيس مجلس ادارة الشركة بحضور اعضاء المجلس وعدد من مساهميها .

وعقب الاجتماع صرح معالى المهندس عبدالعزيز الزامل لوكالة الانباء السعودية بأن الارباح الصافية التى حققتها «سابك» خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٩م بلغت حوالى «٢٫٥٨٧٫٠٧٢٫٠٠٠» ريال مقابل «٢٫٠٤١٦٫٦١٦٫٠٠٠» ريال فى نفس الفترة من عام ١٩٨٨ .

واوضح معاليه ان هذه الزيادة تظهر سعى «سابك» الدائب لتطوير مرافقها الانتاجية واستثمار طاقاتها الفنية والبشرية الاستثمار الامثل بالاضافة الى توسعة شبكتها التسويقية وتعزيزها وتكثيف الجهود البحثيه والتقنية دعما للشبكتين الانتاجية والتسويقية .

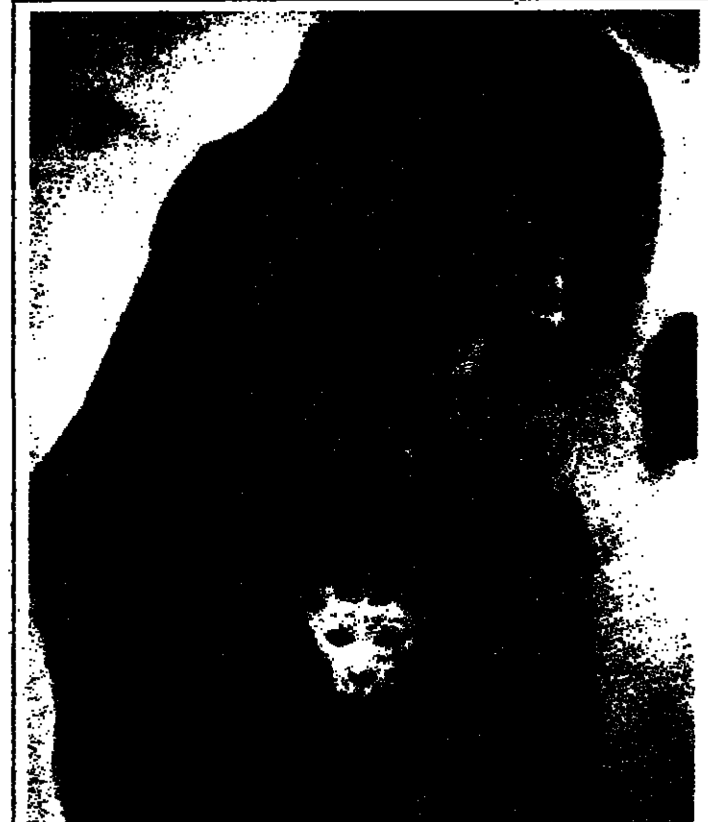
وافاد معالى المهندس عبدالعزيز الزامل ان عمليات «سابك» الانتاجية والتسويقية شهدت نموا ملموسا خلال الاشهر التسعة المشار اليها حيث بلغت الكميات المنتجه «٧٫٢٢٣٫١٠٠» طن من سائر المنتجات سوق منها فى نفس الفترة «٦٫٨٣٠٫٢٠٠» طن .

واشار معاليه الى ان «سابك» تركز فى الوقت الراهن على اعمال البحث والتطوير التى تستهدف تعزيز مكانتها بين المنتجين البارزين وتمكنها من خوض غمار المنافسة فى الاسواق الدولية لاسيما ان الاسعار العالمية لبعض المنتجات لم تعد مستقرة .

وعن صناعات سابك الجديدة ذكر معاليه ان الاعمال تسير وفق جداولها الزمنية فى مشروع الاسمدة المركبة والفوسفاتية بمجمع «ابن البيطار» وتوسعة مجمع الحديد والصلب بالجبيل وشركة الرازى وابن حيان لتضيف هذه المشاريع طاقات جديدة للانتاج المتنامى .

وكان معاليه فى بداية الاجتماع قد رحب بالمساهمين واستمع واعضاء مجلس الادارة ومسئولى «سابك» الى الكثير من الافكار التى طرحها المساهمون .

من جهة اخرى اوضح الاستاذ ابراهيم بن عبدالله بن سلمة نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ان هذا الاجتماع يأتى تحقيقا لاقتراح معالى الوزير فى الاجتماع الاخير للجمعية العامة للشركة من اجل ان تظل صلة سابك بمساهميها مستمرة وان لاتقتصر لقاءاتهم على اجتماعات الجمعية العامة وقال ان انتاج الكيماويات خلال الاشهر التسعة بلغ «٣٫١١٢٫١٠٠» .



وضعت هذه القردة مولودها هذا الاسبوع في حديقة «بلتيمور» بولاية ميرلاند الاميركية لتصبح اول مولودة بالتلقيح الصناعي .

«واس - اب»

مؤتمر اسلامى بشيكاغو حول اساليب نشر الدعوة

شيكاغو - بدات ليلة امس في شيكاغو اعمال مؤتمر رؤساء الجاليات الاسلامية الذى يناقش موضوع «اساليب الدعوة الاسلامية في المجتمع الامريكي» .

وينظم هذا المؤتمر معهد الدراسات الاسلامية في شيكاغو بالتعاون مع منظمة الجاليات الاسلامية المتحدة بشيكاغو وتشارك فيه سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن ممثلة بالشؤون الاسلامية في السفارة .

وقد بدأ المؤتمر اعماله بكلمة للامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامى الدكتور مانع الجهنى اكد فيها اهمية التعاون والتفاهم بين الجاليات الاسلامية .. واثنى على الجهود الخيرة التى تقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لدعم الجاليات الاسلامية في مختلف ارجاء العالم .

ثم القى نائب رئيس الشؤون الاسلامية في سفارة المملكة بواشنطن الاستاذ خليل الخليل كلمة اوضح فيها اهتمام المملكة بالجاليات الاسلامية وقال : ان ذلك يعد جزءا أساسيا من اهتماماتها التى تفرضها العقيدة الاسلامية .



● د . مانع الجهنى

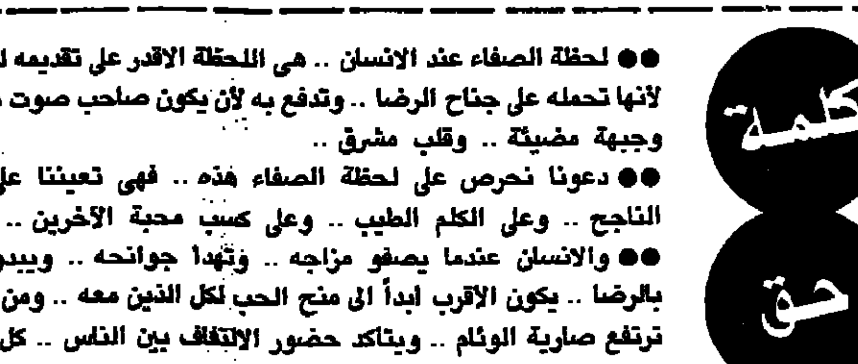
واشار الى البرامج الاسلامية التى تقوم بها سفارة المملكة في واشنطن موضحا انها تتم دائما بالتفاهم مع رؤساء الجاليات الاسلامية سعيا وراء تحقيق الاهداف الخيرة لهذه الجاليات .

هذا ويختتم مؤتمر رؤساء الجاليات الاسلامية أعماله اليوم - الاحد .

ضريبة على الطلاق !

كوبنهاجن - اقترح وزير المالية الدنماركى فرض ضريبة خاصة على الطلاق لتغذية خزينة البلاد .

وبموجب هذا الاقتراح سيكون على متوسط ثلاثين الف رجل وامرأة يطلقون سنويا في الدنمارك دفع ٢٥٠ كورونا (٣٥ دولار) ليسمح لهم بالطلاق وبدء حياة جديدة .



كلمة حق

●● لحظة الصفاء عند الانسان .. هي اللحظة الاقدر على تقديمه للآخرين .. لأنها تحمله على جناح الرضا .. وتدفع به لأن يكون صاحب صوت مسموع .. وجبهة مضيئة .. وقلب مشرق ..

●● دعونا نحرص على لحظة الصفاء هذه .. فهى تعيننا على التعامل الناجح .. وعلى الكلم الطيب .. وعلى كسب محبة الآخرين ..

●● والانسان عندما يصفو مزاجه .. وتهدأ جوانحه .. ويبدو مسكونا بالرضا .. يكون الاقرب أبداً الى منح الحب لكل الذين معه .. ومن خلال ذلك ترتفع صارية الوئام .. ويتأكد حضور الائتلاف بين الناس .. كل الناس ..

الخياط



الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي النعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٣٠٥٤